JORNAL RIBEIRÃO
ANO 3 | EDIÇÃO 110
15 A 21 DE OUTUBRO/2026
R$ 5,00

AGENDA
CANTOR TOQUINHO CELEBRA 60 ANOS DE CARREIRA COM SHOW NO PEDRO II
PÁGINA 15

Com menos receitas, corte no orçamento ronda secretarias

Contas têm 'buraco' após excesso de arrecadação bater apenas R$ 80 milhões dos R$ 210 milhões previstos pela gestão Ricardo Silva no início do ano; prefeitura nega, mas secretários recebem ordem para economizar **PÁGINA 4**

DIVULGAÇÃO



HO HO HO A CAMINHO!

De olho nas vendas de fim de ano, a Acirp lançou sua tradicional Campanha de Natal; ações incluem decoração e iluminação de ruas e praças, distribuição de panetones, sorteio para associados e os tradicionais desfiles natalinos de abertura e encerramento
PÁGINA 8

DENÚNCIA

Ação contra flanelinhas faz Hágara do Pão de Queijo virar réu por dois crimes

Influenciador e ex-candidato a deputado federal vai responder por usurpação de função pública e constrangimento ilegal; novo inquérito da Polícia Civil vai apurar se ele é líder de uma milícia privada em Ribeirão
PÁGINA 5

MÚSICA

Novo show do Sorriso Maroto reforça conexão de Ribeirão Preto com o pagode

PÁGINA 13

MERCADO

Novos projetos consolidam região da Vila do Golfe como polo de alto padrão

PÁGINA 8

COPA DO BRASIL

Permanência do Corinthians na Série A pode dar vaga para o Botafogo

PÁGINA 11

SILVIA NUNES SZENTE FONSECA O DIA DO MÉDICO, CELEBRADO EM 18 DE OUTUBRO, SEMPRE ME FAZ OLHAR UM POUCO PARA A TRAJETÓRIA QUE ESCOLHI
PÁGINA 2

OPINIÃO

EDITORIAL

Contingenciar não é crime, mas precisa ser feito direito

Os números das contas de Ribeirão Preto deveriam bastar para acender o sinal vermelho no Centro Administrativo. Até agosto, a Prefeitura arrecadou R$ 3,019 bilhões — 64,7% da receita prevista de R$ 4,666 bilhões —, enquanto as despesas empenhadas já somavam R$ 3,244 bilhões, ou 79% do orçamento. Receita que avança devagar, despesa que corre apressada: essa equação, em qualquer casa, empresa ou prefeitura, termina sempre do mesmo jeito.

A resposta oficial, porém, veio em forma de nota tranquilizadora: não haverá cortes de serviços, obras paralisadas nem prejuízo aos servidores. Ao mesmo tempo, como revelou reportagem desta edição do Jornal Ribeirão, prepara-se nos bastidores um contingenciamento que alcançaria Saúde, Assistência Social e Infraestrutura.

As duas mensagens não podem conviver. Ou o ajuste é necessário — e precisa ser assumido com nome, número e prazo —, ou não é, e aí a Prefeitura deve explicar por que estuda cortes em silêncio. O que não pode é negar em público o que se planeja no reservado.

O primeiro mito a derrubar é o do saldo bancário de R$ 950,5 milhões, repetido como prova de folga. Desse total, R$ 697,4 milhões estão em contas vinculadas — Fundeb, saúde, emendas parlamentares, obras, saneamento —, carimbados por lei, convênio ou contrato. Os R$ 253,1 milhões restantes, nas contas comuns, também não são livres: guardam reserva previdenciária, provisão de décimo terceiro, folha de pagamento e obrigações setoriais. Dinheiro no banco não é dinheiro disponível; confundir as duas coisas é o primeiro passo da maquiagem fiscal.

O segundo alerta é a evaporação da margem. A expectativa de excesso de arrecadação, que ultrapassava R$ 210 milhões, derreteu para cerca de R$ 80 milhões — R$ 130 milhões a menos de folga para suplementar dotações e atender demandas. Enquanto isso, R$ 168,7 milhões em despesas já liquidadas aguardam pagamento. Resumo: não há gordura para queimar.

Ninguém está afirmando que a Prefeitura quebrará em dezembro. O problema é outro: a recusa em reconhecer o aperto enquanto ele ainda pode ser administrado. Contingenciamento não é derrota; é instrumento de gestão. O que não se pode é transformar a ausência de planejamento em promessa de normalidade.

Ribeirão Preto precisa de três atitudes imediatas. Primeira: contingenciamento seletivo e transparente, que poupe saúde, educação, assistência e obrigações essenciais, e comece por novos empenhos, aditivos, eventos e compras não urgentes. Segunda: publicação mensal do saldo real, separando recursos vinculados de disponibilidade efetiva, para que o saldo bruto deixe de servir de álibi. Terceira: disciplina dura contra a tentação de financiar despesas permanentes — folha, custeio continuado — com receitas eventuais.

A pergunta que a população faz não é quanto há no banco. É quanto desse dinheiro pode ser gasto, em que prazo e para quê. Enquanto a Prefeitura não responder com dados — e não com adjetivos —, o ceticismo será não apenas legítimo, mas necessário.



OPINIÃO DO LEITOR

Impressionante a capacidade dos políticos em escolher pessoas de caráter duvidoso para comandar projetos assistenciais. Vergonhoso, pra dizer o mínimo, o que acontece nas ONGs e Oscips da cidade - Juarez Domingos, Planalto Verde

NOVAS IDEIAS

O que não muda na Medicina

SILVIA NUNES SZENTE FONSECA*



O DIA DO MÉDICO, CELEBRADO EM 18 DE OUTUBRO, SEMPRE ME FAZ OLHAR UM POUCO PARA A TRAJETÓRIA QUE ESCOLHI. EU ME FORMEI EM MEDICINA EM 1983. SÃO 43 ANOS DE PROFISSÃO E, QUANDO COMPARO AQUELE INÍCIO COM A MEDICINA DE HOJE, MUITA COISA MUDOU.

Mudaram os exames, os tratamentos, os medicamentos, o acesso à informação e a velocidade com que o conhecimento circula. Mais recentemente, a inteligência artificial passou a fazer parte dessa transformação e já começa a ocupar espaço também na rotina médica.

Vejo esse movimento com naturalidade. A Medicina sempre avançou ao lado da ciência e da tecnologia. Quanto melhores forem as ferramentas disponíveis, maiores podem ser as possibilidades de diagnóstico, prevenção e tratamento.Mas algumas coisas não mudam.

Escolhi a Pediatria porque sempre gostei muito de crianças. Depois, a Infectologia me conquistou pela amplitude. As doenças infecciosas atingem milhões de pessoas todos os anos, muitas podem ser tratadas e tantas outras, prevenidas. É uma área que exige conhecimento, atualização constante e muita atenção ao paciente.

Ao longo da carreira, aprendi que Medicina não se resume a reconhecer sintomas, interpretar exames ou definir uma conduta. Existe uma pessoa diante de nós. Muitas vezes, existe também uma família tentando entender o que está acontecendo, com dúvidas, receios e expectativas que não aparecem no prontuário.

Também aprendi que nem sempre a melhor consulta é aquela em que temos uma resposta imediata. Às vezes, o mais importante é reconhecer uma dúvida, buscar outros conhecimentos e acompanhar a evolução de cada caso. A experiência nos ensina que a segurança de uma decisão passa pela humildade de continuar aprendendo.

É nesse espaço que a presença do médico continua sendo essencial.

A tecnologia pode ajudar a reunir informações, apontar possibilidades e organizar dados. Cabe ao médico interpretar tudo isso dentro de um contexto que é sempre individual. Ouvir, explicar, perceber aquilo que nem sempre é dito e construir confiança continuam fazendo parte do cuidado.

Em 2022, minha relação com a Medicina ganhou uma nova dimensão quando passei a atuar também como professora. Descobri na formação de novos médicos uma paixão que hoje me completa profissionalmente. Acompanhar os estudantes, compartilhar o que aprendi ao longo da carreira e perceber que ensinar também nos faz continuar aprendendo é uma experiência muito gratificante.

Os médicos que estão sendo formados agora exercerão a profissão em um ambiente muito mais tecnológico do que aquele que encontrei quando saí da faculdade. Isso é positivo. Eles terão ferramentas extraordinárias à disposição, mas precisarão preservar algo que nenhuma inovação torna menos importante: a Medicina é uma profissão construída sobre conhecimento, responsabilidade e relação humana.

Neste Dia do Médico, depois de 43 anos de profissão, continuo dizendo com a mesma convicção que amo ser médica. E hoje posso acrescentar que amo também formar médicos.Quanto mais a tecnologia amplia as possibilidades da Medicina, mais evidente fica aquilo que permanece essencial: saber cuidar de pessoas.

*médica infectologista, pediatra e professora de Medicina do IDOMED (Instituto de Educação Médica)

Jornal Digital
Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão

Pontos de Distribuição
Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

- Banca Tibiriça - R. Tibiriçá, 600
- Banca do Denis - R. Otavio Golfeto, 326
- Banca Saudade - Av. Saudade S/N
- Banca Paulista - Av. Independência, 1680
- Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N
- Banca Balieiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão
- Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N
- Banca Solange - Av Pres. Vargas, 25 - Esq. Av R. Nove De Julho
- Banca Camões - Praça Camões S/N
- Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800
- Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão
- Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma
- Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575
- Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588
- Banca Sete de Setembro - Praça
- Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431
- Banca Oficce Center - Av Portugal, 1760
- Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395
- Banca da Lucia - Av Dom Pedro S/N
- Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Cenri, 425
- Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)
- Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO
SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
cnpj 12.884.377/0001-30
www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:
Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP
CEP 14021-540

Editor-chefe: Eduardo Schiavoni
Editor adjunto: Beatriz Camargo
Editor de arte: Daniel Torrieri

Contato:
redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:
(16) 99173-3980
Acesse pelo QRCode >

Departamento Comercial:
comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

POLÍTICA

CÂMARA DE RIBEIRÃO

‘Na bica da posse, Jesus e Lages indicam mandato de continuidade

Empresário de direita e professor de esquerda assumem lugar da Isaac (PL) e Duda (PT), eleitos para Alesp; parte das equipes deve permanecer nos gabinetes, apontam bastidores

Divulgação



SABEMOS QUE AS CONDIÇÕES HOJE SÃO BEM DIFERENTES DAQUELAS DE QUANDO FUI VEREADOR (...) CONSIDERO QUE ESTOU MELHOR PREPARADO AGORA PARA EXERCER O MANDATO LEGISLATIVO. (...) SAI DO LEGISLATIVO LOCAL, MAS O LEGISLATIVO NÃO SAIU DE MIM.
PROFESSOR LAGES, FUTURO VEREADOR PELO PV

Divulgação



ASSUMO A MISSÃO COM RESPONSABILIDADE. VOU DEFENDER AS BANDEIRAS QUE SEMPRE NORTEARAM MINHA TRAJETÓRIA: A FAMÍLIA, A VIDA, A LIBERDADE, OS VALORES CRISTÃOS, A SEGURANÇA E O DESENVOLVIMENTO DA NOSSA CIDADE.
JESUS CARLOS, FUTURO VEREADOR PELO PL

EDUARDO SCHIAVONI
redacao@jornalribeirao.com.br

A Câmara de Ribeirão Preto viverá uma renovação incomum em 2027. Graças à eleição de outubro, dois parlamentares na cidade conquistaram vagas na Assembleia Legislativa: Duda Hidalgo (PT), candidata local mais votada para o cargo estadual, com 154.953 votos, e Isaac Antunes (PL), com 61.953 votos. Com a posse na Alesp, os dois deixam o Legislativo e abrem caminho para os suplentes: o empresário Jesus Carlos (PL), que assume a cadeira de Isaac, e o Professor Lages (PV), primeiro suplente da federação PT-PV-PCdoB, que entra no lugar de Duda.

A nova formação da Câmara que se desenha troca dois nomes centrais por dois perfis espelhados dos titulares: um empresário da direita cristã no lugar do bolsonarista mais votado da Casa, e um educador de esquerda no lugar da petista campeã de votos.

Em comum, Jesus e Lages foram os mais entusiastas apoiadores das campanhas de Isaac e Duda, respectivamente, e por motivos óbvios: o sucesso dos eleitos significou uma vaga direta no Legislativo. Jesus, por exemplo, postava diariamente em favor do então candidato.

“Há que se falar, ainda, que os titulares do mandato também devem deixar parte de suas equipes no Legislativo. Na prática, mudam os nomes, mas a Câmara não sofrerá grandes alterações”, conta o cientista político Álvaro Guedes.

PERFIS

Terceiro suplente pelo PL, Jesus Carlos da Silva tem 62 anos, nasceu em Conceição das Alagoas (MG) e se apresenta como empresário e cristão. Foi candidato em todas as eleições desde 2008 e, em 2024, recebeu 1.835 votos. Terceiro suplente do PL, assume depois da cassação de Lincoln Fernandes (PL) e da saída de Hágara do Pão de Queijo do partido.

Já Jose Antonio Lages tem passado político mais robusto. Educador e historiador, é referência em estudos sobre a história, a política e a cultura popular de Ribeirão Preto. Foi vereador entre 2001 e 2004, pelo PDT, e candidato a vice-prefeito em 2008 pelo mesmo partido.

Há 18 anos é consultor técnico-legislativo — depois de concurso disputado, atuou na Câmara Legislativa do Distrito Federal, em Brasília, de onde se aposentou neste ano. Primeiro suplente de sua coligação, em 2024, recebeu 1.414 votos.





Paulo Sartre, por Ângelo Lopes - MTb 0097820/SP

ESPÓLIO DO PODER

A eleição mal acabou, e a disputa pelo espólio político de Isaac Antunes (PL) já começou. Matheus Moreno (MDB) e Franco Ferro (PP) já ensaiam a disputa pelo comando do time governista mesmo antes de Isaac partir para São Paulo — e a presidência da Câmara em 2027 já virou desejo dos dois, que ainda têm muitas explicações pendentes no Ministério Público.

INVENTÁRIO LEGISLATIVO

Matheus e Franco mal esperaram a eleição terminar para começar a articular a "sucessão" de Isaac, dono da base situacionista. O problema é que esqueceram de avisar Isaac e Daniel Gobbi (PP), o atual presidente da Câmara. Pelo visto, na Casa, a vitória de Isaac virou detalhe...

BOBINHOS

Moreno e Ferro torcem para que Isaac se licencie em novembro, mas o comando da base não depende da presença dele na Câmara. Com ou sem licença, poucos duvidam que o presidente do PL continuará a comandar os destinos da base governista.

27 'DE NOVO'

Matheus resolveu defender a ampliação da Câmara de 22 para 27 vereadores. A proposta, que já rendeu polêmica, volta à tona para atrair aliados do baixo clero — vereadores com poucos votos — de olho em 2028. É uma estratégia ousada: aumentar o número de cadeiras justamente quando a última voz política a defender a ideia, André Trindade, ficou sem a sua.

FRANCO DE RÉ

Já Franco mudou repentinamente de posição sobre a CPI do Palestra e agora defende seu arquivamento, sem explicar exatamente o que o fez mudar de ideia. Curiosidade, qual seria o motivo? Também promete aos seus pares que vai tirar do papel o antigo projeto de contratação de uma empresa de publicidade já em 2027, aumentando a visibilidade dos parlamentares nas eleições municipais de 2028. Isaac não conseguiu emplacar a contratação em seu mandato.

QUE REI SOU EU

Gobbi, ainda presidente da Câmara, aguarda o jantar de confraternização com Isaac e Baleia Rossi, ambos vitoriosos nas urnas e a quem apoiou incisivamente nas campanhas eleitorais. À beira de uma mesa de jantar, costuma-se decidir o rumo das águas e identificar quem fica com o remo.

ESQUEÇA-ME

Já pelos lados do Executivo, há quem veja Jean Coraucci (PSD) como o nome ideal para presidir a Câmara e comandar a base governista. Jean, prudentemente, prefere não comentar e silenciar sobre o assunto. Talvez porque aguarde do MP a decisão sobre a viagem de Réveillon, "assumida ao MP", com carro oficial da Câmara, que está próxima de um desfecho. "Cabeça de prego que se destaca leva martelada", já dizia seu pai, nos tempos de "Balanga Beiço".

PEGA DO MP

Jean mantém cautela, mas Matheus e Franco nem tanto. Enquanto Franco acumula inquéritos às pilhas no MP, que vão avançar para processos, Matheus enfrenta questões envolvendo sua equipe e conexões com ONGs e OSCs investigadas. "Sem juízo", pelo menos por enquanto, a presidência em 2027 promete ser animada, principalmente para quem estiver acompanhando os autos.

VERSO ALEXANDRINHO

Com a promoção de Isaac para a Alesp, o cortejo da "Rainha da Câmara" aguarda que o Arauto, o Chanceler e Bobo da Corte partam junto com seu Rei. Do contrário, não haverá Valete que os proteja dos tiros de canhão. A promessa é deixar muitos desses coadjuvantes famosos. Entenderes, entenderão.

BUMBO POLÍTICO

O "Bumbo Político" da semana foi do articulista político e jornalista Rodrigo Leone, que teve sua denúncia acatada, tornando o influenciador digital Hágara Espresola Ramos réu. O processo corre na 4ª Vara Criminal de Ribeirão Preto, com o juiz Lúcio Alberto Eneas da Silva Ferreira — vara "considerada por muitos" uma "vara política de Ribeirão".

ADMINISTRAÇÃO

ORÇAMENTO 2026

Queda na arrecadação coloca administração sob ameaça de cortes

Excesso de receitas, estimado em R$ 210 milhões no segundo trimestre, fecha em R$ 80 milhões; prefeitura descarta contingenciamento

ANGELO LOPES
redacao@jornalribeirao.com.br

Divulgação



Victor G. Jorge, graduado em economia e especialista em finanças públicas

Ribeirão arrecadou R$ 3,019 bilhões até agosto, mas a frustração na projeção de excesso de arrecadação — estimado em mais de R$ 210 milhões e reduzido para cerca de R$ 80 milhões no trimestre — faz com que um fantasma ronde a gestão Ricardo Silva (PSD): o corte de gastos.

A situação fiscal exige atenção redobrada do Executivo nos meses finais de 2026. Embora o município mantenha um saldo bancário de R$ 950,5 milhões, os dados oficiais mostram que a maior parte desse dinheiro - R$ 697,4 milhões - tem destinação vinculada e não pode ser usada livremente para cobrir despesas gerais, folha de pagamento ou novos compromissos.

Ao mesmo tempo, a expectativa de excesso de arrecadação, que ultrapassava R$ 210 milhões para o acumulado do trimestre, recuou para aproximadamente R$ 80 milhões. A redução de cerca de R$ 130 milhões na margem projetada de receitas retira folga do orçamento e aumenta a necessidade de uma revisão severa das contas públicas.

O cenário é de receita menor do que a esperada, despesas já contratadas em patamar alto e recursos bancários que, em grande medida, estão carimbados para saúde, educação, fundos, emendas parlamentares, obras, saneamento, operações de crédito e outros gastos específicos.

Até 31 de agosto, a Prefeitura havia arrecadado R$ 3,019 bilhões, equivalente a 64,7% da receita anual, estimada em R$ 4,666 bilhões. Faltavam, portanto, R$ 1,647 bilhão para alcançar a previsão de receitas até dezembro. As despesas empenhadas, por sua vez, chegaram a R$ 3,244 bilhões, equivalentes a 79% do orçamento.

As principais áreas do orçamento têm execução elevada e pouca margem para cortes lineares. Na Saúde, a secretaria havia liquidado R$ 759,3 milhões até agosto, com R$ 714,6 milhões pagos. A Educação registrava R$ 653,8 milhões liquidados e R$ 592,2 milhões pagos. Somadas, as duas áreas concentravam cerca de R$ 1,413 bilhão em despesas liquidadas, mais da metade do total.

APERTO

Ninguém na administração assume, mas o secretariado já recebeu ordem de economizar o que for possível para fechar o ano. Novos contratos só serão firmados em 2027 e há determinação de corte de gasto de pelo menos 15% nas pastas.

Oficialmente, entretanto, a Prefeitura descarta contingenciamentos e que "não há previsão de cortes de serviços públicos, paralisação de obras ou suspensão de atividades programadas em decorrência desse cenário" e que as ações das secretarias seguem conforme o planejamento estabelecido, com atenção especial à manutenção dos serviços essenciais à população.

Para Victor G. Jorge, especialista em controladoria da FEA-USP, a nota "preocupa mais do que tranquiliza". "Ribeirão Preto tem uma base econômica relevante e capacidade de enfrentar seus desafios fiscais, mas isso exige planejamento, responsabilidade e, sobretudo, transparência. A população precisa conhecer a real disponibilidade financeira do município"

Ricardo terá que escolher onde cortar, afirma especialista

A administração terá que escolher onde cortar. A análise é de Victor G. Jorge, especialista em controladoria pela FEA-USP e sócio da VG Consulting, ouvido pelo Jornal Ribeirão.

"Concordo com a necessidade de um ajuste seletivo, e não de cortes generalizados. Reduzir despesas indiscriminadamente pode comprometer serviços essenciais sem resolver a origem do desequilíbrio fiscal. É preciso definir prioridades", afirma.

Para ele, há uma questão que merece atenção especial: a revisão da expectativa de excesso de arrecadação. "Se a Prefeitura já autorizou despesas contando com a projeção maior, parte dessa autorização pode ter ficado sem a correspondente cobertura financeira. É fundamental esclarecer quanto foi suplementado em 2026 com base no excesso de arrecadação e quanto já foi efetivamente empenhado".

Outro ponto importante é a responsabilidade pelo planejamento. Se em 2025, a atual gestão ainda trabalhou com instrumentos orçamentários herdados da administração anterior, esse ano a situação é diferente. "O PPA 2026–2029, a LDO e a LOA, com orçamento de R$ 5,4 bilhões, foram elaborados pela atual administração e são responsabilidade de quem governa hoje".

COTIDIANO

DENÚNCIA

Flanelinhas: Hágara do Pão de Queijo vira réu por dois crimes

Influenciador vai responder por usurpação de função pública e constrangimento ilegal; defesa diz 'confiar na Justiça'

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Justiça de Ribeirão Preto aceitou uma denúncia oferecida pelo Ministério Público e tornou réu, pelos crimes de usurpação de função pública e constrangimento ilegal, o influenciador e ex-candidato a deputado federal Hágara Espressola Ramos, o Hágara do Pão de Queijo. O caso está relacionado a uma ação contra flanelinhas.

Durante um show gratuito da cantora Ana Castela, promovido pela Prefeitura em comemoração aos 170 anos da cidade, Hágara obrigou homens que cobravam para "olhar" carros estacionados na rua no entorno do Estádio Santa Cruz a devolverem o dinheiro aos motoristas e rasgou o colete usado por um deles. Ele estava acompanhado de outros homens, também denunciados pelo MP, e por funcionários de uma empresa de segurança.

Toda a abordagem foi filmada e divulgada nas redes sociais do influenciador.

Segundo a acusação, Hágara fez mais do que simplesmente denunciar a atuação irregular dos flanelinhas. Ao revistá-los e ordenar a devolução de valores, ele teria agido como policial ou fiscal do municípios, funções que exigem aprovação em concurso público.

O crime de constrangimento ilegal tem pena mínima de três meses e máxima de um ano de prisão. Já o delito de usurpação de função pública é punido com três meses a dois anos.

Em nota, o escritório Gevaerd, Dalk e Maya, que defende o influenciador, disse que ainda não teve acesso ao processo, mas negou que o cliente tenha cometido "qualquer ato ilícito". "Hágara reafirma sua tranquilidade e confiança na Justiça", diz o texto encaminhado ao Jornal Ribeirão.

NOVO INQUÉRITO VAI APURAR SE HÁGARA LIDERA MILÍCIA PRIVADA

Ao aceitar a denúncia oferecida pelo Ministério Público, o juiz Lúcio Alberto Eneas da Silva Ferreira, da 4ª Vara Criminal de Ribeirão Preto, acolheu um pedido da promotoria e determinou a abertura de um novo inquérito contra o influenciador.

A investigação deve apurar se Hágara lidera uma milícia privada, destinada a praticar atos semelhantes aos registrados no caso das flanelinhas.

O caso deve ficar com a DIG (Delegacia de Investigações Gerais), que vai apurar se há uma "associação estável" de indivíduos com o mesmo fim, como exige a lei para caracterização deste crime.

Foto: Rede Social



Hagara Espresola Ramos, o Pão de Queijo, ao assinar filiação no Avante: réu por dois crimes

MP rejeitou acordo e pediu retirada de vídeos

Ao apresentar a denúncia contra Hágara, a promotoria de Ribeirão rejeitou a possibilidade de oferecer a ele um ANPP (Acordo de Não-Persecução Penal).

Criado em 2019, no chamado Pacote AntiCrime, o instrumento permite que acusados de crimes considerados leves admitam a responsabilidade em troca da adoção de penas alternativas à prisão, como pagamento de multas e prestação de serviços comunitários.

Para promotoria, a gravidade dos crimes investigados impede a celebração de um ANPP no caso. Réu em um processo por desacato a fiscais da Vigilância Sanitária, Hágara já havia tido a possibilidade de acordo negada em outra investigação.

VÍDEOS

O Ministério Público também solicitou a remoção dos vídeos das plataformas digitais. O requerimento foi deferido pelo juiz responsável pelo caso na mesma decisão.

Ele determinou a intimação da META, dona do Facebook, Instagram e WhatsApp, e ao TikTok para que removam os conteúdos do ar em um prazo de até 48 horas. A exclusão deve ser informada nos autos do processo antes mesmo de o influenciador apresentar sua resposta à acusação.

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Acolhidos pelo SAICA celebram o mês da criança

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Crianças e adolescentes acolhidos pelo Serviço de Acolhimento Institucional para Crianças e Adolescentes (SAICA), ligado à Secretaria de Assistência Social, participam, ao longo do mês de outubro, de atividades especiais em comemoração ao Dia das Crianças. A programação reúne lazer, cultura, passeios e experiências recreativas, com a participação de instituições parceiras e grupos de voluntários.

Na última sexta-feira (9), as crianças participaram de uma tarde de jogos e brincadeiras no Parque Municipal Luiz Carlos Raya, em atividade realizada em parceria com o Projeto Impactando Vidas. No sábado (10), crianças e adolescentes assistiram ao espetáculo Parará, um Reino pela Música, no Theatro Pedro II.

A programação continuou no domingo (11), com um passeio ao Espaço Carambola, organizado por um grupo de voluntários. À tarde, os acolhidos participaram da atividade "Dia de Cozinha com Tio Vagner", com o preparo de mousse em uma oficina que uniu aprendizado e diversão.

As atividades são promovidas pela Secretaria Municipal de Assistência Social (SEMAS), com o apoio de parceiros e voluntários. Além de celebrar o Dia das Crianças, a programação busca ampliar as oportunidades de acesso à cultura e ao lazer, estimular a convivência e proporcionar novas experiências aos acolhidos pelo serviço.

Divulgação



Atividades no Saica celebraram o Dia das Crianças

IMPRESSO OU DIGITAL

INFORMAÇÃO COM CREDIBILIDADE SEMPRE NA PALMA DA MÃO.

Você, leitor do Jornal Ribeirão também participa de nossas pautas e, atendendo às suas solicitações, você já tem bons motivos para **acessar, comentar, compartilhar, curtir, postar e divulgar.**



www.jornalribeirao.com.br

Acesse o portal do Jornal Ribeirão e compartilhe informação com a credibilidade e o compromisso com a apuração.

Na internet
LEIA O QRCODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL

Edição Digital
LEIA O QRCODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO

Contribua e apoie
COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.
PIX 12.884.377/0001-30



JORNAL RIBEIRÃO
A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

redacao@jornalribeirao.com.br
comercial@jornalribeirao.com.br

COTIDIANO

BIG BROTHER DO TRÂNSITO

Prefeitura coloca mais 27 radares em operação

Confira os novos pontos de operação dos equipamentos, instalados nesta semana; sistema não multará entre 23h e 5h, afirma Ricardo

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Ribeirão iniciou, nesta semana (13), uma nova etapa na fiscalização eletrônica de trânsito. Após encerrar a utilização de radares móveis nas vias municipais, a Prefeitura, por meio da RP Mobi, deu início à operação gradual de 27 equipamentos — entre radares fixos, híbridos e lombadas eletrônicas — instalados em pontos estratégicos da cidade.

A ativação integra um ciclo que começou em 30 de dezembro de 2025, quando o prefeito Ricardo Silva (PSD) anunciou o fim dos radares móveis. O anúncio, feito com exclusividade pelo Jornal Ribeirão em janeiro, previa 157 equipamentos no total, incluindo 40 híbridos, 40 lombadas fixas, duas móveis, cinco de fiscalização de corredores de ônibus e o uso da Leitura Automática de Placas (LAP).

Os novos equipamentos serão ativados progressivamente ao longo da semana, conforme a conclusão dos procedimentos técnicos e a verificação das condições de sinalização. A prioridade é garantir que todos os pontos estejam sinalizados antes do início da fiscalização, permitindo que os motoristas identifiquem os trechos monitorados e seus limites de velocidade.

Segundo a prefeitura, os locais de instalação foram definidos com base em estudos técnicos que consideram o fluxo de veículos, as características das vias, o histórico de sinistros e a circulação de pedestres.

COMEÇOU

Nesta etapa, o sistema contará com 18 radares fixos, cinco equipamentos híbridos e quatro lombadas eletrônicas.

Os radares fixos fiscalizam a velocidade dos veículos, enquanto os híbridos também permitem identificar infrações por avanço de sinal vermelho. Já as lombadas eletrônicas registram a velocidade e exibem o valor aferido em painéis, alertando os motoristas sobre sua condução.

SEM MULTA

A prefeitura informou ainda que os novos radares eletrônicos não multarão motoristas que avançarem o sinal vermelho entre 23h e 5h, desde que reduzam a velocidade para até 30 km/h e observem as condições do cruzamento.



RIBEIRÃO **PENSA**,
O JORNAL RIBEIRÃO
CONFIRMA.

A VELOCIDADE INFORMA. A CREDIBILIDADE DO JORNAL IMPRESSO CONFIRMA OS CRITÉRIOS DE APURAÇÃO E IMPARCIALIDADE.

Entre o que você ouve no grupo de mensagens e o que realmente impacta sua vida, existe o Jornal Ribeirão. Semanalmente, transformamos dados em decisões, derrubando boatos e confirmando verdades. Porque para entender o futuro da nossa cidade, você precisa de um veículo que conhece o nosso chão.



Na internet
LEIA O QRCODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL

Edição Digital
LEIA O QRCODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO

Contribua e apoie
COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.
PIX 12.884.377/0001-30

RESERVE SEU ESPAÇO PARA AS PRÓXIMAS EDIÇÕES

comercial@jornalribeirao.com.br

JORNAL RIBEIRÃO

ECONOMIA

ALTO PADRÃO

Novos projetos consolidam Vila do Golfe como polo imobiliário

Projetos residenciais e comerciais dão continuidade à expansão do bairro planejado; casas suspensas integram o cenário de alto padrão da zona sul

REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Vila do Golfe é reconhecida como um dos eixos de expansão residencial e de serviços da zona sul de Ribeirão Preto. Implantado em etapas desde 1999, o bairro planejado reúne condomínios de casas, edifícios, escolas e comércio no entorno do Ipê Golf Club. A inauguração do Shopping Iguatemi, em 2013, foi um marco desse processo, que agora prossegue com novas torres de moradia e negócios.

Entre as obras e os lançamentos que devem ampliar a ocupação do bairro estão os residenciais Sky, da Tecnoart; Gotiê e Stein, da Bild; Ritz Golf, da 3BS; e Birdie, da Ascen. No segmento comercial, os projetos incluem o Ellum Tower, da Bild, e o Manhattan Business Center, da Pereira Alvim. O conjunto acrescentará apartamentos de diferentes metragens e espaços destinados a escritórios, consultórios e outras atividades profissionais.

Ao analisar o cenário imobiliário de Ribeirão Preto, Fernando Junqueira, diretor da regional Ribeirão Preto do SindusCon-SP, chama a atenção para a necessidade de acompanhar os investimentos com infraestrutura e planejamento: "A combinação entre renda, atividade econômica diversificada e demanda qualificada cria um ambiente capaz de sustentar investimentos mesmo em um cenário de incertezas. Para a construção civil, essa resiliência significa continuidade de obras, geração de empregos e fortalecimento de toda a cadeia produtiva", afirma o executivo.

Casas suspensas na zona sul

Entre os novos empreendimentos da Vila do Golfe, o Birdie, da Ascen, se destaca pela proposta de residência suspensa. O projeto prevê 42 unidades tipo a partir de 270 m², com três apartamentos por andar, elevadores privativos e uma planta de quatro suítes. As salas e a varanda gourmet integram a área social, enquanto a orientação das unidades explora as vistas para a Mata de Santa Teresa e o Ipê Golf Club.

A denominação procura aproximar a moradia em edifícios da experiência de viver em uma casa, reunindo amplitude, privacidade e integração com o exterior. Ricardo Pagano Jr., diretor comercial da Ascen, define a proposta: "Quando falamos em residência suspensa, estamos diante de um projeto que reúne amplitude, privacidade e conforto de casa com paisagem, luz e horizonte ampliados pela altura. É essencial que sejam unidades independentes, com elevador privativo, por exemplo, com uma planta generosa e integração entre o interno e o externo, por meio de varandas e grandes aberturas."

A busca por ambientes amplos e integração com a paisagem também aparece em outros edifícios da zona sul. É o caso do Hype Residence, lançado em 2021 pela Perplan no Jardim Botânico. Com apartamentos de 156 m² a 369 m², o empreendimento adota pé-direito duplo na sala de estar e na varanda, solução que amplia a altura dos ambientes e favorece a entrada de luz natural.

Divulgação



Localizado na Vila do Golf, projeto terá residências suspensas a partir de 270 metros quadrados

Na Habiarte, as mansões suspensas têm caracterizado projetos do portfólio nos últimos anos. Entre os exemplos recentes estão o Cidade de Seattle, recém-entregue, e o Cidade de Mônaco, novo lançamento, ambos no bairro planejado Ilhas do Sul. Segundo a empresa, as unidades têm 367 m² e 340 m², respectivamente, com fachada principal voltada para áreas verdes, áreas sociais de conceito aberto e circulação íntima preservada.

Teresa Cristina de Souza Lima, diretora de Projetos da Habiarte, explica que a incorporadora trabalha com mansões suspensas para atender ao público de alto padrão. "Nosso desafio é trazer para os nossos projetos todos os atributos de uma casa de luxo como espaços amplos, grandes panos de iluminação e setorização de usos aliados à segurança, gestão doméstica e facilidade de limpeza e manutenção."

FIM DE ANO

Acirp anuncia campanha para as vendas de Natal

A Acirp (Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto) lançou nesta quarta-feira (14) sua campanha anual de vendas de fim de ano. Este ano, o tema será "Um natal para compartilhar" e traz, além dos cenários natalinos tradicionais, uma ativação especial no edifício histórico Palácio do Comércio e Indústria, sede da entidade.

A ação inclui a distribuição de panetones em um caixa especial. Todos os empresários podem adquirir os panetones, mas associados terão um desconto maior e também têm direito a cupons para concorrerem a uma moto elétrica. De acordo com Sandra Brandani, presidente da Acirp, a ideia é ajudar os empreendedores a fortalecer relacionamentos e fidelizar clientes.

"Além de estimular a circulação de pessoas no comércio local, o Natal Luz da Acirp vai também contribuir para que os empresários, de todos os portes, incluindo micro, pequenos e médios, que são a maior parte dos CNPJs, possam oferecer a seus colaboradores e clientes um presente diferenciado nesta data", destaca Sandra Brandani, presidente da Acirp.

A programação do Natal Luz deste ano deve manter ainda os desfiles natalinos de abertura e encerramento, o cenário da "Casinha do Noel" no Centro Cultural Palace, no Centro, e a agenda diária do Noel Móvel nos bairros. As datas serão divulgadas até 15 de novembro.

A entidade será responsável pela iluminação da região Central, incluindo Praça Carlos Gomes e Praça XV, o Quarteirão Paulista e algumas ruas já tradicionais, como Barão do Amazonas e Visconde de Inhaúma.



$eu bolso

+IMÓVEIS, + PATRIMÔNIO?



APRENDA A CRIAR UMA CARTEIRA IMOBILIÁRIA EFICIENTE

Baixa liquidez, vacância, custos elevados e decisões emocionais podem fazer com que uma carteira valiosa no papel gere pouco resultado, explica o especialista em empreendimentos imobiliários

Ter vários imóveis ou um patrimônio imobiliário de alto valor não significa, necessariamente, ter construído uma carteira eficiente. A diferença entre acumular propriedades e gerir patrimônio está na capacidade de entender a função de cada ativo e avaliar se ainda faz sentido mantê-lo ao longo do tempo.

Para o empresário João Otávio de Oliveira Dantas, especialista em gestão, desenvolvimento e consolidação de patrimônio e negócios, o número de propriedades é menos importante do que a eficiência do conjunto. Um patrimônio precisa ser analisado não apenas pelo valor de mercado, mas também pela renda que gera, pelo potencial de valorização, pela liquidez, pelos custos de manutenção, pelos riscos, pela tributação e pela capacidade de criar oportunidades.

"É perfeitamente possível alguém possuir muitos imóveis e ter um patrimônio pouco eficiente, enquanto outra pessoa, com menos ativos, pode ter uma estrutura muito mais rentável e sustentável", afirma.

Um dos riscos é concentrar um valor elevado em propriedades com baixa rentabilidade, longos períodos de vacância, despesas significativas ou dificuldade de venda. Nesses casos, há riqueza patrimonial no papel, mas pouca capacidade de geração de caixa.

Para identificar esse desequilíbrio, Dantas recomenda observar quanto cada imóvel vale, quanta renda líquida efetivamente produz, quanto custa mantê-lo, qual é sua taxa de ocupação e quão fácil seria transformá-lo em dinheiro, se necessário. Também é preciso considerar o custo de oportunidade.

"Um imóvel pode gerar renda positiva e, ainda assim, ser pouco eficiente se o capital investido nele pudesse produzir resultados significativamente melhores em outro ativo", explica.



Isso não significa que todos os imóveis de uma carteira precisem gerar renda mensal. Ativos diferentes podem cumprir funções distintas: alguns podem ter foco em valorização; terrenos podem ser destinados a projetos futuros; outros imóveis podem passar por reforma ou reposicionamento, ser usados pela família ou pela empresa ou servir como reserva patrimonial.

"É necessário questionar a função desse imóvel dentro da carteira e se ele está cumprindo essa função", pontua Dantas. O problema surge quando se mantêm ativos sem um propósito definido.

Mesmo que não gere renda no presente, um imóvel deve ter uma justificativa econômica, estratégica ou pessoal clara. Essa distinção é importante também diante dos vínculos afetivos: uma propriedade herdada, o primeiro imóvel comprado ou um bem mantido pela família por décadas pode ter significado que vai além do retorno financeiro.

"Não existe necessariamente algo errado em manter um imóvel por uma razão familiar ou afetiva, desde que essa seja uma decisão consciente", ressalta.

A mudança de mentalidade ocorre quando o proprietário deixa de olhar para cada imóvel isoladamente e passa a administrar o conjunto como uma carteira de ativos. Isso exige avaliações periódicas de rentabilidade, risco, liquidez, vacância, valorização, necessidade de capital e concentração. Nesse processo, vender uma propriedade não significa necessariamente reduzir o patrimônio.

QUANDO REVISAR A CARTEIRA

UMA REVISÃO PODE AJUDAR A IDENTIFICAR IMÓVEIS QUE:

- ☒ acumulam períodos prolongados de vacância;
- ☒ têm custos que comprometem a renda líquida;
- ☒ deixaram de cumprir a função para a qual foram adquiridos;
- ☒ concentram uma parcela elevada do patrimônio;
- ☒ poderiam dar lugar a outra oportunidade;
- ☒ precisam de reforma, reposicionamento ou venda.

CARTEIRA INTERNACIONAL

A análise se torna mais complexa quando o patrimônio está distribuído entre países. Com experiência construída ao longo de anos no Brasil e, agora, nos Estados Unidos, Dantas destaca que os princípios de gestão podem ser semelhantes, mas as estruturas dos mercados são diferentes.

Nos Estados Unidos, entram na conta fatores como financiamento, property tax, seguros, custos de fechamento, HOA — quando aplicável —, manutenção, administração e estrutura jurídica e tributária. No Brasil, tributação, custos de transação, financiamento, vacância e características regionais também influenciam a análise. Para quem investe nos dois mercados, somam-se a diversificação geográfica e cambial.

A gestão, segundo Dantas, também precisa ser dinâmica. Uma propriedade que representou uma excelente aquisição há 10 ou 15 anos pode deixar de ser o melhor destino para aquele capital. Mercados, cidades, custos, tributação e objetivos familiares mudam, o que torna necessárias revisões periódicas.

"Construir patrimônio não deveria significar apenas acumular propriedades. Deveria significar organizar ativos de maneira inteligente para produzir segurança, renda, crescimento e liberdade de escolha ao longo das gerações", conclui Otávio Dantas.



AUTO FOCO



VW SP2



GABRIEL YUKI

BARRA BONITA RECEBEU A OITAVA EDIÇÃO DO ENCONTRO DE SP2, CELEBRANDO A HISTÓRIA DE UM DOS ESPORTIVOS MAIS MARCANTES DA INDÚSTRIA AUTOMOBILÍSTICA NACIONAL

Alguns automóveis ultrapassam o tempo e se transformam em verdadeiros ícones. O Volkswagen SP2 é um deles. Tive a oportunidade de conferir essa paixão de perto em Barra Bonita, durante o 8º Encontro de SP2, evento realizado a cada dois anos e que reúne admiradores de um modelo que ocupa lugar especial na história do antigomobilismo brasileiro.

Lançado em 1972, o SP2 foi desenvolvido pela Volkswagen do Brasil em uma época em que a indústria nacional buscava criar veículos com identidade própria. Seu desenho chamava a atenção pelas linhas baixas e alongadas, pelo capô comprido e pela elegante silhueta de cupê esportivo. Mesmo décadas depois, o modelo continua despertando olhares e curiosidade por onde passa.

A sigla SP faz referência a São Paulo, estado ligado à concepção do projeto. O carro foi equipado com motor boxer 1.7, refrigerado a ar, que entregava 75 cv. Sua mecânica tinha raízes na tradição Volkswagen, mas o estilo da carroceria e a proposta esportiva conferiam personalidade própria ao conjunto. A produção terminou em 1976, após uma trajetória relativamente curta, que contribuiu para tornar o modelo ainda mais especial entre colecionadores.

Em Barra Bonita, o encontro mostrou que preservar um SP2 significa muito mais do que manter um automóvel antigo em boas condições. Cada exemplar carrega histórias, lembranças e a dedicação de proprietários que investem tempo e cuidado na conservação de suas máquinas. Entre conversas sobre restauração, originalidade e detalhes de fabricação, fica evidente o entusiasmo de quem mantém viva essa parte da história automobilística brasileira.

Outro aspecto interessante é a capacidade do SP2 de aproximar gerações. Quem viveu a época de seu lançamento reencontra memórias, enquanto os mais jovens descobrem um projeto que se destaca pela originalidade e pelo desenho atemporal.

Participar do oitavo encontro foi uma oportunidade de celebrar não apenas um carro, mas também a cultura do antigomobilismo e a amizade que ela promove. Eventos como esse valorizam a preservação histórica e movimentam as cidades que recebem colecionadores e visitantes.

O Volkswagen SP2 saiu de linha há quase cinco décadas, mas sua história continua acelerando corações. Em Barra Bonita, ficou evidente que esse esportivo genuinamente brasileiro permanece vivo na memória e, principalmente, na paixão de quem faz questão de mantê-lo nas ruas e nos encontros de carros clássicos.



MERCADO|VEÍCULOS

MITSUBISHI

Divulgação



Mitsubishi equilibra requinte, funcionalidade e eficiência

Outlander Signature: luxo, tecnologia e eficiência

Sob o capô, modelo combina um motor 2.4 a gasolina com dois motores elétricos; conjunto entrega potência de 252 cv e torque de 45,9 kgfm

GABRIEL YUKI
redacao@jornalribeirao.com.br

Divulgação



Interior impressiona, mas também proporciona conforto ao motorista

Dirigir a Mitsubishi Outlander Signature é vivenciar uma combinação de sofisticação, desempenho e tecnologia que coloca o SUV em posição de destaque entre os modelos eletrificados. Em minha experiência ao volante, um dos aspectos que mais chamaram a atenção foi o interior, que transmite uma sensação de requinte e cuidado nos detalhes, aproximando a experiência de condução daquela encontrada em veículos de categorias superiores.

O acabamento da cabine merece atenção especial. O revestimento em couro legítimo, presente na proposta de luxo da versão, confere personalidade ao ambiente e reforça a percepção de qualidade. O toque agradável dos materiais, a apresentação dos bancos, o cuidado com os detalhes e a harmonia entre os elementos internos criam uma atmosfera sofisticada e acolhedora. É um interior pensado não apenas para impressionar visualmente, mas também para proporcionar conforto ao motorista e aos passageiros durante os deslocamentos.

A sensação de exclusividade é complementada pela ergonomia dos comandos, pela posição de dirigir e pelos recursos tecnológicos disponíveis. Tudo contribui para uma experiência em que conforto e funcionalidade caminham juntos. Em viagens longas, essa atenção ao ambiente interno ganha ainda mais importância, tornando o tempo a bordo mais agradável.

Sob o capô, a Outlander Signature híbrida plug-in combina um motor 2.4 a gasolina com dois motores elétricos, um dianteiro e outro traseiro. O conjunto entrega potência combinada de 252 cv e torque máximo de 45,9 kgfm, proporcionando respostas consistentes e uma condução suave. A tração integral elétrica contribui para a estabilidade e o controle, enquanto o sistema híbrido administra o uso das fontes de energia de acordo com as condições de condução.

Outro diferencial é a possibilidade de rodar no modo totalmente elétrico. A autonomia elétrica divulgada pela fabricante para a versão brasileira chega a 58 quilômetros, enquanto a autonomia total estimada, combinando eletricidade e combustível, pode alcançar 680 quilômetros. Os números variam conforme o percurso, o estilo de condução e as condições de utilização, mas demonstram a versatilidade da proposta híbrida plug-in, especialmente para quem pode recarregar a bateria regularmente.

Ao dirigir, o conforto da suspensão, o isolamento acústico e a estabilidade contribuem para uma experiência refinada. A eletrificação também favorece uma condução silenciosa no modo elétrico, valorizando ainda mais a atmosfera interna. Com espaço para até sete ocupantes, o modelo reúne atributos importantes para famílias que procuram um SUV espaçoso sem abrir mão de acabamento sofisticado e tecnologia.

A Outlander Signature mostra que o luxo automotivo não está apenas na aparência externa ou na potência. Ele também se manifesta na qualidade dos materiais, no contato com o couro legítimo, no conforto dos bancos, no silêncio a bordo e na facilidade de condução. É a soma desses elementos que transforma o deslocamento em uma experiência mais prazerosa.

Ao final da avaliação, fica a impressão de que a Mitsubishi buscou equilibrar requinte, funcionalidade e eficiência energética. A Outlander Signature é uma opção para quem valoriza um interior de padrão elevado, espaço para a família e a conveniência da tecnologia híbrida plug-in.

ESPORTES



WILSON ROCHA

FUTEBOL

Divulgação/CBF



Troféu do Campeonato Brasileiro: disputa pelo principal títuço do país começa mais cedo em 2027

Calendário do futebol brasileiro 2027 é antecipado

Programação reúne os campeonatos estaduais, as quatro divisões do Campeonato Brasileiro, da Copa do Brasil e dos torneios regionais

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou o calendário das competições profissionais masculinas para a temporada de 2027. A programação reúne as datas dos campeonatos estaduais, das quatro divisões do Campeonato Brasileiro, da Copa do Brasil e dos torneios regionais. A principal novidade é o início antecipado das disputas, com a bola rolando já no dia 6 de janeiro, data prevista para a abertura da Copa do Brasil.

O Botafogo poderá ter um calendário movimentado logo nas primeiras semanas do ano. O Pantera tem a possibilidade de participar da Copa do Brasil, enquanto o Campeonato Paulista está programado para começar em 10 de janeiro.

Já a Série A do Campeonato Brasileiro terá início no dia 27 do mesmo mês, confirmando uma temporada com competições nacionais e estaduais acontecendo simultaneamente.

Outra data importante para o futebol de Ribeirão Preto é 20 de março, quando está previsto o início da Série B do Campeonato Brasileiro, competição disputada pelo Botafogo-SP. O calendário divulgado pela CBF também estabelece que a Copa do Brasil será o torneio de maior duração da temporada, com partidas programadas entre 6 de janeiro e 5 de dezembro.

CONFIRA OS PRINCIPAIS PERÍODOS PREVISTOS PARA AS COMPETIÇÕES NACIONAIS:

- 6 de janeiro a 5 de dezembro: Copa do Brasil;
- 10 de janeiro a 7 de março: campeonatos estaduais;
- 24 de janeiro: Supercopa Rei;
- 27 de janeiro a 1º de dezembro: Campeonato Brasileiro – Série A;
- 20 de março a 27 de novembro: Campeonato Brasileiro – Série B;
- 24 de março a 13 de junho: copas regionais;
- 4 de abril a 31 de outubro: Campeonato Brasileiro – Série C;
- 4 de abril a 12 de setembro: Campeonato Brasileiro – Série D.

João Victor Menezes de Souza/Agência Botafogo



Jogadores do Botafogo comemoram gol no Santa Cruz: Copa do Brasil na mira

BOTAFOGO TORCE PARA O CORINTHIANS

O Botafogo-SP terminará a temporada de 2026 torcendo para que o Corinthians permaneça na elite do futebol brasileiro. Isso porque o Pantera poderá garantir uma vaga na Copa do Brasil de 2027 graças à campanha realizada no Campeonato Paulista, mas a classificação dependerá da permanência dos clubes paulistas que disputam a Série A do Brasileirão. Com apenas 32 pontos, o Corinthians enfrenta uma situação delicada na luta contra o rebaixamento, ao lado de outros gigantes do futebol nacional, como Grêmio e Internacional, ambos de Porto Alegre. Dessa forma, uma eventual queda do Timão poderá comprometer as chances do Botafogo de Ribeirão Preto disputar uma das principais competições do calendário brasileiro na próxima temporada.

MAIS DOIS PAULISTAS NA SÉRIE B

O Botafogo-SP terá dois novos adversários paulistas na disputa da Série B do Campeonato Brasileiro. No último fim de semana, Ferroviária, de Araraquara, e Inter de Limeira conquistaram o acesso à segunda divisão nacional, aumentando a presença de clubes do interior de São Paulo na competição. A Ferroviária, conhecida como Ferrinha, ainda disputará o título contra o Maringá, equipe do norte do Paraná. Com a classificação do time de Araraquara, a Série B também marcará o reencontro de um dos confrontos mais tradicionais do futebol do interior paulista: o clássico "Come-Ferro", disputado entre Botafogo e Ferroviária.

LEÃO INICIA CONTRATAÇÕES

O Comercial segue em seu início de preparação para O Campeonato Paulista A4 2027. Segundo apuramos, o Leão já possui por volta de 8 atletas apalavrados, que deverão assinar um pré-contrato com o clube, ao qual será efetivado no final de novembro, após os exames médicos. A ideia do treinador Valmir Israel e o gerente de futebol Fernando Gil é que o clube erre o menos possível na competição, e possa contratar atletas de qualidade, que estejam em plenas condições físicas.



JORNAL RIBEIRÃO

FAÇA PARTE DO NOSSO TIME

Buscamos alguém com **perfil comercial, boa comunicação** e **vontade de crescer** junto com a gente.



ESTAMOS CONTRATANDO:

VENDEDOR(A) DE PUBLICIDADE

BUSCAMOS ALGUÉM QUE:

- Tenha perfil comercial
- Goste de desafios e novos relacionamentos
- Seja comunicativo(a) e proativo(a)
- Queira crescer junto com a gente



ENVIE SEU CURRÍCULO PARA:
comercial@jornalribeirao.com.br

JORNAL RIBEIRÃO
Informação que conecta Ribeirão Preto.

/jornal_ribeirao

HUMOR | JOSÚ BARROSO



CULTURA

LADO B

Washington Possato



Show reúne músicas não autorais gravadas pelo grupo durante a carreira

Sorriso Maroto reforça tradição do pagode com show em Ribeirão Preto

Apresentação acontece dia 31, no Estádio Comercial, e terá repertório que inclui faixas do projeto 'Sorriso Eu Gosto No Pagode – Lado B'

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Dono de um dos principais repertórios do pagode brasileiro, o grupo Sorriso Maroto reforça a conexão de Ribeirão Preto com o gênero no show "Sorriso Eu Gosto no Pagode". A apresentação acontece no próximo dia 31, no estádio do Comercial, e tem ingressos a partir de R$ 130 (meia solidária).

Formado por Bruno Cardoso, Cris Oliveira, Sérgio Jr. Vini e Fred, a banda soma 29 anos de carreira. Em 2025, ela conquistou Grammy Latino com um álbum gravado em Londres, em homenagem ao grupo Fundo de Quintal.

O sucesso da crítica se repetiu nos palcos, com shows lotados em todo o Brasil, inclusive em Ribeirão Preto. A última apresentação na cidade mostrou a conexão do público com o pagode.

Mais intimista e próximo do público, o novo show reúne músicas não autorais como fazia há 28 anos. São canções, por exemplo, do Exaltasamba e Soweto – como foi gravado no "Sorriso Eu Gosto no Pagode – Vol. 2" e músicas que o grupo gravou no "Sorriso Eu Gosto No Pagode – Vol.1", quando na época convidaram 22 artistas do pagode e do samba. Mas também haverá espaço para faixas autorais como "Ela", hit do volume 1, e "80 Anos", música inédita do volume 2.

Fazem parte ainda do set list, sucessos do Fundo de Quintal, vindos do Volume 3 do projeto – que ganhou o Grammy Latino em 2025 de Melhor Álbum de Samba/Pagode –, clássicos do Só Pra Contrariar e Raça Negra, gravados no Volume 4 e algumas músicas antigas do Sorriso, regravadas num quinto álbum da série, "Sorriso Eu Gosto No Pagode – Lado B", com participações de artistas consagrados e da nova geração.

"Fizemos duas edições no início de 2025, e mais duas este ano, e agora estamos ansiosos para levar essa turnê para todo o Brasil. Esse show nos leva para o nosso ano de formação, uma fase em que não tínhamos shows em grandes palcos, com plateia cheia e nem bagagem profissional para performar como os artistas do rádio e da TV faziam", conta Bruno Cardoso, vocalista do grupo.

Bruno ainda faz uma promessa. "Em cada cidade teremos dois convidados, como manda um bom pagode", promete. "Convidar os nossos amigos, como fizemos no primeiro e no último volumes do projeto, também é um ponto alto desse novo evento".

A festa será como diz o dicionário sobre um pagode: uma grande reunião musical de sambistas. "Claro, será uma festa regada a muita alegria em forma de música", completa o vocalista.

SERVIÇO
Sorriso Maroto em Ribeirão Preto
Quando: 31 de outubro (sábado)
Onde: Estádio Palma Travassos (Comercial)
Horário: 15h
Ingressos: ingresse.com

GASTURISTANDO

O mar de Mari Marzola

HELEN RAVAGNOLI



QUANDO O ASSUNTO É ALTA GASTRONOMIA INTERIORANA COM ALMA, SOFISTICAÇÃO E AUTORIA, RIBEIRÃO PRETO REAFIRMA, DIA APÓS DIA, SUA POSIÇÃO COMO UM DOS POLOS CULINÁRIOS MAIS EFERVESCENTES DO PAÍS. E A PROVA VIVA DE QUE A NOSSA TERRA CONTINUA EXPORTANDO TALENTOS GIGANTESCOS ATENDE POR UM NOME MUITO CONHECIDO DOS PALADARES MAIS EXIGENTES DA CIDADE: MARI MARZOLA.

A talentosa chef e empresária ribeirão-pretana é um dos grandes destaques do MasterChef. Sua presença na competição mais disputada do país não surpreende quem já acompanha sua trajetória firme, criativa e visceral. Diante do olhar atento de jurados renomados como Erick Jacquin, Helena Rizzo e Henrique Fogaça, Mari impressiona pelo controle emocional e pela ousadia no uso de ingredientes. Seus pratos colecionam elogios rasgados pela precisão técnica e harmonização de sabores, superando com garra os desafios mais complexos de caixa misteriosa e provas sob pressão de tempo.

Nas telas e no ecossistema digital, Mari tem encantado o público ao equilibrar rigor técnico e uma autenticidade apaixonante. Nas redes sociais, onde acumula elogios e uma legião de entusiastas, ela compartilha os bastidores da vida na cozinha com humor, bravura e aquele toque humano de quem vive a gastronomia de verdade.

Mas o verdadeiro porto seguro onde todo esse talento ganha forma física tem endereço certo em Ribeirão Preto: o Hecho – Cozinha dos Mares.

Localizado na Avenida Dr. Maury Elmor Tavares, nº 285, no Jardim San Marco, o Hecho não é apenas um restaurante; é uma imersão sensorial. O grande diferencial da casa está na habilidade ímpar de Mari Marzola em conectar o interior paulista às brisas costeiras mais distantes, trazendo o mar, o cais e o porto para a mesa. Com pratos autorais memoráveis — que vão desde criações impecáveis com frutos do mar frescos como o polvo com arroz negro até técnicas apuradas em massas e carnes —, o local se destaca pelo atendimento impecável, atmosfera poética e respeito absoluto aos ingredientes.

Para quem deseja vivenciar essa experiência de perto, o restaurante funciona para o Jantar de quarta a sábado, das 19h às 23h, e para o Almoço aos sábados e domingos, das 12h às 15h.

Ver Mari Marzola colocar sua alma e sua cozinha à prova enche Ribeirão Preto de orgulho. É a celebração do talento local conquistando o mapa gastronômico nacional e mostrando que a nossa gastronomia vive, definitivamente, seu momento de maior brilho. Toda a nossa torcida está com você, Mari!

MEMÓRIA

REDES SOCIAIS



VILA FAMOSA - Inauguração da Vila Virgínia, com a presença de autoridades, em foto datada de 1924. Ao centro, Álvaro de Lima, caixeiro-viajante responsável pela criação do bairro, que hoje dá nome a uma das principais vias da localidade. A escolha, por sinal, é uma homenagem à esposa dele. Com população aproximada de 25 mil pessoas, a Vila é um dos bairros mais tradicionais da cidade.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Recado verbal ou escrito enviado por apps	Inimigo das Meninas Superpode-rosas (TV)	↓	Magoei; ofendi / Aplainado (terreno)	O "berço" de Jesus no presé-pio (Bíblia)	↓	Realizou os desejos de Aladim (Lit.)	↓	Plástico de garrafas / Certo jogo lotérico
Figura do teatro de bonecos	→							
104, em algarismos romanos	→			Julinho Nascimen-to, Mestre-sala	→		Explosivo amarelo usado em pedreiras	
Pó branco usado na caiação	→	Escolhida por votação / Acre (sigla)	→					
Pequena quantidade de qual-quer coisa	→			Talentos naturais / Tipo de preposição	→			
						Que não é com-plicado	→	
Agressão com a mão fechada		Ao (?)-dará: à toa / (?) Miran-da, cantora	→				A ti (Gram.) / Cobertura de motor	
				Endinheirada / Vasco da (?), time carioca	→			
Antônimo de "lá" / Descansa no sono	→		Produzir / Ed (?), criação de Veríssimo	→				Erva usada em xampus
					O oposto de "proa" / (?) Néri, enfermeira	→		
Período de férias de verão	Conclusão de fábulas / Avó (fam.)	→					Post-(?), adesivo de recados (ing.)	
Diferença de tons na Pintura	→							

BANCO 2/it. 3/pet. 4/aloé — mort. 9/contraste. 10/macaco louco. 8



Solução

C	O	N	T	R	A	S	T	E	
V	E	R	A	N	E	I	O		
		M	O	R	A	L		L	
D	O	R	M	E		P	O	A	
	C	A		G	A	M	A		
S	O	C	O		R	I	C	A	
	L		D	E	U	S		N	
B	O	C	A	D	O		T	E	
	C	A	L		D	O	N	S	
	A		E	L	E	I	T	A	
	C	I	V		J	N		G	
M	A	R	I	O	N	E	T	E	
	M	E	N	S	A	G	E	M	
		F			M		P		

HORÓSCOPO

ÁRIES

21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

O período de 15 a 21 de outubro traz dinamismo para o signo de Áries. A virada de Plutão e o aspecto harmonioso entre Saturno e Marte impulsionam planos de longo prazo com disciplina. É um momento propício para organizar sua energia em metas bem práticas. No campo afetivo, a comunicação ganha entusiasmo, permitindo planejar passos importantes com quem ama. No trabalho, evite reações impulsivas diante de prazos; mantenha o foco e avance com paciência e determinação para colher frutos consolidados.

TOURO

20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

Para Touro, esta semana favorece a estabilidade, o planejamento estratégico e a reflexão interior. Com Sol e Mercúrio ativando setores de reorganização, o momento é ideal para ajustar finanças e cortar gastos supérfluos. Nas relações pessoais e profissionais, priorize acordos claros e mantenha o diálogo sincero para evitar mal-entendidos. Cuide da saúde física mantendo pausas regulares na rotina. A perseverança será sua maior aliada para consolidar projetos com segurança e tranquilidade.

GÊMEOS

21 DE MAIO A 20 DE JUNHO

Os geminianos vivem dias de intensa atividade mental e criatividade. A influência lunar direciona a atenção para os relacionamentos e a vida doméstica, exigindo diplomacia para conciliar interesses e manter a harmonia familiar. No trabalho, as trocas de ideias fluem com facilidade e favorecem trabalhos em equipe, desde que haja atenção aos detalhes de cada contrato ou projeto. Mantenha o equilíbrio entre a vida social agitada e o descanso necessário para preservar o seu bem-estar mental.

CÂNCER

21 DE JUNHO A 22 DE JULHO

A semana convida Câncer a buscar equilíbrio emocional e fortalecer as bases da rotina. Questões ligadas ao ambiente de trabalho pedem foco, organização e paciência diante de eventuais imprevistos. No setor afetivo, momentos de intimidade e conversas honestas ajudam a alinhar expectativas e aproximar o casal. Evite acumular responsabilidades excessivas por impulso de cuidar de todos ao redor. Priorize hábitos saudáveis, momentos de descanso e o cultivo do seu espaço de paz interior.

LEÃO

DE 23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO

Leão entra em uma fase de grande projeção pessoal e brilho. A força de Marte aliada a Júpiter em seu setor de vitalidade traz liderança, confiança e entusiasmo para tomar iniciativas ousadas. No entanto, é fundamental agir com prudência e gerenciar os gastos sem excessos. No amor, o charme e a paixão ganham destaque, mas pedem atenção para evitar atritos por disputa de espaço. Aproveite este ciclo para direcionar sua energia para projetos criativos que exigem coragem e visibilidade.

VIRGEM

23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

A energia astrológica da semana reforça para Virgem a importância da organização, da disciplina e da autoanálise. O momento pede paciência para estruturar planos antes de executá-los, entendendo que nem todo progresso precisa ser visível de imediato. Na vida financeira, oportunidades de ajustes e ganhos pedem discrição. No amor e na convivência, aposte no diálogo aberto para alinhar expectativas com leveza, evitando exigir perfeição de si mesmo e daqueles que compartilham a sua rotina.

LIBRA

23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

Com a temporada solar iluminando o signo de Libra, o período favorece o carisma, as parcerias e a busca por harmonia nas relações. O final da retrogradação de Plutão destrava conversas e impulsiona transformações positivas. No campo financeiro, administre os recursos com cautela e moderação para evitar deslizes no orçamento. No trabalho, sua capacidade de negociação estará em alta, facilitando acordos positivos. Cultive momentos de descanso individual para manter seu equilíbrio interno.

ESCORPIÃO

23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Escorpião atravessa um ciclo de profunda reflexão, intuição e reorganização interna. A presença de Mercúrio e Vênus em seu signo destaca o poder pessoal, o magnetismo e a necessidade de rever acordos interpessoais antes de dar passos definitivos. Acelere os projetos profissionais com estratégia e paciência, protegendo seus planos até que estejam consolidados. No romance, priorize a confiança e a clareza nas conversas para fortalecer os laços de cumplicidade com quem você ama.

SAGITÁRIO

22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

A semana chega leve e expansiva para Sagitário, estimulando a sociabilidade, o aprendizado e novos horizontes. A passagem da Lua pelo seu signo reforça o otimismo e traz novas perspectivas para seus projetos de vida. Nas finanças, evite agir por impulso em compras ou aventuras arriscadas, mantendo o foco na estabilidade material. No amor, a transparência fortalece o vínculo e aproxima novos contatos. Direcione sua curiosidade para objetivos práticos que tragam resultados duradouros.

CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A19 DE JANEIRO

O céu favorece a responsabilidade, a maturidade e a consolidação de ambições profissionais para Capricórnio. A influência de Saturno apoia o planejamento de longo prazo, permitindo estruturar tarefas com eficiência. No campo financeiro, momentos de estabilidade trazem alívio, mas exigem cautela contínua com gastos. Na vida afetiva, atitudes simples e demonstrações concretas de carinho valem mais do que palavras. Reserve tempo para descansar e renovar suas energias longe das obrigações.

AQUÁRIO

20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO

Com a direta de Plutão em seu signo no dia 15, Aquário vivencia uma poderosa virada de chave e maior clareza em seus objetivos de vida. A semana favorece a retomada de projetos pessoais, o trabalho em equipe e as trocas intelectuais enriquecedoras. Nas finanças, analise cada proposta com cuidado antes de assumir novos compromissos materiais. No setor amoroso, a liberdade e o respeito mútuo abrem espaço para conexões mais autênticas e maduras. Siga em frente com confiança no seu potencial.

PEIXES

19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Para Peixes, estes dias pedem sensibilidade, intuição apurada e um ritmo mais calmo diante dos compromissos cotidianos. É um bom momento para revisar planos de carreira e fortalecer parcerias de trabalho com perseverança. No campo financeiro, aja com prudência e evite emprestar recursos sem planejamento. No romance, expressar o que sente com gentileza favorece a cumplicidade do casal. Cultive momentos de introspecção e cuide da sua energia para manter o bem-estar físico e emocional.

ENTRETENIMENTO

ARTES VISUAIS

Ribeirão ganha novo espaço cultural em casarão histórico

Central Contemporânea será inaugurada neste sábado (17), com ateliês coletivos e exposição dedicada à censura e à liberdade de expressão

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Vinicius Lopes



Felipe Pitt, Yolanda Cipriano e Thiago Klumb estão à frente da Central

Ribeirão Preto ganha neste sábado (17) um novo espaço dedicado à produção e à difusão da arte contemporânea. Instalada em um casarão construído entre 1925 e 1930, na região central da cidade, a Central Contemporânea será inaugurada às 17h, com a proposta de reunir ateliês, exposições e atividades de intercâmbio artístico. O projeto tem gestão compartilhada pela arquiteta, artista visual e curadora Yolanda Cipriano, pelo artista visual e arte-educador Felipe Pitt e pelo artista plástico e poeta Thiago Klumb. A iniciativa busca ampliar as possibilidades de ocupação cultural do Centro, associando a preservação do patrimônio arquitetônico à criação artística.

Localizado na Rua General Osório, o imóvel preserva características originais, como pisos de ladrilho hidráulico, tacos de madeira e portas e janelas de cedro e peroba-rosa. A proposta é integrar esses elementos à experiência dos visitantes, estabelecendo um diálogo entre a história da construção e as produções contemporâneas. "Abrir um espaço de arte contemporânea em um casarão da década de 1930 no centro de Ribeirão Preto é um encontro poderoso entre memória urbana e criação atual. Essa fusão valoriza o patrimônio histórico ao mesmo tempo em que oxigena a região central da cidade com novas experiências culturais e debates artísticos", afirma Yolanda.

A inauguração será marcada pela abertura de "Arde Outra Vez", exposição idealizada pelo artista visual Élcio Miazaki, com participação de Andréa Eichenberger, Guta Galli, Marcelo Amorim, Patrícia Paixão, Renan Marcondes, Tales Frey e Wagner Schwartz. A mostra aborda censura, autocensura e liberdade de expressão, integrando o projeto mais amplo "Corpo de Prova", que propõe apresentações em diferentes espaços independentes.

INAUGURAÇÃO DA CENTRAL CONTEMPORÂNEA – EXPOSIÇÃO "ARDE OUTRA VEZ"
Sábado (17/10), das 17h às 22h, na Central Contemporânea – Rua General Osório, 983 – Centro
Entrada gratuita. Classificação indicativa: 14 anos. Visitação de 21/10 a 07/11, às quartas-feiras, das 18h às 21h; sextas-feiras, das 14h às 18h; e sábados, das 9h às 15h. Informações: (16) 99616-1983

CINEMA

Ação, suspense e o retorno de "Jogos Vorazes" movimentam os cinemas

Legendary Paramount



"Street Fighter" leva os personagens do famoso jogo de aos cinemas

A adaptação cinematográfica do jogo de videogame "Street Fighter" está entre as estreias desta quinta-feira (15). Dirigido por Kitao Sakurai, o longa se passa em 1993 e acompanha os lutadores Ryu (Andrew Koji) e Ken Masters (Noah Centineo), recrutados pela misteriosa Chun-Li (Callina Liang) para participar do World Warrior Tournament. O que parecia ser apenas uma competição de artes marciais, porém, esconde uma conspiração mortal que obriga os protagonistas a enfrentar perigos e conflitos do passado.

O suspense "Dentro da Baleia", dirigido por Brian Duffield, traz Austin Abrams no papel de Jay Gardiner, um jovem mergulhador que parte em busca dos restos mortais do pai, interpretado por Josh Brolin. Durante a expedição em alto-mar, ele acaba engolido por uma baleia-cachalote de 25 metros e 60 toneladas. Com apenas uma hora de oxigênio, Jay precisa encontrar uma maneira de sobreviver enquanto enfrenta uma jornada física e emocional marcada pelo luto.

A programação também terá a reexibição dos cinco filmes da franquia "Jogos Vorazes", distribuídos pela Paris Filmes. Baseada nos livros de Suzanne Collins, a saga acompanha a trajetória de Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) e a luta contra o regime autoritário de Panem. Além dos quatro filmes protagonizados pela personagem, retorna às telas o prelúdio "A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes", centrado na juventude de Coriolanus Snow.

agenda

TEATRO

Divulgação



Ana Lúcia Torre celebra 80 anos de vida e 60 de carreira

Olhos nos olhos

A atriz Ana Lúcia Torre celebra 80 anos de vida e 60 de carreira com o espetáculo "Olhos nos Olhos", em cartaz no Teatro do SESI Ribeirão Preto. Acompanhada pelo pianista Diógenes Junior, ela revisita memórias e reflexões por meio de letras de Chico Buarque, como "Meu Guri", "Beatriz", "Geni e o Zepelim", "Valsinha" e "Atrás da Porta". A montagem aborda temas como amor, maternidade, separações, resistência e passagem do tempo.

OLHOS NOS OLHOS – ANA LÚCIA TORRE
De quinta-feira (15/10) a sábado (17/10), às 20h, e domingo (18/10), às 19h, no Teatro do SESI Ribeirão Preto – Rua João Ignacchitti, s/n – Jardim Castelo Branco
Entrada gratuita, com reservas pelo site Meu SESI.

MÚSICA

Roberto P. Zylberman



Toquinho apresenta clássicos de seus 60 anos de carreira

Toquinho para ser feliz

O cantor, compositor e violonista Toquinho apresenta neste sábado (17), no Theatro Pedro II, o espetáculo "Só Tenho Tempo Pra Ser Feliz", em comemoração aos seus 60 anos de carreira. Acompanhado de banda completa, o músico revisita sucessos como "Aquarela", "Tarde em Itapoã", "O Caderno", "Que Maravilha" e "Regra de Três", além de homenagear parceiros como Vinicius de Moraes e Tom Jobim.

TOQUINHO – "SÓ TENHO TEMPO PRA SER FELIZ"
Sábado (17/10), às 20h, no Theatro Pedro II – Rua Álvares Cabral, 370 – Centro
Ingressos a partir de R$ 90 (meia-entrada), à venda pelo site Meaple. Ingresso solidário a partir de R$ 110, mediante doação de 1 kg de alimento não perecível ou um livro.

ARTES VISUAIS

Arte em madeira

O Novo Ateliê – Espaço das Artes, no Novo Shopping, recebe até 2 de novembro uma exposição do artista visual e poeta Machado de Carlos. A mostra reúne esculturas de parede em baixo-relevo produzidas com madeira reciclada e técnicas de pirogravura. As obras exploram temas como simbologia, tempo e memória, valorizando as marcas dos materiais reaproveitados e estabelecendo relações entre expressão visual e poesia.

EXPOSIÇÃO DE MACHADO DE CARLOS
Até segunda-feira (02/11), diariamente, das 10h às 22h, no Novo Ateliê – Espaço das Artes, no Novo Shopping – Av. Presidente Kennedy, 1.500
Entrada gratuita.

EM FOCO Coluna Social



Heloísa Pedrosa

Fé e tradição na Romaria de Nossa Senhora Aparecida

A fé voltou a reunir milhares de pessoas na 55ª Romaria de Nossa Senhora Aparecida, uma tradição querida que levou os fiéis a percorrer cerca de 12 quilômetros pela Via do Rosário até a Paróquia Senhor Bom Jesus do Bonfim, em Bonfim Paulista. Reconhecida como patrimônio cultural, histórico e imaterial de Ribeirão Preto, a Romaria é daquelas manifestações que emocionam e mantêm viva a devoção de gerações. Uma tradição que merece nosso carinho e respeito!

Guilherme Sircili



Romaria de Nossa Senhora Aparecida

RIBEIRÃO CELEBRA SUA HISTÓRIA COM A SEMANA DO ROCK

Que bacana ver Ribeirão Preto valorizando sua história musical com a 1ª Semana Municipal do Rock! A criação do Dia Municipal do Rock nasceu de uma iniciativa do vereador Danilo Scochi, autor da lei que homenageia Kiko Zambianchi, nosso talento ribeirão-pretano, no dia de seu aniversário. A programação, organizada pela Nice Trip Produções, com fomento do ProAC e apoio da Secretaria Municipal da Cultura e Turismo, reúniu shows gratuitos, oficinas e uma mostra dedicada ao artista. Uma celebração que fortalece a cena musical local e mantém viva a identidade cultural da nossa cidade. Parabéns aos envolvidos!

NOVIDADE NO UNIVERSO DA ESTÉTICA

Que alegria ver mais uma mulher empreendedora realizando seus sonhos! A biomédica esteta Daiana Alvino celebrou a inauguração de seu novo espaço em Ribeirão Preto, na Avenida Antônio Diederichsen, nos dias 8 e 9 de outubro. Um momento especial que marca uma nova etapa de sua trajetória profissional. Parabéns, Daiana! Que esse novo endereço seja cenário de muitas conquistas e realizações!

ENTRE MULHERES PROMOVE ENCONTRO ESPECIAL NA CASACOR

O Talk Entre Mulheres “De Peito Aberto” promoveu uma tarde de troca, acolhimento e conexões na CASACOR Ribeirão Preto, na última sexta-feira, dia 9. Em alusão ao Outubro Rosa, o encontro trouxe reflexões sobre saúde mental, empreendedorismo feminino e superação do câncer de mama. Tive a alegria de participar com a palestra “O que está dentro está fora”, sobre o poder da comunicação, ao lado de Débora Pimenta, que abordou autocuidado e autoestima. Um encontro que uniu informação, networking e a oportunidade de conhecer de perto esse espaço tão especial!

Divulgação



Liliana Cristina Stemberg, Fernanda Assef e Danielle Pacífico Faria

Divulgação



Daina Alvino

Divulgação



Larissa Tonelli, Patrícia Gomes Morandi, Sheyla Dutra e Odinê Bechara

Divulgação



Entre Mulheres na CASACOR

Divulgação



Sheila Brandão, Guilherme Moro, Cristhiano LeLe, Tiago Adorno

