

Obra atrasada vira embate entre Câmara e empreiteira

A poucos dias do fim do prazo previsto em contrato para a entrega das obras de reforma do plenário da Casa, apenas 15% do projeto foi executado; Legislativo aponta irregularidades e empresa culpa burocracia **PÁGINA 4**



CADU FERNANDES

RACHADINHA
Tribunal de Justiça confirma cassação do mandato de Lincoln Fernandes

Em julgamento realizado esta semana, a corte negou um recurso do ex-parlamentar e considerou regular o procedimento adotado pelo Legislativo para julgá-lo pela acusação de reter parte dos salários de ex-assessores.

PÁGINA 3

ENTREVISTA
Maria Rita fala com exclusividade sobre ‘Redescobrir Vol. 2’, maior show que já concebeu

PÁGINA 7

DÍVIDAS
Devedores da região de Ribeirão Preto negociam quase R\$ 22 milhões no ‘Desenrola’

PÁGINA 8

SEU BOLSO
Especialista traz cinco dicas para usar o crédito de forma estratégica na sua família

PÁGINA 9

LUIZ RUFINO EM 1919, NUMA MUNIQUE EM CONVULSÃO, MAX WEBER SUBIU NUM PALCO E DISSE ALGO QUE A PLATEIA NÃO QUERIA OUVIR: A VAIDADE É INIMIGA DA POLÍTICA **PÁGINA 2**

A PEÇA QUE FALTAVA NO ROLÊ

Formado em Niterói (RJ), o grupo Lizium venceu o concurso de bandas do João Rock 2026 e é a última atração confirmada do maior festival dedicado 100% a música brasileira; Jornal Ribeirão terá encarte especial e sorteio de ingressos para o evento pelas redes sociais **PÁGINA 13**

ESPORTES

CBF faz últimos testes do impedimento semiautomático

PÁGINA 11

COTIDIANO

Idosa vítima de golpista será indenizada pela Caixa Econômica

PÁGINA 5

HELÔ PEDROSA

Cliques e informações sobre os melhores eventos da região

PÁGINA 12



DIVULGAÇÃO

ESPORTIVIDADE HÍBRIDA

Anunciado no final de 2025, durante o Salão do Automóvel, o Honda Prelude será lançado oficialmente no Festival Automotivo de Interlagos, em agosto, como aposta da marca japonesa para um segmento cada vez mais competitivo no Brasil; confira detalhes sobre o modelo em nossa seção de Veículos **PÁGINA 10**

OPINIÃO

EDITORIAL

O problema é a sombra, não a nomeação

É preciso colocar o debate no lugar certo quando o assunto é nomeações. E não falamos apenas sobre parentes de vereadores alocados em empresas como a RP Mobi e Fundet, para citar apenas algumas. O problema não está, por definição, nas nomeações para cargos comissionados em empresas de economia mista, fundações e demais estruturas da administração indireta. Cargos de confiança existem, são previstos e, em muitos casos, atendem a necessidades reais de gestão. O problema começa quando essas escolhas são feitas sob névoa espessa, sem transparência suficiente para que a sociedade compreenda quem foi nomeado, com qual qualificação, para exercer qual função e por qual critério.

É justamente nesse ambiente turvo que as denúncias pululam. E pululam por uma razão simples: onde falta informação, sobra suspeita. Quando a administração pública não apresenta com clareza os currículos, a experiência profissional, a justificativa da escolha e a natureza exata da função, o cidadão passa a olhar para cada nomeação com desconfiança. Não porque toda nomeação seja irregular, mas porque a falta de transparência transforma até o ato legítimo em motivo de dúvida. Esse é o ponto central que precisa ser afirmado sem demagogia.

Não se está dizendo que toda indicação é indevida. Também não se está defendendo uma caça às bruxas contra qualquer cargo comissionado. O que se cobra é algo mais básico e mais sério: publicidade real. Em estruturas que lidam com dinheiro público, influência pública e finalidade pública, a sociedade não

pode ser tratada como mera espectadora de decisões fechadas em gabinete.

Se há qualificação, mostre-se a qualificação. Se há critério técnico, apresente-se o critério técnico. Se a escolha foi correta, a transparência é sua melhor defesa. O que não se sustenta mais é a cultura do “nomeia primeiro, explica depois” — e, muitas vezes, nem explica. Esse modelo desgasta a instituição, enfraquece a autoridade do gestor e corrói a credibilidade do próprio nomeado, que passa a carregar o peso de uma escolha feita sem luz.

Ribeirão Preto já deu sinais de que esse debate não é abstrato. A própria necessidade de ampliar regras de divulgação sobre ocupantes de cargos comissionados revela que havia, e ainda há, um déficit de visibilidade que precisa ser enfrentado. Publicar salários ajuda, mas não basta. Transparência de verdade exige acesso fácil à formação, à trajetória profissional, à função exercida e ao motivo da nomeação. Sem isso, a sociedade vê apenas o cargo e o nome; não vê o mérito, não vê o nexos, não vê a justificativa.No fim, a questão é menos ideológica do que republicana.

Nomear pode ser legítimo. Esconder, jamais.

O que compromete a confiança pública não é a existência do cargo comissionado, mas a sombra que recai sobre ele quando o poder público se recusa a abrir por inteiro aquilo que, por dever, deveria estar ao alcance de todos. Em matéria de gestão pública, a obscuridade nunca é neutra. Ela sempre cobra um preço — e, quase sempre, esse preço é pago pela confiança da cidade.



OPINIÃO DO LEITOR

Parabéns ao Jornal Ribeirão por sintetizar o cenário político da nossa cidade. Como diria o meme, que vergonha do Warti!

Joaquina Souza, Jardim Paulistano

NOVAS IDEIAS

O Narciso com mandato

LUIZ RUFINO*



EM 1919, NUMA MUNIQUE DERROTADA E EM CONVULSÃO, UM HOMEM CHAMADO MAX WEBER SUBIU NUM PALCO E DISSE ALGO QUE A PLATEIA ATÔNITA NÃO QUERIA OUVIR. QUE A VAIDADE É O INIMIGO MORTAL DA POLÍTICA. NÃO A CORRUPÇÃO. NÃO A IGNORÂNCIA. A VAIDADE. ESSA COISA TRIVIAL, COTIDIANA, DEMASIADO HUMANA.

Mas Weber foi preciso. Não falava da vaidade do homem comum, que quer o carro melhor, a casa maior, o olhar dos vizinhos. Essa é inocente. Fere apenas o bolso e o orgulho. A vaidade do político é outra. É a vaidade de quem tem nas mãos o destino de gente que nunca viu o rosto dele. O político não quer mostrar-se. Quer decidir. Quer o poder de comandar vidas. E quando esse desejo se separa de qualquer causa, a vaidade deixa de ser fraqueza e vira violência. O Narciso comum afoga-se na própria imagem. O Narciso com mandato afoga os outros.

Weber descreveu com horror o político sem causa, só o gosto de mandar. Aquele que vive da política, não para ela.

Pois venham a Ribeirão Preto.

Aqui, o Narciso tem gabinete. Tem frota. Tem assessores fantasma que não aparecem para trabalhar, mas aparecem na folha. Tem um regimento generoso que não pergunta, não vê, não pune, até que o incêndio já tenha consumido o prédio.

Doze vereadores sob investigação numa só legislatura. Nove pedidos de cassação. Uma cassação definitiva por desvio de salários. Um afastamento por embriaguez ao volante e fraude processual. Isso não é crise pontual. É calendário. A Câmara não vive uma fase ruim. Vive sua natureza.

A Operação Sevandija deveria ter sido o aviso. Mais de R\$ 200 milhões desviados. Uma cidade traumatizada. Mas três legislaturas mostram o que a narrativa confortável esconde: Sevandija não foi exceção. Foi prólogo. Os nomes mudaram. As caras mudaram. A cultura de gabinete atravessou legislaturas como vírus que muda e sobrevive. Peculato-uso, abuso de prerrogativa, rachadinha, funcionário fantasma, quatro núcleos de conduta que se repetem com a paciência de quem sabe que o regimento é cego e o eleitor é desinformado.

O gabinete é forte. O regimento é fraco. E entre os dois, o vereador opera no campo cinzento onde o jeito de cada gabinete trabalhar é o eufemismo para práticas que acabam no Ministério Público. O Conselho de Ética? É o bombeiro acionado depois que o fogo devorou tudo.

Weber disse que três coisas fazem um político: paixão, responsabilidade e senso de proporção. Em Ribeirão Preto, as três foram substituídas. A paixão é pelo carro oficial. A responsabilidade é por ninguém. O senso de proporção é a capacidade de roubar sem ser notado.

O problema não é que o político seja vaidoso. Todo homem é. O problema é que a vaidade dele tem o poder de legislar, de votar o orçamento, de fiscalizar o prefeito, e escolhe não fazer nenhuma dessas três coisas. O vereador vaidoso desvia salário de assessor, nomeia fantasma, usa o carro no domingo, e cada um desses gestos não é roubo de dinheiro apenas. É o roubo do que o dinheiro deveria ter sido.

Weber disse também que a política é trabalho duro, lento, que exige paixão e paciência. Em Ribeirão Preto, ninguém tem paciência para o trabalho duro. Preferem a rachadinha, o fantasma, o regimento que não pergunta, tudo mais fácil do que legislar.

O Narciso do mito apaixonou-se pela própria imagem e morreu afogado. Aqui, o Narciso tem mandato, regimento cúmplice e eleitor que esquece. Ele não morre.

É reeleito.

*Luiz Rufino, é professor e cientista político

Jornal Digital

Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão



Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

- Banca Tibiriça - R. Tibiriçá, 600
- Banca do Denis - R. Otavio Golfeto, 326
- Banca Saudade - Av. Saudade S/N
- Banca Paulista - Av. Independência, 1680
- Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N

- Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão
- Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N
- Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho
- Banca Camões - Praça Camões S/N

- Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800
- Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão
- Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma
- Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575

- Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588
- Banca Sete de Setembro - Praça
- Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431
- Banca Ofício Center - Av Portugal, 1760
- Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395
- Banca da Lucia - Av Dom Pedro S/N

- Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Cenri, 425
- Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)
- Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
cnpj 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:
redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:
(16) 99173-3980

Acesse pelo QRCode >



Departamento Comercial:
comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

POLÍTICA

RACHADINHA PUNIDA

Justiça mantém cassação de Lincoln Fernandes

Ex-parlamentar contestava ações da comissão processante que selou a perda de seu mandato; caso pode acabar em Brasília para decisão final

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A tentativa do ex-vereador Lincoln Fernandes (PL) de reverter, na Justiça, a cassação de seu mandato sofreu mais um revés. O Tribunal de Justiça de São Paulo negou recurso apresentado pela defesa e manteve o entendimento de que o procedimento adotado pela Câmara de Ribeirão para apurar o caso de “rachadinha” seguiu o caminho legal adequado.

Lincoln buscava anular o processo que resultou na perda do mandato, consumada em maio deste ano, sob o argumento de que a denúncia deveria ter sido analisada pela Comissão de Ética da Casa, com base em resoluções internas do Legislativo, e não

por uma Comissão Processante, regida pelo Decreto-Lei 201/67.

A tese, no entanto, não prosperou. A Justiça de Ribeirão declarou o pedido improcedente, em decisão da 1ª Vara da Fazenda Pública. Lincoln recorreu, e a decisão da Justiça local acabou confirmada pelo TJ. No voto que sustentou a decisão, o relator, desembargador Cláudio Pedrassi, afirmou que a conduta atribuída ao ex-parlamentar tem natureza político-administrativa, o que atrai a aplicação do decreto-lei utilizado no caso.

RACHADINHA

A acusação que derrubou Lincoln envolve a prática conhecida como “rachadinha”, expressão usada para desig-

nar a retenção de parte dos salários de assessores. O caso ganhou força ao longo de semanas de forte exposição pública, com o desgaste político se acumulando dentro e fora do plenário até desembocar na sessão especial de 20 de maio, quando os vereadores decidiram pela cassação.

Desde o início, a defesa tentou deslocar o eixo da discussão do mérito da acusação para a forma como o processo foi conduzido. O objetivo era derrubar o procedimento por supostas nulidades e, com isso, desconstituir a decisão da Câmara.

Lincoln ainda pode tentar levar a discussão ao Superior Tribunal de Justiça. Procurada, a defesa do ex-vereador não se manifestou até o fechamento da matéria.



Defesa de Lincoln Fernandes pediu a suspensão do processo de cassação

‘Rachadinha não é mera infração ética’

Lincoln Fernandes ingressou com ação para tentar anular o processo de cassação instaurado argumentando que o Legislativo tinha que conduzir o processo com base em lei municipais que regulam o tema. O processo seguiu as regras da legislação federal sobre o assunto.

Segundo o desembargador Claudio Pedrassi, relator do caso, a Câmara seguiu adequadamente o rito exigido no processo. Sem aden-

trar ao mérito das acusações, o magistrado afirmou que o tipo de questão avaliada no caso permitiu o uso da lei federal.

“A prática da ‘rachadinha’ não se configura como mera infração ética, de quebra de decoro. É evidente que tal conduta também ofende a ética, mas é até mais grave, que pode até tipificar crime (concussão ou peculato-desvio), além de improbidade administrativa”

100 / prefeitura.rp ribeiraopreto.sp.gov.br

NOVO HC
O MAIOR HOSPITAL DE URGÊNCIA E EMERGÊNCIA DO BRASIL

♥ Ribeirão amou isso...

NOVO CORREDOR LESTE-OESTE

O maior investimento da história de Ribeirão
Desenvolvimento e combate às enchentes

♥ Ribeirão amou isso...

FAZER A DIFERENÇA NO DIA A DIA DAS PESSOAS É O QUE FAZ CADA CONQUISTA VALER A PENA

Ribeirão Preto completa 170 anos de história, vivendo o hoje da melhor forma

170 | Prefeitura da Cidade de **RIBEIRÃO PRETO**

*Imagens ilustrativas



Paulo Sartre, por Ângelo Lopes - MTb 0097820/SP

RANKING BAD

A Câmara Municipal acumula um balanço político cada vez mais indigesto. Nesta legislatura, já são 19 pedidos de cassação e 12 dos atuais vereadores respondem a inquéritos, investigações policiais da Justiça Pública, ou ações penais em andamento. O resultado é uma Casa que passa mais tempo administrando desgaste do que Legislando e fiscalizando.

MARCHA LENTA

A Câmara corre para preparar novas normas para o uso dos veículos oficiais, tentando corrigir uma velha incapacidade dos vereadores de separar o público do privado. A intenção é endurecer as regras diante de práticas que renderam muitas denúncias, questionamentos e inquéritos. A norma deve ficar pronta a partir da 2ª quinzena de agosto.

PARENTALHA UNIDA

O vereador André Rodini (Novo) mirou a Secretaria da Cidadania em busca de informações sobre suposta relação “familiar” em nomeação para cargo comissionado. O caso lembra denúncias anteriores que apontaram a presença de um “familiar” de vereador na RP Mobi, reforçando a velha saga das coincidências em que parentes acabam trabalhando no mesmo eixo da engrenagem municipal direta ou indiretamente.

CPI INCERTA

O vereador Rangel Scandiuizzi (PSD) ainda não conseguiu explicar com clareza por que a CPI do Palestra foi aberta. A comissão foi instalada numa reunião que durou menos de 10 minutos e, até aqui, o que se sabe é que gestores do COMPPAC e secretária da Cultura serão ouvidos, mas não tocaram nos nomes dos compradores. Por enquanto, Rangel e o sargento Lopes apenas leram um enredo escrito na primeira reunião sem demonstrar domínio real sobre o tema que decidiram investigar.

DESTOMBAMENTO DA 9 DE JULHO

Já Franco Ferro (PP) foi mais objetivo na sua motivação: quer entender como ocorreu o destombamento do Palestra porque enxerga ali a engenharia que pretende propor em aplicar na avenida histórica 9 de Julho tombada como patrimônio histórico. Em outras palavras, busca a fórmula, política e jurídica para seu projeto de lei. Em Ribeirão, há sempre quem olhe o passado para tentar “destombar” o futuro.

SILÊNCIO FISCAL

As contas de 2025 da FIPASE ainda aguardam a bênção do Conselho Fiscal, que, por enquanto, prefere o silêncio à análise. A contadora informou à coluna que o balanço patrimonial foi elaborado dentro do prazo, mas só vieram a público em julho, após cobrança da coluna, porém até o meio de julho não há parecer do Conselho Fiscal e dos auditores independentes.

CONTROL OFF

A Controladoria-Geral do Município e a Comissão Permanente de Fiscalização da Câmara continuam sem informações completas sobre a regularidade jurídica, fiscal e previdenciária das empresas municipais, além da falta de certidões penais de gestores e ordenadores de despesa. A CGM até examina regularmente as fundações da administração indireta, mas justamente onde a prefeitura é majoritária e responde por eventuais danos tributários ou financeiros, o cuidado desaparece.

RECESSO PREMIADO

Mais uma vez, a Secretaria Municipal da Administração dá aula de atraso na gestão dos uniformes de inverno. O mesmo fornecedor, o mesmo enredo e, no fim, os kits só chegaram em julho, em pleno recesso escolar, quando os alunos não estão nas escolas. Houve até a autorização para retirada de kits no período de férias, mas a entrega útil, aquela que realmente importa, continua chegando depois da hora.

ADMINISTRAÇÃO

EM REFORMA

Empreiteira e Câmara trocam acusações por atraso em obra no plenário

Legislativo aponta falta de cumprimento do cronograma contratual e empresa culpa burocracia por executar apenas 15% do projeto

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Câmara de Ribeirão Preto e a empreiteira Arcon Construtora se acusam mutuamente de responsabilidade pelo atraso nas obras de reforma do plenário da Casa. Iniciado em dezembro com prazo de oito meses para conclusão, o projeto teve só 15% das obras executadas até o momento.

O Legislativo afirma que notificou mais de uma vez a empresa, apontando atrasos reiterados, descumprimento do cronograma físico-financeiro, pendências relacionadas aos projetos executivos, não conformidades nos serviços e ocorrências envolvendo a segurança do trabalho. Foi aberto um processo administrativo, que pode resultar em multas à construtora ou até na rescisão do contrato, de cerca de R\$ 4,7 milhões. Em caso de o setor administrativo terá de realizar uma nova licitação.

“Diante desse cenário, e com fundamento no parecer da Coordenadoria Jurídica, nos termos do disposto na Lei de Licitações e nas cláusulas contratuais, a Presidência da Câmara determinou a suspensão cautelar dos serviços a partir de 16 de julho de 2026. Durante o período de suspensão, somente poderão ser realizadas atividades indispensáveis à segurança do canteiro, à preservação do patrimônio público, à proteção das áreas já executadas e à prevenção de danos ou acidentes”, diz a nota encaminhada esta semana pelo Departamento de Comunicação da Câmara à imprensa.

Já a empreiteira diz que entraves burocráticos e problemas administrativos afetaram o seu trabalho.

“o desenvolvimento da obra foi influenciado por uma série de fatores ocorridos ao longo da execução contratual, não se restringindo à atuação da contratada. Entre eles, destacam-se os sucessivos ciclos de elaboração, compatibilização e análise de projetos, a liberação das res-



Plenário da Casa, com obras paralisadas: sem previsão de entrega

pectivas frentes de serviço, as adequações técnicas verificadas durante a execução e outras providências que dependiam da atuação da Administração, com repercussões no cronograma contratual. Todos esses aspectos encontram-se devidamente documentados e estão sendo analisados no âmbito do processo administrativo”, rebateu a construtora.

Com versões conflitantes, a tendência é de que o caso não seja encerrado com a conclusão administrativa. Em casos de sanções, a empresa deve judicializar a matéria.

Procurado, o presidente da Câmara, Daniel Gobbi (PP), limitou-se a dizer que quer “terminar a obra”. “Vamos aguardar os desdobramentos”, resumiu.

SESSÕES

Desde que as obras começaram, no final do ano passado, as sessões ordinárias e extraordinárias da Casa acontecem de forma remota, com transmissão realizada pelo canal do Legislativo no Youtube. A exceção foi a sessão especial realizada para cassar o mandato do ex-vereador Lincoln Fernandes (PL), realizada na OAB (Ordem dos Advogados do Brasil).

Obra foi exigência para emissão do AVCB

A reforma do plenário foi uma exigência do Corpo do Bombeiros para liberação do AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros) para o prédio da Câmara, inaugurado na década de 80.

O projeto prevê a conversão do salão nobre da Casa em um segundo plenário, inclusive com instalação do sistema atual de votações.

Já no Plenário a reforma contempla a ampliação da área dos parlamentares, novo sistema de votação com telão em LED, troca do carpete para um material com resistência ao fogo, adequação das cadeiras nas galerias visando acessibilidade que também será implantada no acesso ao plenário pelos vereadores, nivelamento do pavimento, acústica nas paredes e forro com aplicação de material incombustível, adequação nos corrimões e guarda corpo, escada para saída de visitantes pelos fundos e ampliação da saída de emergência conforme as regras do Corpo de Bombeiros. O contrato também prevê reforma da parte elétrica do prédio.

GOLPE DO PIX

Justiça manda indenizar cliente que enviou R\$ 8,5 mil a golpista

Juiz avaliou que Caixa Econômica tinha obrigação de identificar transações que fogem do perfil da vítima, que é idosa

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Justiça Federal em Ribeirão Preto condenou a Caixa Econômica Federal a indenizar uma mulher vítima do chamado “golpe do falso advogado”, em decisão que reconheceu falha na segurança bancária diante de movimentações consideradas fora do padrão da cliente. Orientada pelos criminosos, ela transferiu mais de R\$ 8 mil para a conta de um laranja. A decisão ocorreu mesmo depois de ficar provado, no processo, que as transferências foram feitas pela própria correntista, sob o comando dos golpistas.

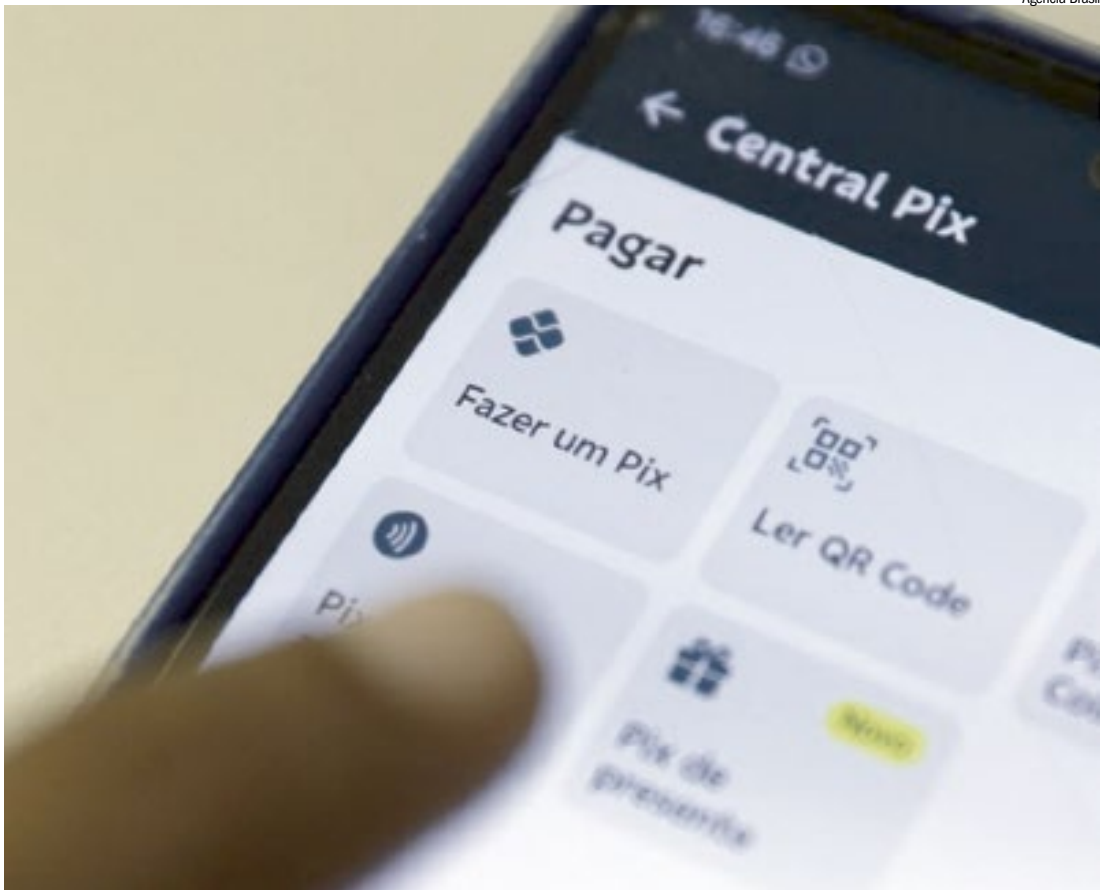
Na sentença, assinada pelo juiz federal Paulo Ricardo Arena Filho, da 2ª Vara do Gabinete do Juizado Especial Federal de Ribeirão Preto, a autora da ação obteve decisão parcialmente favorável para receber R\$ 5.831,33 por danos materiais e R\$ 6 mil por danos morais, além de correção monetária e juros. Parte do dinheiro enviado, entretanto, foi decorrente de um empréstimo feito pela correntista no Bradesco, e deverá ser cobrado do banco particular em outra ação judicial.

De acordo com o processo, a mulher, uma senhora de 60 anos, foi enganada em 20 de maio de 2025, depois de ser procurada por um criminoso que se passou por seu advogado. Sob a falsa informação de que ela havia vencido uma causa judicial e precisava fornecer dados bancários para receber valores, a vítima acabou liberando acesso a contas mantidas em diferentes bancos, entre eles a própria Caixa.

A fraude culminou em uma transferência via PIX de R\$ 8.580 para uma pessoa desconhecida, sendo que os recursos foram compostos por um empréstimo, no valor de R\$ 2,8 mil, feito no Bradesco e enviado para a Caixa, e reservas pessoais da idosa.. Segundo a ação, mesmo após procurar a instituição financeira, a cliente não conseguiu o estorno da quantia.

ANÁLISE

Ao analisar o caso, o juiz entendeu que a narrativa apresentada pela autora é



Transações por pix são principal meio utilizado por criminosos para aplicação de golpes

‘O banco não poderia ter permitido as operações’, afirma idosa

Além da devolução parcial do dinheiro, a Justiça reconheceu o dano moral experimentado pela correntista da Caixa. Na sentença, o juiz considerou a perda abrupta das economias da autora, bem como o sofrimento provocado pela fraude, para fixar a indenização em R\$ 6 mil.

A decisão ainda rejeitou o pedido de restituição em dobro, sob o fundamento de que não houve má-fé da Caixa. “O banco não poderia ter permitido as operações, que fogem muito do padrão que eu costumo fazer. Fui vítima de um golpe”, afirmou a idosa, que pediu para não ser identificada.

GOLPE DO FALSO ADVOGADO COMO SE PROTEGER

URGÊNCIA + PIX + SIGILO = SINAL DE GOLPE



DESCONFIE DE MENSAGENS SOBRE CAUSA GANHA PEDINDO DINHEIRO OU DADOS BANCÁRIOS.



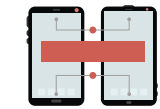
VERIFIQUE O NÚMERO, A FOTO E A FORMA DE ABORDAGEM NO WHATSAPP.



CONFIRME DIRETAMENTE COM SEU ADVOGADO PELOS CONTATOS JÁ CONHECIDOS.



NÃO ENVIE SENHAS, CÓDIGOS OU ACESSO AO BANCO.



NUNCA FAÇA PIX SEM CHECAR A INFORMAÇÃO POR OUTRO CANAL.



EM CASO DE DÚVIDA, PARE E PROCURE O ESCRITÓRIO PESSOALMENTE OU POR TELEFONE OFICIAL.

CAIXA FEDERAL ALEGA QUE PREJUÍZO OCORREU POR CULPA DA VÍTIMA DOS GOLPISTAS

A Caixa alegou que não poderia ser responsabilizada, sustentando que o prejuízo decorreu de um fato externo à atividade bancária e que a própria autora teria contribuído para a consumação do golpe ao fornecer dados e colaborar com as operações. O juiz recusou o argumento, mas decidiu, entretanto, que o banco não era responsável por parte do dano, excluindo da condenação a quantia de R\$ 2.748,67, ligada a um empréstimo fraudulento contraído em nome da autora junto ao Bradesco e posteriormente transferido para a conta da Caixa. Segundo a decisão, esse trecho do dano não pode ser imputado à CEF.

compatível com a dinâmica já conhecida do “golpe do advogado”, fraude em que criminosos se passam por profissionais da advocacia para convencer vítimas a realizar transferências e repassar informações bancárias.

A sentença destaca ainda que, no mesmo dia, houve uma sequência de operações

atípicas, em curto espaço de tempo, sem que os mecanismos de controle da instituição financeira barrassem as transações.

Para o juiz, ainda que a cliente tenha participado das movimentações, ela agiu sob forte influência da estratégia de engenharia social usada pelo golpista. “A atuação do criminoso foi sufi-

ciente para induzi-la em erro e, diante da anormalidade das operações, caberia aos sistemas de segurança bancária uma resposta mais eficaz”, afirmou, na sentença.

OAB

Segundo Alexandre Silveira, presidente da seccional de Ribeirão Preto da OAB (Ordem dos Advogados

do Brasil), há um aumento de casos envolvendo o “golpe do falso advogado”, que tem causado prejuízos financeiros e “grande preocupação”. A OAB está se posicionando para conscientizar os clientes e advogados sobre a necessidade de prevenção e também auxiliando a impedir que os golpes sigam ocorrendo”, relata.

WALTER DUARTE
redacao@jornalribeirao.com.br

A cantora Maria Rita retorna a Ribeirão Preto nesta sexta-feira (24) para abrir a turnê “Redescobrir Vol. 2”, um novo capítulo de um dos projetos mais marcantes de sua trajetória artística, com canções que marcaram profundamente a sua identidade musical. Mais do que uma homenagem a clássicos da música brasileira, o projeto é construído a partir de um olhar contemporâneo sobre um repertório que atravessa gerações.

A apresentação acontece no Multiplan Hall, espaço de eventos do RibeirãoShopping e ainda tem ingressos disponíveis pela plataforma Ticket Master.

Além de assinar a concepção artística e musical, a cantora divide com Batman Zavareze a concepção visual do espetáculo, que apresenta novas releituras de obras fundamentais da música brasileira.

No palco, Maria Rita imprime um olhar maduro e contemporâneo a esse repertório, em interpretações construídas a partir de um processo artístico cuidadoso. Sem perder a força de suas versões originais, as canções ganham novas nuances e estabelecem um diálogo sensível entre memória e presente.

Nessa entrevista exclusiva ao Jornal Ribeirão, a artista fala sobre sua relação com a cidade, a escolha do setlist para a apresentação e a emoção de levar músicas que a emocionam pessoalmente para os palcos.

Jornal Ribeirão: Ribeirão Preto é um polo cultural muito forte, que pulsa música e consome muita MPB, inclusive seus shows, que sempre tiveram grande público. Como você se sente voltando à cidade em uma turnê tão simbólica?

Concordo com tudo o que você colocou na sua pergunta... E eu tenho um carinho muito grande por Ribeirão Preto justamente pelo fato desse público sempre ter me recebido com tanta força, desde o início da minha carreira. É uma cidade quente, bonita, povo simpático... Com o passar desses quase 25 anos de estrada, ter a oportunidade do contato não só com o público, mas também com as tradições locais (Cervejaria Colorado, Teatro Pedro II, Pinguim), sem contar amizades locais (jamais esquecerei meus encontros com Dr. Sócrates na cidade), faz com que esse reencontro seja tão mais querido. Fiquei feliz no dia



Marita Rita se apresenta em Ribeirão Preto nesta sexta-feira (24)

Maria Rita: ‘É o maior show que eu já criei, pensei e concebi’

Cantora apresenta nesta sexta a abertura da turnê ‘Redescobrir 2’

que abri minha agenda e vi que o primeiro show, oficialmente, da turnê vai ser aí.

O que o público pode esperar da estrutura e do conceito desse show do dia 24?

Rapaz... Tenho a impressão de que esse é o maior show que eu já criei, pensei e concebi até hoje... É um show que mexe profundamente comigo, que exige um nível de concentração que eu não lembro de ter tido antes... Eu fico um pouco receosa de falar do conceito, de estrutura, como você pediu, por medo de estragar a entrega!!! (rss) Mas acho que uma dica eu posso dar sem medo: prestem muita atenção às letras das três músicas que formam a abertura do show...

Como tem sido para você a curadoria desse setlist atual? Conseguir equilibrar os grandes sucessos que o público faz

questão de cantar junto com canções que tocam o seu coração no momento atual da sua carreira é um desafio?

Não é um desafio, muito pelo contrário... É quase um susto cada vez que me pego trabalhando em roteiro de show e percebo quão grande, extensa e forte é minha relação com o público. Neste espetáculo, no entanto, eu me reservei o direito de ser um pouco egoísta e não prestar tanta atenção a esse entendimento, a essa expectativa. É um show que nasceu de um momento muito desafiador da minha vida (tanto profissional e pessoal), e esse repertório vem me possibilitar a busca consciente pelo colo de minha mãe, nas letras que ela cantava. É um show pra mim. Mas que é absolutamente possível de compartilhar com o público. Afinal, é isso que me faz artista: esse compartilhar de não só luz, mas também de sombra.

Existe alguma música específica nesse show que, para você, representa o ápice da troca e da comunhão com a plateia? Aquela que você já canta sabendo que o público vai junto em uma só voz?

Ribeirão é a primeira cidade oficial dessa turnê... Eu fiz uma apresentação em Porto Alegre, em março, e depois só duas apresentações, mais curtas, em eventos específicos. Mas, considerando que o repertório é todo das canções de minha mãe, acho que “Como Nossos Pais” é uma forte à beça... Neste final de semana, participei de um festival em Brasília, e o público me surpreendeu num momento do show... Então, não sei... Vamos descobrir juntos!

Você tem uma ligação muito forte com o samba. Como você enxerga o papel do gênero hoje como uma força que

une as pessoas, especialmente em momentos onde todos nós precisamos de leveza e afeto?

Historicamente, o samba é isso mesmo, né? Essa união. Só que, na raiz da cultura do samba, está a resistência de um povo que sequer podia andar na rua sem ser abordado e, legalmente, atacado, violentado, aprisionado. A cultura do samba nasce da união de um povo oprimido. O samba é generoso, é fundamental, é identidade nacional. Mas tem que chegar de cabeça baixa e pedindo licença. Hoje, o samba é mais difundido, ganhou linguagens diferentes, dinheiros diferentes, tamanhos diferentes. Porém, eu faço questão de apontar que samba não é bagunça, sabe? Não é turismo. Não dá pra ficar tratando o samba como modinha, no diminutivo. Samba tem nossos mais velhos, muita fibra e muita força e importância histórica.

Sua interação com o público no Threads tem gerado muita repercussão. Você ganhou até o apelido de “sindica” por lá. Como isso começou e como isso reflete no seu processo criativo?

Na verdade, meu posto no Threads é de “subsindica de alguns” (risos). Como que isso começou... Eu não sei!!! Eu estava procurando um canal diferente de contato com o público, que não fosse aquela outra rede que está insuportavelmente agressiva (e eu, particularmente, não aprovo das condutas do proprietário) ou ainda aquela outra de imagens, que me distrai demais!!! Comecei por lá meio timidamente, mas a comunidade da rede é muito interessante e me conquistou. Eu tenho limitador de tempo de uso de quase todos os aplicativos do meu celular, mas, no Threads, vira e mexe eu simplesmente ignoro! Com relação ao processo criativo, não acredito que tenha um reflexo direto. Por exemplo, enquanto eu estava estudando e escolhendo repertório, ensaiando pra turnê ou simplesmente pensando projetos para mim e para outros, eu me desligo completamente das redes. No entanto, o fato dessa rede proporcionar uma troca leve (e com tempo calculado, por dia) indiretamente me ajuda por me trazer silêncio sem poluição visual, sem discursos tóxicos (em sua grande maioria).

ECONOMIA

DESENROLA BRASIL

Devedores da região de Ribeirão renegociam quase R\$ 22 milhões

Quase 12 mil pessoas aproveitaram benefícios para firmar acordo; 6 cidades concentram mais de 75% das operações

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A adesão ao Novo Desenrola Brasil já movimentou R\$ 21,95 milhões em renegociações de dívidas na Região Metropolitana de Ribeirão Preto e alcançou 11.364 mutuários até a primeira quinzena de julho. Ao todo, foram registradas 11.873 operações nas 34 cidades da região, segundo levantamento da Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto (Acirp), por meio do Instituto de Economia Maurílio Biagi (IEMB-Acirp).

Os números mostram uma aceleração expressiva do programa entre maio e junho de 2026. Nesse intervalo, a quantidade de operações praticamente dobrou, com alta de 99%, enquanto o volume contratado cresceu 59%. O ritmo superou a média nacional, que avançou 45% no mesmo período, e reforça o peso da renegociação de dívidas no cenário econômico regional.

No entender de Sandra Brandani, presidente de Acirp, ao renegociar débitos e retirar consumidores da inadimplência, o programa tende a aliviar o orçamento doméstico e recolocar parte dessas famílias no mercado formal de crédito.

“O endividamento reduz o acesso das pessoas a itens essenciais e diminui um consumo fundamental para manter empregos e negócios



Comércio de rua na região do calçadão central de Ribeirão Preto

operantes na nossa região”, destaca Sandra Brandani, presidente da Acirp.

BENEFÍCIO

Segundo a entidade, esse movimento pode beneficiar, sobretudo, segmentos mais sensíveis ao consumo imediato, como o varejo, os serviços pessoais, a alimentação fora do lar, além de áreas como saúde e educação privadas. Ainda assim, o impacto positivo não deve ser sentido de forma instantânea.

A melhora no cadastro de consumidores antes negativados pode ampliar o acesso ao crédito, mas também exige prudência, especialmente diante do risco de reincidência no endividamento.

O PROJETO

Instituído pela Medida Provisória nº 1.355/2026, o Novo Desenrola Brasil permite renegociar débitos com descontos de até 90%, juros limitados a 1,99% ao mês e prazo de até 48 meses. O programa atende contratos

em atraso entre 91 dias e dois anos, firmados até 31 de janeiro de 2026, com limite de até R\$ 15 mil por instituição financeira.

NÚMEROS

11,8 MIL OPERAÇÕES

FORAM FEITAS NO DESENROLA BRASIL

R\$ 1,8 MIL

É O VALOR DO TICKET MÉDIO DAS RENEGOCIAÇÕES

RP sozinha concentra mais de metade do valor renegociado

A maior parte desse movimento está concentrada nos principais polos urbanos da região. Ribeirão Preto, sozinha, responde por mais da metade do valor renegociado. Somada a Sorocaba, Jundiaí, Campinas e Batatais, a cidade integra o grupo de cinco municípios que concentram 75,1% de todo o montante contratado na região. O ticket médio das operações ficou em R\$ 1.849, muito próximo da média brasileira, de R\$ 1.879. Para os analistas do IEMB-Acirp, esse perfil revela a predominância de dívidas de consumo de menor valor, como cartão de crédito, cheque especial e crédito pessoal, exatamente o tipo de passivo mais comum entre famílias de renda mais baixa.

O estudo aponta ainda que, como se trata de refinanciamento, o alívio financeiro chega de maneira gradual. Na prática, o efeito mais visível sobre o consumo deve aparecer apenas mais adiante, no fim de 2026. A recomendação aos empresários, por isso, é de cautela. “O programa abre uma oportunidade real para comércio e serviços, mas não altera de forma estrutural o padrão de demanda da região”, avalia a instituição.



CARICATURAS AO VIVO!

Surpreenda seus convidados...
O cartunista do **Jornal Ribeirão**, faz caricaturas exclusivas no seu evento!



CASAMENTOS - ANIVERSÁRIOS - CORPORATIVOS - PALESTRAS - FORMATURAS - EXPOSIÇÕES - FEIRAS

16 99751 8550

JOSU BARROSO
CARTOONISTAS

www.josubarroso.com

Seu bolso

DICAS PARA USAR O *Crédito* DE FORMA ESTRATÉGICA



Com juros altos exigindo mais planejamento, especialista destaca a importância de contratar crédito de forma consciente

O cenário de juros elevados tem levado os brasileiros a repensar sua relação com o crédito. Embora o endividamento das famílias continue em níveis altos, especialistas observam uma mudança no comportamento dos consumidores,

que estão cada vez mais preocupados em comparar taxas, buscar modalidades mais vantajosas e utilizar o crédito como ferramenta de planejamento financeiro. Segundo a Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor

(Peic), da CNC, 81,6% das famílias brasileiras estavam endividadas em maio de 2026. Ao mesmo tempo, cresce a procura por alternativas que permitam substituir dívidas mais caras por opções com custos menores e maior previsibilidade no

pagamento, como o Crédito do Trabalhador, que também têm ampliado o acesso a linhas de crédito mais competitivas, estimulando um comportamento mais estratégico por parte dos consumidores. Para ajudar quem precisa

recorrer a empréstimos ou financiamentos, Rodolfo Takahashi, CEO em uma fintech especializada em Crédito do Trabalhador, lista cinco dicas para contratar crédito de forma mais consciente e evitar que ele se transforme em um problema financeiro.



1. Entenda por que você precisa do crédito

Antes de contratar qualquer operação, é importante definir qual é o objetivo do recurso. O crédito pode ser uma solução para reorganizar dívidas, lidar com uma emergência ou realizar um investimento planejado. O problema surge quando ele é utilizado para cobrir gastos recorrentes sem que haja uma estratégia financeira por trás. “Tomar crédito sem um propósito definido aumenta o risco de endividamento e dificulta o planejamento do orçamento”, afirma o especialista.



2. Compare taxas antes de fechar negócio

Uma das principais mudanças no comportamento do consumidor está na busca por comparação. Hoje, aplicativos, bancos digitais e plataformas especializadas permitem avaliar diferentes ofertas em poucos minutos. Mesmo pequenas diferenças nas taxas de juros podem representar uma economia significativa ao longo do contrato.



3. Priorize a troca de dívidas caras por modalidades mais baratas

Quem possui saldo no rotativo do cartão de crédito, cheque especial ou empréstimos com juros elevados deve avaliar a possibilidade de migrar para linhas mais acessíveis. A substituição de dívidas caras por modalidades com menor custo pode reduzir o valor das parcelas e facilitar a reorganização financeira.



4. Analise o impacto da parcela no orçamento

Antes de assinar um contrato, é fundamental verificar quanto da renda mensal será comprometida pelo pagamento das parcelas. O ideal é que a prestação caiba confortavelmente no orçamento, sem comprometer despesas essenciais ou a capacidade de poupança.

O consumidor está mais atento às condições oferecidas, compara alternativas e busca soluções que façam sentido para sua realidade financeira. Esse é um movimento positivo para o mercado e para a saúde financeira das famílias.

RODOLFO TAKAHASHI



MERCADO|VEÍCULOS

CUPÊ

Honda lança o Prelude no Festival Interlagos 2026

Modelo foi considerado um dos principais destaques da montadora japonesa no Salão do Automóvel de São Paulo, em novembro de 2025

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Honda confirmou para agosto deste ano, mais precisamente no Festival Interlagos 2026, o lançamento do cupê Prelude. O modelo foi considerado pelo público e mídia especializada um dos principais destaques da montadora no Salão do Automóvel de São Paulo, em novembro de 2025.

O evento automotivo acontece entre os dias 27 e 30 do próximo mês e será uma das principais vitrines para lançamento das marcas que atuam no país, especialmente no segmento premium e e modelos com motorização elétrica.

Segundo a Honda, o cupê é ousado nas linhas e entrega uma proposta única de esportividade híbrida, garantindo ainda um conjunto de experiências sensoriais ao volante capazes de redefinir tudo o que se tem de referência quando a prioridade é o prazer ao dirigir e exclusividade sobre rodas.

O Prelude é um convite à contemplação de seu design, inspirado nas linhas suaves e fluídas de um planador. Ao mesmo tempo, a carroceria cupê evoca esportividade e convida o piloto a assumir o volante, com um magnetismo único.

Primeiro modelo a combinar o powertrain híbrido com a estrutura de alto desempenho do Civic Type R, o novo Prelude proporciona uma experiência única ao volante, sem abrir mão do conforto para o uso diário.

O novíssimo Prelude combina dois robustos motores elétricos (um de tração e outro gerador) com um motor 2.0 a gasolina com injeção direta e ciclo Atkinson de alta eficiência para proporcionar uma experiência de direção esportiva e obter índices de economia de combustível excepcionais. Uma potência combinada de 203 cavalos e um torque de até 32,1 kgfm conferem ao novo Prelude aceleração rápida e responsiva, tanto na arrancada quanto em saídas de curvas.

Condução

Com o inovador sistema Honda S+ Shift, o Prelude oferece a melhor experiência de condução eletrificada da



Cupê entrega uma proposta de esportividade híbrida



Interior combina luxo e tecnologia para motorista e passageiro



Sistema Honda S+ Shift simula a mudança de marchas na condução

Honda, com uma simulação de mudanças de marcha envolvente, apresentando reduções de marcha virtuais com ajuste de rotação do motor a combustão aprimorado para melhorar a conexão com o veículo.

O Prelude é um carro que sintetiza o Power of Dreams. Ao unir eletrificação, prazer

ao dirigir, tecnologia e segurança, ele traduz na prática o lema: How We Move You — mostrando que a mobilidade pode ser inteligente, emocionante e sustentável ao mesmo tempo.

No festival, a montadora deve confirmar informações como preço, opções cores e início das vendas.

AUTO FOCO

Divulgação



Honda Accord

GABRIEL YUKI



QUANDO A HONDA INICIOU OFICIALMENTE SUA TRAJETÓRIA NO MERCADO BRASILEIRO DE AUTOMÓVEIS, EM 1992, O CENÁRIO ERA DE GRANDES MUDANÇAS.

A abertura das importações promovida pelo governo no início daquela década permitiu a entrada de marcas e modelos que até então eram praticamente desconhecidos dos brasileiros. Entre eles estava um sedã que rapidamente conquistaria respeito por sua engenharia: o Honda Accord.

O Accord foi o primeiro automóvel da Honda comercializado oficialmente no Brasil. Produzido no Japão e importado para o mercado nacional, ele representava o que havia de mais moderno na engenharia da fabricante. Enquanto muitos concorrentes ainda apostavam em soluções convencionais, o sedã japonês chamava atenção pela qualidade de montagem, pela confiabilidade mecânica e por um padrão de acabamento que impressionava quem entrava na cabine.

Na época, o Accord era equipado com motor 2.2 litros de 16 válvulas da família F-Series, capaz de entregar aproximadamente 145 cavalos de potência, acoplado a um câmbio manual de cinco marchas ou automático de quatro velocidades. A suspensão independente nas quatro rodas proporcionava um rodar extremamente confortável e seguro, enquanto a direção hidráulica oferecia leveza nas manobras e excelente precisão em velocidades mais elevadas.

Outro ponto que fazia diferença era a filosofia de construção da Honda. Cada detalhe era pensado para oferecer ergonomia ao motorista. Os comandos estavam perfeitamente posicionados, os bancos proporcionavam excelente apoio ao corpo e a visibilidade era ampla, tornando a condução agradável tanto na cidade quanto em viagens.

O nível de equipamentos também era um diferencial para os padrões brasileiros do início dos anos 1990. Dependendo da versão, o Accord oferecia ar-condicionado, direção hidráulica, vidros, travas e retrovisores elétricos, teto solar, bancos em couro, controle de velocidade de cruzeiro, freios ABS e airbag, itens ainda raros nos automóveis vendidos no país naquela época.

Seu design seguia a tradicional escola japonesa: linhas limpas, proporções elegantes e um visual que priorizava a sofisticação em vez dos excessos. Essa característica fez com que o Accord envelhecesse muito bem, sendo considerado até hoje um clássico moderno por colecionadores e admiradores da marca.

O sucesso do modelo foi muito além das vendas. O Accord apresentou aos brasileiros aquilo que se tornaria a principal identidade da Honda: veículos duráveis, econômicos, tecnologicamente avançados e capazes de rodar centenas de milhares de quilômetros com baixa necessidade de manutenção quando bem cuidados.

A receptividade do mercado foi tão positiva que incentivou a fabricante a investir definitivamente no Brasil. Em 1997, a Honda inaugurou sua fábrica em Sumaré, no interior de São Paulo, onde iniciou a produção nacional do Civic. A partir dali, a marca consolidou sua presença no país, ampliando sua linha de veículos e construindo uma reputação que permanece sólida até hoje.

Mais de três décadas depois, o primeiro Accord vendido no Brasil continua sendo lembrado como um dos sedãs mais bem construídos de sua geração. Não foi apenas o primeiro Honda a desembarcar oficialmente por aqui. Foi o automóvel que apresentou aos brasileiros a filosofia de engenharia da marca japonesa e deu início a uma história de sucesso que transformou a Honda em uma das fabricantes mais respeitadas do mercado nacional.



Cabine do VAR em jogo do Brasileiro: nota tecnologia em testes

NOVA TECNOLOGIA

A CBF dará início ao uso do impedimento semiautomático a partir da 20ª rodada do Campeonato Brasileiro. A implantação da tecnologia já era planejada pela entidade desde maio, mas a confirmação oficial foi adiada até a conclusão de todo o processo de instalação, que levou cerca de oito meses. Segundo a CBF, a nova ferramenta reduz em cerca de 33% o tempo necessário para validar lances de impedimento. Caso ocorra alguma falha no sistema, treinadores, capitães e o público serão informados, e a equipe de arbitragem voltará a utilizar o método tradicional do VAR, com a marcação manual das linhas, utilizado até a 19ª rodada do Brasileiro.

CORRIDA NA NATUREZA

Neste fim de semana acontece a Sunset Run, a corrida terá circuitos de 5k e 10k que percorrem as lindíssimas paisagens do Residencial Fazenda Santa Maria no fim de tarde, oferecendo uma experiência diferente aos participantes. A largada acontecerá às 17h. Assim como na edição de 2025, a largada e a chegada acontecerão no Santa Maria Outlet. A concentração das equipes de corrida e corredores acontece a partir das 14h30.

GALVÃO BUENO NO GUINNESS

Durante a Copa do Mundo de 2026, o narrador Galvão Bueno foi reconhecido pelo Guinness World Records como o profissional masculino com o maior número de partidas de Mundiais narradas ao vivo pela televisão. A certificação considerou 148 jogos narrados por Galvão entre as edições de 1974 e 2026. O levantamento apresentado para a homologação foi produzido pela Betnacional, empresa da qual o comunicador é embaixador, e reuniu documentos, registros históricos e dados oficiais sobre sua trajetória profissional.

ATLETISMO NO IBIRAPUERA

O Estádio Ícaro de Castro Mello está pronto para receber a sua primeira competição oficial desde a sua reinauguração, há duas semanas. De quinta-feira (23) a domingo (26), o equipamento administrado pela Secretaria de Esportes do Estado de SP recebe a 45ª edição do Troféu Brasil de Atletismo. Essa será a primeira edição de Troféu Brasil no Ícaro em mais de uma década - a última vez havia sido em 2014. Inaugurado em 1968, o estádio localizado no Complexo do Ibirapuera foi casa das disputas em 25 ocasiões.

DESTAQUE SUB-20

O Botafogo anunciou a contratação em definitivo do atacante Iago, destaque das categorias de base do clube. O jogador de 19 anos chegou ao Pantera em junho, por empréstimo, depois de passar por Coimbra e Botafogo-RJ. Ele soma três gols em 11 partidas no Brasileiro Série B sub-20. Seu novo vínculo com o tricolor é válido até o final de 2029.

APROXIMAÇÃO

Comercial negocia instalação de loja em shopping

Iniciativa faz parte do planejamento para aproximar o clube da torcida, ampliar a presença da marca e criar um canal para produtos oficiais

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O Comercial Futebol Clube deu mais um passo importante em seu processo de reconstrução e fortalecimento da marca. A diretoria alvinegra iniciou negociações com o Grupo Multiplan para instalar uma loja oficial do clube no Shopping Santa Úrsula, em Ribeirão Preto.

As primeiras reuniões já aconteceram entre representantes do Comercial e a gerência comercial da Multiplan. Durante os encontros, o presidente Wesley Rios conheceu e definiu o espaço que poderá abrigar a futura loja oficial, caso o projeto seja concretizado.

A iniciativa faz parte do planejamento estratégico da atual gestão para aproximar ainda mais o clube da torcida, ampliar a presença da marca na cidade e criar um novo canal para comercialização de produtos oficiais. A expectativa é oferecer um ambiente moderno e de fácil acesso aos torcedores.



Camisa do Comercial FC: conversas para uma loja oficial do clube em andamento

Na próxima semana, a diretoria também terá uma reunião com a Kappa, fornecedora de material esportivo do Comercial. A intenção é que a futura loja seja administrada diretamente pelo clube, substituindo o

atual modelo de operação realizado por uma empresa intermediária. Se confirmada, a abertura da loja representará mais um avanço no projeto de modernização e fortalecimento institucional do Leão do Norte.

ADMINISTRAÇÃO CONDOMINIAL E ASSOCIATIVA, GESTÃO CONTÁBIL, FISCAL E TRIBUTÁRIA, PORTARIA E CONTROLE DE ACESSO, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO, JARDINAGEM, MONITORAMENTO, RÓDUA E VIGILÂNCIA, GERENTE PREDIAL, ZELADORIA E A AUXILIARES

ADMINISTRAÇÃO
PLENA
E GESTÃO DE
QUALIDADE
EFICIENTE

Nosso compromisso é atender
seu empreendimento com
transparência, respeito e inovação.

grupoarcon.com.br (16) 3043-1235

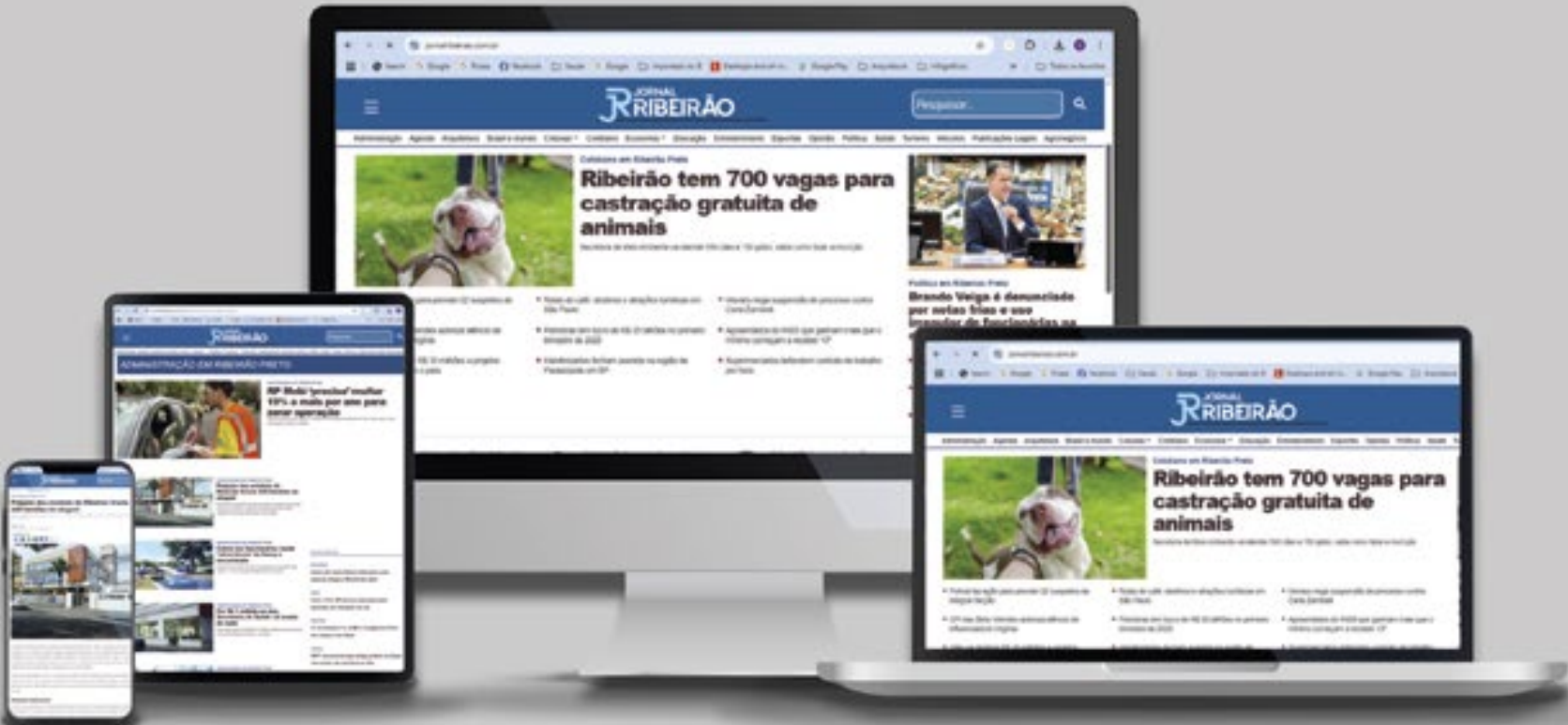
Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP

GRUPO ARCON
ADMINISTRAÇÃO CONDOMINIAL
E TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS

IMPRESSO OU DIGITAL

INFORMAÇÃO COM CREDIBILIDADE SEMPRE NA PALMA DA MÃO.

Você, leitor do Jornal Ribeirão também participa de nossas pautas e, atendendo às suas solicitações, você já tem bons motivos para **acessar, comentar, compartilhar, curtir, postar e divulgar.**



www.jornalribeirao.com.br

Acesse o portal do Jornal Ribeirão e compartilhe informação com a credibilidade e o compromisso com a apuração.



Na internet
LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO
A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



Edição Digital
LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO
ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



Contribua e apoie
COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA
MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.
PIX 12.884.377/0001-30



A RENOVACÃO DO JORNAL IMPRESSO

redacao@jornalribeirao.com.br
comercial@jornalribeirao.com.br

HUMOR | JOSÚ BARROSO



CULTURA

FESTIVAL

Lizium vence concurso de bandas do João Rock

Grupo formado em Niterói garantiu uma vaga no line-up da 23ª edição do evento, marcada para o dia 1º de agosto, em Ribeirão Preto

DA REDAÇÃO

Formada em Niterói (RJ), a banda Lizium foi a vencedora da edição 2026 do concurso de bandas do João Rock, festival de música brasileira realizado anualmente em Ribeirão Preto. Com a vitória, o grupo assegurou presença no line-up da 23ª edição do evento, marcada para 1º de agosto, no Parque Permanente de Exposições.

A final aconteceu no último sábado (18), no bar Art House, e contou também com a participação dos grupos A Graxa, de São Paulo, e projeto Vaine e Funkse, de Uberlândia (MG).

As três bandas subiram ao palco e apresentaram músicas autorais. Ao final do evento, a grande vencedora foi anunciada.

Na avaliação do vocalista Bacurini, o grupo leva ao palco uma mistura de estilos que eles definem como pop-rock psicodélico, com espaço para emoção, teatro e brincadeira.

“Tocar no João Rock é a maior oportunidade da nossa carreira. Vamos levar um show com muita emoção para esse palco tão especial”, afirmou.

RAP

No mesmo evento, o festival realizou a última seletiva da Batalha da Aldeia, responsável por definir o representante de Ribeirão Preto na batalha de rap que integra a programação do João Rock. O escolhido foi o MC Mano Batzen, que te-



Integrantes da Lizium, banda vencedora do concurso do João Rock 2026

rá pela frente Big Mike, Japa, campeão nacional da Batalha da Aldeia em 2025, e Levinsk, bicampeã da competição no João Rock.

CASA CHEIA

O João Rock 2026 está com ingressos esgotados há cerca de dois meses. A expectativa é de que mais de 65 mil pessoas acompanhem a edição deste ano, que terá 12 horas de programação dedicada exclusivamente à música brasileira.

O line-up conta com nomes de peso, como Detonautas, CPM 22, Ana Carolina, Zé Ramalho, Alceu Valença e Marina Sena. Ao todo, serão mais de 30 atrações, divididas em cinco palcos instalados no parque de exposições de Ribeirão.

Quem não conseguiu ga-

rantir o seu ingresso nos lotes lançados pelo festival tem uma última oportunidade: o Jornal Ribeirão vai sortear um par de convites para o evento.

O sorteio será realizado através do perfil do jornal no Instagram. Basta procurar o post oficial, seguir as regras e garantir a sua participação. O resultado sai na antevéspera do festival.

Na próxima semana, o João Rock e o Jornal Ribeirão também distribuem um almanaque especial do evento. Foi produzido um guia completo, com programação e informações importantes para quem vai curtir o evento. O especial será encartado na próxima edição do jornal e distribuído no Papo João Rock, no Shopping Iguatemi.

GASTURISTANDO

Aqueça o seu inverno

HELEN RAVAGNOLI



O frio passa rápido, mas as memórias de uma boa mesa ficam para sempre. Escolha o seu estilo - do buffet caipira ao fondue sofisticado - e aproveite o melhor da nossa gastronomia local nesta estação.

Quando as temperaturas caem na nossa amada “Califórnia Brasileira”, o ribeirão-pretano muda o roteiro e vai em busca daquela comida que abraça a alma. Seja para se fartar num buffet completo ou para compartilhar uma experiência mais romântica e sofisticada.

Prepare a colher e confira a seleção especial que preparamos para você viver o melhor dessa temporada!

1. Empório O Caipirão: O Festival Diário da Fartura

Para quem busca o autêntico sabor da roça com excelente custo-benefício, a casa promove um festival diário com opções tradicionais como o imbatível caldo de mandioca, cremes e uma bancada de acompanhamentos para você montar do seu jeito.

Valores: R\$ 35,90 por pessoa ou R\$ 59,80 para o casal. Quando: Todos os dias, das 18h às 23h.

Instagram: @emporio_ocaipirao

2. Estação Ribeirão: A Terça Mais Caliente do Centro

O Estação Ribeirão transforma a noite de terça no ponto de encontro dos amantes de sopa. Com um formato dinâmico, o buffet livre apresenta mais de sete opções rotativas, garantindo variabilidade para quem quer repetir a dose ao longo do inverno.

Valores: R\$ 40,00 por pessoa (buffet livre).

Quando: Exclusivamente às terças-feiras.

Endereço: Rua General Osório, 545 - Centro.

Instagram: @estacaoribeirao

3. Restaurante Barnabé: O Combo Completo de Inverno

No charmoso Jardim Sumaré, uma experiência rica e bem elaborada. De quarta a sexta, o buffet vai muito além dos caldos tradicionais, integrando massas artesanais bem servidas e pratos gratinados que derretem na boca.

Valores: R\$ 79,00 por pessoa.

Quando: De quarta a sexta-feira.

Endereço: Rua Mairiporã, 204 - Jardim Sumaré.

4. Jasmim Restaurante: A Experiência Suprema do Fondue Duo

Para quem quer elevar o nível do aconchego a dois, o restaurante apostou em um conceito inovador e pra lá de instagramável: o Fondue Duo, servido no pão artesanal.

Versão Salgada (R\$ 199,00): Servida no pão italiano com creme de queijos, acompanhada por espetos de filé mignon, camarões e queijo coalho.

Versão Doce (R\$ 199,00): Servida no pão australiano, acompanhada por espetos de morango, uvas verdes, uvas roxas e marshmallows tostados.

Combo Duo Especial: As duas versões juntas (salgada + doce), servindo duas pessoas por R\$ 349,90.

Endereço: Rua do Professor, 305 - Jardim Irajá. Horário: Segunda a sábado, das 11h às 15h e das 18h às 23h.

MEMÓRIA



CARTÃO POSTAL - Imagem de 1949 registra a Praça XV de Novembro, no coração de Ribeirão, com o chafariz em primeiro plano e o Theatro Pedro II ao fundo, compondo uma paisagem que sintetiza a elegância urbana do Centro naquele período. Emoldurada por jardins bem cuidados, a cena revela uma cidade que fazia de sua praça central não apenas espaço de convivência, mas também vitrine de sua vida social, comercial e cultural.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Papa-mel (pl.)	↙	↘	Material de casacos caros		↙	Documen- to daquele que vota	Inflama- ção das articula- ções	Cair orvalho 15 de outubro	↘
Que não é ficção			Santo (?), cidade	Teto de edifícios		De + os			
Antiga forma de punição escolar	↘		↘	↘		↘	↘	↘	
↘									
Aumentar segundo a inflação	↘								
Que não brilha; embaçado		Relativo (abrev.)	↘			Regina Duarte, atriz brasileira	↘		"A (?), clássico da Lite- ratura
↘		Travor de frutas							
↘		↘		Tempo que se passa de- socupado	↘				
Ente folclórico de uma só perna	Que não têm ilumi- nação		Julga habilitado em exame	↘		Tensão Pré- Menstrual (sigla)	↘		↘
↘	↘								
Celebra- dores da missa católica	↘						Otto Glória, técnico (fut.)	↘	
							Cadete (abrev.)		
Nome da 8ª letra, no por- tuglês		Sílabas de "molde"	↘			Bebida matinal	↘		
↘		Solos de óperas	↘			(?) Leão, cantora	↘		
↘		↘	1.501, em romanos			↘			
			Trocar por dinheiro	↘					
Peixe dotado de ferrão	↘						Significa "planta- ção", em "vinhedo"		
Dispositi- vo contra- ceptivo interno	↘			Raiz quadrada de 9	↘				Ramalho Ortigão, escritor português
				Siga					↘
Limpar o nariz com um lenço			O cheque sem fundos (gíria)	↘					
↘						Ouro, em espan- nol	↘		

BANCO 3/dit — oro, 5/amarro — ártas — fisco. 6/irrás — megera. 22

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.

WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR

Siga a gente nas redes sociais: @coquetel @editoraCoquetel

Solução

O	R	O		R	O	S	V
R	O	D	V	O	A	V	O
S	E	R	I	N	I	O	
V	S		V	I	V	R	V
R	E	O	N	E	A	V	E
E	J	V		O	W	V	
G	O	S	E	R	O	V	J
E	R	E	R	E	I	C	S
W	J	I	O	V	I		
O	I	C	O	O	C	S	J
O	R	T	E	R	V		
R	V	I	S	N	T	E	R
V	I	O	I	V	T	V	J
E	O	V	I	T	E	R	
G			T		P	I	

HORÓSCOPO

ÁRIES

21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL
A semana favorece iniciativas e decisões rápidas, mas será importante medir o impulso antes de agir. No trabalho, uma oportunidade surge de forma inesperada e exigirá confiança. No amor, conversas sinceras dissipam mal-entendidos e fortalecem vínculos. A vida financeira pede cautela com gastos por entusiasmo. Cuide da energia física, evitando excessos. Um gesto simples abrirá portas e fortalecerá sua imagem diante de quem observa seu potencial.

TOURO

20 DE ABRIL A 20 DE MAIO
Os próximos dias convidam à estabilidade e ao fortalecimento de projetos que exigem paciência. Questões profissionais caminham melhor quando você evita insistir em velhos métodos. No amor, demonstrações de carinho terão grande impacto. Financeiramente, organize prioridades antes de assumir novos compromissos. Reserve tempo para descansar e cuidar do bem-estar. Um encontro inesperado poderá trazer inspiração para mudanças positivas e duradouras em sua rotina.

GÊMEOS

21 DE MAIO A 20 DE JUNHO
A comunicação será sua maior aliada entre os dias 23 e 28. Ideias criativas conquistarão espaço no ambiente profissional e favorecerão novas conexões. No campo afetivo, ouvir será tão importante quanto falar. Evite dispersar energia em assuntos pouco relevantes. A vida financeira tende ao equilíbrio se houver planejamento. Uma notícia aguardada poderá chegar antes do esperado, trazendo entusiasmo e novos horizontes para seus projetos.

CÂNCER

21 DE JUNHO A 22 DE JULHO
O período favorece a organização emocional e a resolução de pendências familiares. No trabalho, seu empenho será reconhecido, ainda que discretamente. No amor, pequenos gestos fortalecerão a confiança e a cumplicidade. Controle gastos impulsivos relacionados ao lar ou conforto pessoal. Momentos de introspecção renovarão sua energia. Uma decisão tomada com serenidade abrirá espaço para conquistas importantes nas próximas semanas com segurança.

LEÃO

DE 23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO
Sua presença chamará atenção naturalmente, favorecendo contatos, negociações e iniciativas pessoais. No trabalho, evite assumir responsabilidades além do necessário. No amor, o clima será de entusiasmo, desde que haja respeito pelas diferenças. A vida financeira apresenta boas perspectivas, mas convém evitar riscos desnecessários. Valorize momentos de lazer e descanso. Um reconhecimento inesperado reforçará sua confiança e motivará novos desafios com entusiasmo.

VIRGEM

23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO
A semana será ideal para concluir tarefas pendentes e reorganizar prioridades. Sua dedicação trará resultados concretos, principalmente na vida profissional. No amor, evite críticas excessivas e demonstre mais compreensão. O setor financeiro pede atenção aos detalhes antes de firmar acordos. Cuide da alimentação e respeite os limites do corpo. Uma conversa esclarecedora ajudará a resolver antigas dúvidas e fortalecer relações importantes para seu futuro.

LIBRA

23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO
Os astros favorecem acordos, reconciliações e decisões equilibradas. No trabalho, parcerias terão papel decisivo para alcançar bons resultados. Na vida afetiva, o diálogo sincero aproximará pessoas queridas e fortalecerá vínculos. Financeiramente, mantenha disciplina para evitar pequenos desperdícios. Aproveite momentos culturais ou sociais para renovar a inspiração. Um convite inesperado poderá abrir caminhos promissores tanto na vida pessoal quanto profissional.

ESCORPIÃO

23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO
Sua intuição estará especialmente aguçada, ajudando a identificar oportunidades e evitar armadilhas. No trabalho, mantenha discríção sobre planos importantes. No amor, a intensidade favorece reencontros e conversas profundas. Organize melhor os recursos financeiros antes de novos investimentos. Procure descansar para recuperar o equilíbrio emocional. Uma mudança de perspectiva permitirá enxergar soluções onde antes havia apenas dúvidas e insegurança.

SAGITÁRIO

22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO
A vontade de explorar novos caminhos será intensa, mas será importante manter foco nos objetivos principais. O trabalho favorece aprendizados e contatos produtivos. No amor, momentos leves fortalecerão a cumplicidade. Financeiramente, evite assumir compromissos precipitados. Atividades ao ar livre renovarão sua disposição. Uma oportunidade de crescimento surgirá por meio de alguém que reconhece seu entusiasmo e capacidade de adaptação.

CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 19 DE JANEIRO
A responsabilidade continuará sendo seu diferencial, mas permita-se flexibilizar alguns planos. No ambiente profissional, sua persistência renderá reconhecimento. No amor, demonstre sentimentos sem receio de parecer vulnerável. A vida financeira apresenta estabilidade, desde que mantenha disciplina nos gastos. Reserve tempo para relaxar e aliviar tensões acumuladas. Um novo projeto ganhará força graças ao planejamento cuidadoso realizado anteriormente com dedicação.

AQUÁRIO

20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO
O período favorece inovação, criatividade e novas conexões. No trabalho, ideias diferentes despertarão interesse e poderão abrir oportunidades futuras. No amor, valorize o diálogo e respeite o tempo de cada pessoa. Financeiramente, evite decisões impulsivas motivadas pela curiosidade. Procure equilibrar compromissos com momentos de descanso. Um encontro casual poderá inspirar mudanças importantes e ampliar sua visão sobre antigos desafios.

PEIXES

19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO
Sua sensibilidade estará ampliada, favorecendo a criatividade e a compreensão das necessidades alheias. No trabalho, confie mais em seu talento e compartilhe ideias. No amor, a empatia fortalecerá relacionamentos e aproximará corações. Financeiramente, mantenha prudência antes de fazer compras importantes. Atividades ligadas à arte ou espiritualidade renovarão sua energia. Um sinal inesperado confirmará que você está seguindo o caminho certo.

ENTRETENIMENTO

DANÇA



Divulgação

Oksana Bondareva lidera o elenco de oito solistas europeus que se apresentam no Theatro Pedro II

The Moscow Ballet em nova edição do Gala Concert

Espetáculo reúne oito solistas europeus liderados pela premiada bailarina Oksana Bondareva em apresentações de grandes clássicos

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Após o sucesso da temporada brasileira em 2025, o espetáculo Gala Concert com Oksana Bondareva – The Moscow Ballet retorna ao país com uma nova edição e chega a Ribeirão Preto no dia 30 de julho, às 20h, no Theatro Pedro II. A montagem reúne novas variações de grandes clássicos do ballet mundial, combinando técnica, emoção e alto nível artístico em uma apresentação voltada para públicos de todas as idades.

O elenco é formado por

oito solistas europeus, entre eles a bailarina Oksana Bondareva, vencedora do Prêmio Capri 2025, um dos mais importantes reconhecimento da dança clássica na Europa. Formados em algumas das mais prestigiadas escolas de ballet do continente, os artistas apresentam coreografias que destacam precisão técnica, elegância e expressividade, consolidando o espetáculo como uma das principais produções internacionais em circulação no Brasil.

Com duração de 1h30, o Gala Concert promete transportar o público para o uni-

verso do ballet clássico por meio de coreografias marcantes e performances de alto impacto visual. Repaginada para a temporada de 2026, a produção traz novidades em relação à edição anterior e reforça sua proposta de aproximar o público brasileiro da excelência da dança internacional.

GALA CONCERT COM OKSANA BONDAREVA – THE MOSCOW BALLET

Quinta-feira (30/07), às 20h, no Theatro Pedro II – R. Álvares Cabral, 370 – Centro
Ingressos a partir de R\$ 140 (meia-entrada) e R\$ 150 (solidário), à venda pelo site Ingresso Nacional

CINEMA

Suspense e aventura marcam as estreias da semana nos cinemas

As salas de cinema recebem nesta quinta-feira (23) três novidades para públicos distintos. O principal lançamento é “Águas Mortais”, suspense de ação dirigido por Renny Harlin. A trama acompanha passageiros de um voo entre Los Angeles e Xangai que, após um pouso de emergência no mar, precisam lutar pela sobrevivência enquanto o avião afunda em uma área infestada de tubarões. O elenco reúne Aaron Eckhart, Ben Kingsley e Molly Belle Wright.

Para o público infanto-juvenil, a estreia é “Marsupilami: Confusão à Bordo”, aventura inspirada no famoso personagem franco-bel-



Diamond Films

Águas Mortais é um dos destaques das estreias da semana

ga. A história acompanha um funcionário de zoológico que precisa transportar um pacote misterioso, mas acaba desencadeando uma série de confusões quando um filhote de Marsupilami

escapa durante um cruzeiro, transformando a viagem em uma divertida aventura sobre amizade e laços familiares.

A programação também marca o retorno de “Backrooms: Um Não-Lugar”, sucesso da produtora A24 que volta às telas em versão estendida, com 15 minutos de cenas inéditas. O longa, dirigido por Kane Parsons, de apenas 20 anos, tornou-se um fenômeno de bilheteria ao explorar o universo inquietante dos chamados “Backrooms”, um labirinto infinito de salas aparentemente vazias onde perigos desconhecidos espreitam nas sombras.

agenda

SHOW



Divulgação

Ribeirão Preto recebe a estreia nacional do novo projeto de Hungria, que aposta em palco 360° e repertório ampliado

Hungria em Ribeirão Preto

O rapper Hungria escolheu Ribeirão Preto para a estreia nacional da turnê Quintal do Hungria, novo projeto que propõe uma experiência mais próxima do público em um palco 360°. Além dos principais sucessos da carreira, o artista promete revisitar influências musicais que vão do rap ao

samba, MPB e axé, em um show com cerca de três horas de duração e participações especiais.

QUINTAL DO HUNGRIA

Sábado (25/07), a partir das 17h, no Alcans Park – Rodovia Abraão Assed, Km 53,5 – Recreio Anhanguera
Ingressos à venda pelo site Guichê Web

MEMÓRIA



Divulgação

Documentário resgata a história da família De Lázari e destaca sua contribuição para a formação cultural de Ribeirão Preto

História da família italiana

O Museu Casa da Memória Italiana promove o lançamento do documentário Memória Italiana: Família De Lázari, produção que integra o projeto de preservação das histórias de famílias descendentes de imigrantes italianos. O filme reúne depoimentos, fotografias e documentos, com destaque para a trajetória

do artista Ary De Lázari e sua contribuição para a cultura de Ribeirão Preto.

LANÇAMENTO DO DOCUMENTÁRIO “MEMÓRIA ITALIANA: FAMÍLIA DE LÁZARI”

Quarta-feira (22/07), às 19h, no Museu Casa da Memória Italiana – Rua Tibiriçá, 776 – Centro
Entrada gratuita

ESQUENTA

Papo com clima de Rock

O projeto Papo João Rock chega à terceira edição com uma programação gratuita dedicada à música, comportamento, moda, empreendedorismo e economia criativa. Com o tema “Celebrando os Diferentes Brasis”, o evento reunirá painéis e pocket shows que antecipam o clima do festival João Rock.

PAPO JOÃO ROCK

Terça-feira (29/07) e quarta-feira (30/07), das 19h às 22h, no Shopping Iguatemi Ribeirão Preto – Av. Luiz Eduardo Toledo Prado, 900
Entrada gratuita, mediante inscrição prévia pelo site do João Rock. Vagas limitadas



Victor aniversariou

Victor Ribeiro Pedrosa, meu filho querido, completou 15 anos com amigos e família no Espaço 60 minutos Scape Game no ShoppingSantaÚrsula, foi muita diversão, bolo e doces da Confeitaria Vila Caramelo e decoração Fest Company! Eu, amei comemorar meu filho que cresce e está cada vez mais lindo! Esse foi com certeza um momento “mãe Coruja” aqui na coluna!

ANIVERSARIOU ENTRE AMIGOS

Nosso querido secretário de esportes Matheus Silva reuniu amigos e familiares para comemorar no Santo Bar, novo espaço no ShoppingSantaÚrsula com comida de buteco e chop gelado e também música ao vivo. Entre os presentes Cleiton Marinsech e esposa, Gladson Alberto, Edson Ferreira e esposa. Felicidades a você, Matheus.

55 ANOS DE CUIDADO E BOAS HISTÓRIAS

A Unimed Ribeirão Preto celebrou seus 55 anos em uma noite memorável no Theatro Pedro II, reunindo médicos cooperados, convidados e lideranças da cooperativa. Embalada pela Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto e pela Cia. Minaz, a comemoração resgatou a trajetória da instituição por meio da música e prestou homenagens a fundadores, ex-presidentes e profissionais que ajudaram a construir essa história. Parabéns ao presidente Dr. Nelson Hisamo Sato Junior e a toda a diretoria pela celebração de um legado que orgulha Ribeirão Preto.

ALEATÓRIO IN BUTECO VIVE NOVA FASE

A estreia da label Aleatório in Buteco movimentou o Sacada Bar, em Ribeirão Preto, com oito horas de música, convidados especiais e muita animação. O projeto, formado por Bartô, Lucas Souza, Tom Baratella e Regis Franco, celebrou mais um importante passo na carreira, consolidando uma identidade própria e conquistando o público com uma experiência que promete ganhar novos palcos. Parabéns aos quatro artistas por essa nova etapa de sucesso.



SKY-Consultoria em leilões

COMPRE SEU IMÓVEL
COM PREÇOS ATÉ 50%
ABAIXO DO VALOR
DE MERCADO

ASSESSORAMENTO E ANÁLISE
DE DÍVIDAS PARA GARANTIR
SUA SEGURANÇA

 16 98177-8254

RUA EDUARDO PRADO, 720.
VILA TIBÉRIO - RIBEIRÃO PRETO



SKY

Consultoria em leilões