

ENTRETENIMENTO

TEATRO

Herança do humor no palco do Theatro Pedro II

Bruno Mazzeo e Lucio Mauro Filho transformam a relação com os pais em uma comédia sobre legado, identidade e os desafios da comédia

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Filhos de dois dos maiores nomes da comédia brasileira, Bruno Mazzeo e Lucio Mauro Filho levam ao palco do Theatro Pedro II o espetáculo Gostava Mais dos Pais, em cartaz nos dias 22 e 23 de maio. Misturando humor, memória afetiva e reflexões sobre o tempo, a peça parte da experiência pessoal dos atores para discutir temas como herança artística, comparações inevitáveis, cultura do cancelamento e os limites da comédia na atualidade.

Com texto de Aloísio de Abreu e Rosana Ferrão e direção de Debora Lamm, a montagem reúne esquetes que alternam personagens e versões dos próprios atores, em situações inspiradas tanto na convivência com Chico Anysio e Lucio Mauro quanto nos desafios de permanecer relevante em um mundo acelerado pelas redes sociais. Entre piadas e provocações, o espetáculo também celebra a amizade construída entre as duas famílias ao longo de décadas.



Bruno Mazzeo e Lucio Mauro Filho celebram a amizade e o legado de Chico Anysio e Lucio Mauro em comédia no Theatro Pedro II

O título da peça faz referência à frase que ambos ouviram inúmeras vezes ao longo da carreira: “Gostava mais do seu pai”. A partir desse ponto, a dupla constrói uma narrativa divertida e afetiva sobre identidade, amadurecimento e a tentativa constante de encontrar o próprio lugar diante de legados tão marcantes da televisão e do humor brasileiro.

GOSTAVA MAIS DOS PAIS

Sexta-feira (22) e sábado (23/05), às 20h, no Theatro Pedro II – Rua Álvares Cabral, 370 - Centro
Ingressos a partir de R\$ 25 (meia-entrada no Balcão Simples) na bilheteria do teatro e site Megabilheteria

CINEMA

O Mandaloriano e Grogu lidera semana de estreias nas telonas

Os cinemas recebem nesta semana uma das estreias mais aguardadas do ano: Star Wars: O Mandaloriano e Grogu. O longa dirigido por Jon Favreau dá continuidade aos acontecimentos da série The Mandalorian e acompanha Din Djarin e Grogu em uma nova missão pela galáxia após a queda do Império. A produção marca o retorno do universo Star Wars às telonas, apostando na popularidade da dupla que conquistou fãs ao redor do mundo.

Entre os destaques da semana também está o nacional Love Kills, dirigido por Luiza Shelling Tubaldini. Ambientado na Cracolândia, em São Paulo, o longa mistura romance, suspense e terror ao contar a história de uma vampira que tenta controlar sua sede de sangue enquanto vive um rela-



Pedro Pascal retorna como Din Djarin ao lado de Grogu em novo filme do universo Star Wars, que estreia nesta semana nos cinemas

cionamento com um jovem garçom.

O terror sobrenatural aparece ainda em Hokum: O Pesadelo da Bruxa, no qual um escritor em luto se refugia em uma pousada isolada na Irlanda e passa a ser atormentado por visões perturbadoras ligadas a uma

antiga entidade maligna. Já Passageiro do Mal aposta em tensão constante ao acompanhar um casal perseguido por uma presença demoníaca após testemunhar um acidente fatal na estrada, transformando a viagem em uma experiência claustrofóbica e aterrorizante.

agenda

TEATRO



Miriam Mehler, Walter Breda e Rosana Maris estream “Sob o Céu de Paris”, em cartaz no Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto

Memórias em Cena

Aos 90 anos, a atriz Miriam Mehler protagoniza o espetáculo Sob o Céu de Paris, que estreia no Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto entre os dias 21 e 24 de maio. Com texto de Gabriela Rabello e direção de Gabriel Fontes Paiva, a peça acompanha a história de um casal que vê sua trajetória familiar atravessada pelas mudanças urbanas de São Paulo, tendo a construção

do Minhocão como símbolo da transformação da cidade e das relações humanas. Em cena, Miriam divide o palco com Walter Breda e Rosana Maris.

SOB O CÉU DE PARIS

De 21 a 24 de maio – quinta a sábado, às 20h; domingo, às 17h no Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto – Rua João Ignacchitti, s/n
Entrada gratuita – reservas pelo portal Meu Sesi

ARTES VISUAIS

Arte em Movimento

O ShoppingSantaÚrsula recebe duas exposições gratuitas nas galerias ADDA e ADDA Extensão. No Piso 1, a mostra Coser em Ouro, de Vanderlei de Souza Jr. e Leila Costa Quaglio, utiliza fotografia e cerâmica inspiradas na técnica japonesa do kintsugi para abordar temas como memória, envelhecimento e reconstrução. Já no Piso 2, As Skatistas, da artista Livia Alves, apresenta obras que exploram o corpo e a relação com os espaços urbanos por meio de cores vibrantes e diferentes linguagens visuais.



EXPOSIÇÕES “COSER EM OURO” E “AS SKATISTAS”

Galerias ADDA e ADDA Extensão – ShoppingSantaÚrsula
Visitação: diariamente, até 17 de junho
Horários: segunda a sábado, das 9h às 21h; domingos e feriados, das 14h às 20h
Entrada gratuita

CULTURA

Memória e Pertencimento

O Museu Casa da Memória Italiana integra a 24ª Semana Nacional de Museus com atividades gratuitas até o dia 22 de maio. A programação inclui oficinas educativas, visitas mediadas, palestra e uma live sobre documentação museológica, abordando temas ligados à preservação da memória, patrimônio cultural e pertencimento. As ações acompanham o tema na-

cional “Museus: unindo um mundo dividido”, promovendo debates sobre o papel social dos espaços culturais em tempos de transformação e polarização.

24ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS – MUSEU CASA DA MEMÓRIA ITALIANA – RUA TIBIRIÇÁ, 776 - CENTRO

Até 22 de maio na Casa da Memória Italiana
Entrada gratuita