

ONG perde registro após irregularidades no SAICA

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Ribeirão Preto decidiu suspender a atuação do Instituto Evolução após vistoria na unidade de acolhimento de menores vulneráveis **PÁGINA 4**



VALTER CAMPANATO/AGÊNCIA BRASIL

NAS ALTURAS CESTA BÁSICA SE APROXIMA DE R\$ 800

Levantamento da Associação Comercial e Industrial de Ribeirão (Acirp) indica alta de 6% no valor dos produtos em abril; tomate, leite e feijão, itens de forte presença no consumo diário e que pesam diretamente no bolso da população, são os vilões **PÁGINA 8**

VEÍCULOS

Fireblade 2026 reflete aposta da Honda em mais agressividade

PÁGINA 10

SEU BOLSO

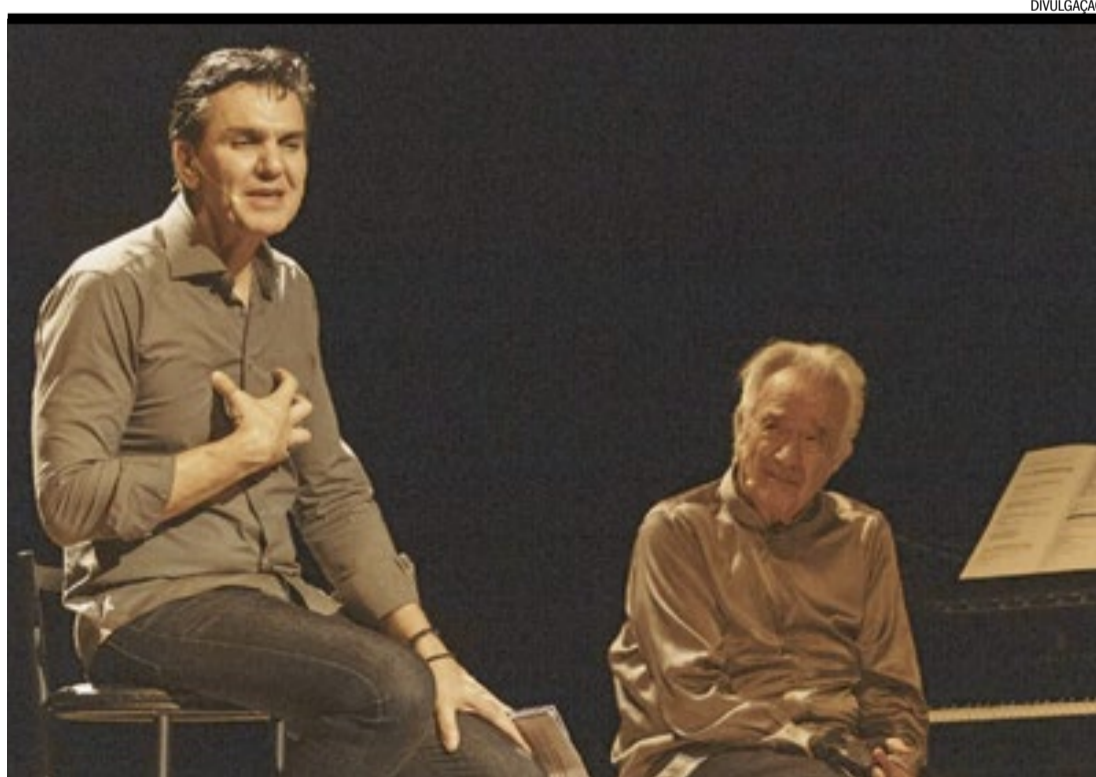
Seis dicas para aproveitar o período de Festas Juninas e faturar

PÁGINA 9

SOCIAL

Confira os bastidores dos colunáveis com Heloisa Pedroza

PÁGINA 16



DIVULGAÇÃO

MÚSICA E POESIA SE ENCONTRAM

Maestro João Carlos Martins e o escritor Gabriel Chalita dividem o palco em espetáculo que mistura música clássica, literatura e emoção; 'O Pianista e o Poeta' tem direção artística de Jorge Takla e será encenado no dia 16 de maio, no Theatro Pedro II, com ingressos a partir de R\$ 50 **PÁGINA 15**

LIMINAR CONCEDIDA

A pedido de Isaac Antunes, Justiça manda tirar matéria do Jornal Ribeirão do ar

A Justiça de Ribeirão acatou um pedido do vereador Isaac Antunes para tirar matéria jornalística do ar. A Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo classificou o ato como possível censura. O veículo de comunicação irá recorrer. **PÁGINA 5**

EDITORIAL

Usar a mordada da Justiça para calar a imprensa é sinal perigoso para o Estado de Direito

PÁGINA 2

RACHADINHA

Lincoln Fernandes apresenta defesa e processo de cassação entra na reta final na Câmara

PÁGINA 3

ESPORTES

Em má fase, Botafogo chega a seis jogos sem vencer pelo Brasileirão Série B

PÁGINA 11

JUAREZ ALVES DE LIMA JÚNIOR AO CRUZAR AS PORTAS DA CÂMARA, NOSSA PUJANÇA SE DISSOLVE EM UM CENÁRIO DE MEDIOCRIDADE QUE BEIRA O INACREDITÁVEL. **PÁGINA 2**

OPINIÃO

EDITORIAL

Quando a toga e a política ameaçam o jornalismo

A decisão liminar da Justiça de Ribeirão Preto que determinou a retirada de conteúdo do site do Jornal Ribeirão, a pedido do vereador Isaac Antunes, é grave. Mais grave ainda quando acompanhada da ordem para que o veículo se abstenha de novas publicações sobre o tema.

Aí já não se está mais diante de uma simples controvérsia entre honra e liberdade de expressão. O que se enxerga é o risco concreto de censura prévia, mecanismo incompatível com a Constituição e intolerável em qualquer democracia que se pretenda madura. A imprensa existe, entre outras razões, para fiscalizar agentes públicos, expor fatos de interesse coletivo e submeter o poder ao escrutínio permanente. Inclusive de forma mais ácida.

Isso não se limita a condenações definitivas nem a decisões transitadas em julgado. O interesse público também está presente em investigações, inquéritos, controvérsias, denúncias, decisões provisórias e episódios que ajudam a população a compreender a conduta e a trajetória de seus representantes. Reduzir o campo da cobertura jornalística apenas ao que já foi definitivamente encerrado seria transformar o jornalismo em cartório tardio, e não em instrumento vivo de controle social.

Salutar e necessária a nota da Abraji (Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo) sobre o tema. A entidade afirmou ver, “com grande preocupação, a decisão”, em especial “a determinação de abstenção de novas publicações, que pode ser entendida como forma de censura prévia, estritamente proibida pela Constituição Federal do Brasil”. E acrescenta algo essencial: “O escrutínio e a prestação de contas sobre fatos de interesse da população

por parte de políticos e autoridades públicas faz parte do papel da imprensa.

É exatamente isso.

A relevância jornalística da matéria, o enquadramento editorial e até o peso do título podem, sim, ser discutidos no foro adequado, que é o Judiciário. Se houve excesso, há instrumentos legais para reparação. O que não se pode admitir é que se mande tirar do ar uma publicação jornalística porque ela desagradou um político. Quando isso acontece, não se protege direito: tolhe-se liberdade. E, quando se proíbe previamente nova publicação, o sinal emitido à sociedade é ainda pior — o de que o poder pode escolher o que pode ou não ser dito sobre ele.

Também chama atenção a inversão de prioridades. Em vez de concentrar energia em tentar calar a imprensa, um político deveria estar voltado a temas muito mais relevantes para a sociedade, como o enfrentamento dos inúmeros casos de corrupção que corroem a confiança pública, degradam instituições e drenam recursos que deveriam chegar à população. Ou, talvez, à situação de comissionados na RP Mobi. Quem ocupa mandato não deveria se mobilizar para censurar jornal; deveria se mobilizar para ajudar a limpar a vida pública.

Num ambiente democrático, reportagem se contesta com argumento, prova, resposta e ação judicial proporcional — não com mordança. Remover conteúdo jornalístico do ar por pressão de agente público é mau sinal. Tentar impedir novas publicações é pior: ameaça não apenas um veículo, mas o direito de toda a sociedade de ser informada. E, sem informação livre, o que se enfraquece não é apenas a imprensa. É a própria democracia.



OPINIÃO DO LEITOR

Impressionante como tudo parece ser um grande esquema em Ribeirão. ONGs que reúnem sempre as mesmas pessoas, com contratos milionários. E o dinheiro indo pelo ralo!

Rosa Pettiz, Jardim Castelo Branco

NOVAS IDEIAS

O Gigante Adormecido e a Pequenez Legislativa

JUAREZ ALVES DE LIMA JÚNIOR*



RIBEIRÃO PRETO É, INDISCUTIVELMENTE, UMA POTÊNCIA. SOMOS O CENTRO DE UMA REGIÃO METROPOLITANA QUE RESPIRA PUJANÇA ECONÔMICA E EXCELÊNCIA ACADÊMICA. NO ENTANTO, AO CRUZAR AS PORTAS DA CÂMARA MUNICIPAL, ESSA GRANDIOSIDADE SE DISSOLVE EM UM CENÁRIO DE MEDIOCRIDADE QUE BEIRA O INACREDITÁVEL.

A discrepância entre a importância da cidade e a atuação de seus representantes não é apenas um hiato; é um abismo ético e funcional que custa caro ao contribuinte.

A atual legislatura parece ter trocado a vocação pública por um pragmatismo corporativista vergonhoso. Assistimos, atônitos, a atos de edis que extrapolam suas funções legislativas para atuar como militantes de ideologias extremistas.

Sob o manto de um conservadorismo de fachada, utilizam o mandato para perseguir fantasmas ideológicos enquanto ignoram o decoro parlamentar. O mais grave não é apenas o excesso de uns, mas a complacência de outros: a Câmara tornou-se um ambiente onde a punição inexistente para os “seus”, selando um pacto de impunidade que fere a dignidade da instituição.

Enquanto a cidade carece de debates profundos sobre mobilidade e infraestrutura, o plenário se perde em projetos bizarros como o “pipódromo municipal” ou legislações que tentam cercear a expressão artística e burocratizar a assistência social.

Tais medidas possuem a eficácia de uma nota de três reais e a constitucionalidade duvidosa de quem ignora os princípios mais elementares do Direito. É a política do espetáculo vazio, onde o “grito” ideológico substitui a competência técnica.

Entretanto, a culpa dessa paralisia não recai apenas sobre quem ocupa as cadeiras, mas também sobre o silêncio de quem as financia. O exercício da cidadania não se esgota no apertar de teclas na urna; ele começa ali. Fiscalizar a atuação dos vereadores, acompanhar as votações e cobrar coerência nas comissões de ética são deveres dos quais o eleitorado ribeirão-pretano tem se distanciado.

A omissão do cidadão é o adubo que nutre a incompetência parlamentar. Sem uma fiscalização social implacável e organizada, o corporativismo seguirá operando em causa própria.

Diante deste cenário, a solução não virá de um salvador, mas da maturidade de uma sociedade que entende o valor do seu imposto e do seu voto. Nas próximas eleições, a responsabilidade é nossa: ou continuaremos financiando o teatro do absurdo, ou resgataremos a dignidade de uma Casa que deve estar à altura da grandeza de seu povo.

O voto consciente e a vigilância diária são os únicos mecanismos de defesa contra a pequenez que insiste em nos apearar.

*Advogado, Professor Universitário e articulista político

Jornal Digital

Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão



Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

Banca Tibiriça - R. Tibiriçá, 600

Banca do Denis - R. Otávio Gólfeto, 326

Banca Saudade - Av. Saudade S/N

Banca Paulista - Av. Independência, 1680

Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N

Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão

Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N

Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho

Banca Camões - Praça Camões S/N

Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800

Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão

Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma

Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575

Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588

Banca Sete de Setembro - Praça

Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431

Banca Ofício Center - Av. Portugal, 1760

Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395

Banca da Lucia - Av. Dom Pedro S/N

Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Ceni, 425

Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)

Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
cnpj 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:

redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:
(16) 99173-3980

Acesse pelo QRCode >



Departamento Comercial:

comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

POLÍTICA

RACHADINHA

Lincoln entrega defesa e cassação entra na reta final

Relatora Judeti Zlli (PT) tem até dia 26 para entrega do relatório que irá definir futuro político de Lincoln; defesa mantém versão de perseguição



Lincoln Fernandes (PL), vereador acusado de prática de rachadinha, durante sessão da Câmara

EDUARDO SCHIAVONI
redacao@jornalribeirao.com.br

O processo de cassação do vereador Lincoln Fernandes (PL) entrou em sua reta final. A defesa apresentou nesta segunda-feira (11) as alegações finais no caso em que o parlamentar é investigado por suposta prática de rachadinha em seu gabinete na Câmara de Ribeirão. O material foi protocolado no fim da tarde pelo advogado Júlio Mossin, encerrando a etapa de manifestação da defesa.

Agora, todas as atenções se voltam para a vereadora Judeti Zilli (PT), relatora

da Comissão Processante, que terá de redigir o parecer final sobre o caso. O prazo vai até 26 de maio, embora exista possibilidade de prorrogação. Na prática, é esse relatório que vai dar o tom da reta decisiva: dele pode sair tanto uma recomendação de arquivamento quanto um pedido de cassação do mandato.

Nos corredores da Câmara, o ambiente é de expectativa e cautela. Isso porque, qualquer que seja a conclusão da comissão, a palavra final será do plenário. E é justamente aí que o caso deixa de ser apenas jurídico-político e passa a ser abertamente político. O relatório de Judeti será lido como teste de força, termômetro de alianças e sinalização sobre até onde a Casa está disposta a ir num caso que desgasta o Legislativo desde fevereiro.

ta devolução de parte dos salários. Já Carol Morais e Juliana Vieira disseram desconhecer a prática. Lincoln preferiu não falar publicamente sobre o mérito.

COMISSÃO

A comissão é formada ainda por Jean Coraucci (PSD), na presidência, e Junin Dede (PL), rebatizado Sargente Lopes, como membro. Em março, o colegiado ouviu quatro ex-assessores de Lincoln. Marcos Fabiano dos Santos (Bim) e Ana Paula Vicentin reforçaram a denúncia de supos-

ta devolução de parte dos salários. Já Carol Morais e Juliana Vieira disseram desconhecer a prática. Lincoln preferiu não falar publicamente sobre o mérito.

A linha da defesa continua a mesma: sustentar que há uma armação política por trás do caso e que o processo foi usado pelo ex-presidente da Câmara, Isaac Antunes (PL) para tentar atingir um adversário. Isaac, por sua vez, nega e disse, ao se manifestar sobre o tema anteriormente, que não comentará as acusações.

DENÚNCIA

A denúncia original foi

apresentada em 24 de fevereiro pelo comerciante Hagara Espresola Ramos, o Hagara do Pão de Queijo, e acabou aprovada por unanimidade para investigação. Desde então, o caso passou a ocupar o centro do noticiário político local e também virou assunto permanente entre vereadores, assessores e lideranças partidárias.

“Formalmente, falta o relatório. Politicamente, a Câmara já vive a fase em que ninguém quer ser pego do lado errado de uma decisão que pode marcar esta legislatura”, avalia o cientista político Álvaro Guedes, da Unesp.

UMA DAS PRIMEIRAS CIDADES DO BRASIL COM TOMÓGRAFO DE ÚLTIMA GERAÇÃO

Siga nossas Redes Sociais

DIAGNÓSTICOS MAIS RÁPIDOS E PROCEDIMENTOS REALIZADOS COM MAIS PRECISÃO E SEGURANÇA:

- > Tomografia padrão Einstein
- > Raio-x com inteligência artificial
- > Videocirurgias

Os usuários da saúde pública agora contam com um moderno serviço de tomografia computadorizada, com tecnologia de última geração e inteligência artificial.

A NOVA SAÚDE DE RIBEIRÃO

QUANDO A SAÚDE chama, RIBEIRÃO RESOLVE. ISSO É GESTÃO.

170 | Prefeitura da Cidade de RIBEIRÃO PRETO



Paulo Sartre, por Ângelo Lopes - MTb 0097820/SP

CORAÇÃO PELUDO

Daniel Gobbi (PP) “soltou o verbo” em relação às buscas e apreensões em endereços ligados ao senador Ciro Nogueira (PP). Gobbi pediu o afastamento cautelar do colega dos quadros do partido, numa demonstração de que sua relação com o PP continua esgarçada desde que o deputado federal Maurício Neves (PP) interveio na cidade e retirou sua candidatura a prefeito para apoiar Ricardo Silva (PSD), em 2024.

BOCA MIÚDA

Em meio à repercussão do posicionamento de Gobbi, o ruralista Paulo Junqueira saiu do modo discreto e foi às redes de Gobbi pedir “calma”, lembrando que não se condena antes do amplo direito de defesa. O gesto soa quase pedagógico, mas também expõe uma ironia política conhecida: quem diz querer ficar longe dos holofotes aparece justamente quando o conflito fica mais útil que o silêncio.

A DIREITA DA ESQUERDA

A vereadora Perla Müller, do PT, tem se movido com mais conforto que colegas de partido nos corredores onde a direita manda e a presidência da Câmara pesa mais do que discurso. Alinhada ao atual presidente, Daniel Gobbi, e bem ambientada nos tempos de Isaac Antunes (PL), ela parece entender que, para sonhar com a presidência da Casa, primeiro é preciso conquistar a confiança de quem controla o espaço — e isso, em Ribeirão, costuma valer mais do que fidelidade ideológica.

NOVA COMPANHEIRA

Perla vai costurando sua própria confiança na direita legislativa ao se alinhar, com rara desenvoltura, às prioridades de Daniel Gobbi na questão do Marista e da Conecta; também não contraria Isaac Antunes na apuração firme da rachadinha de Lincoln Fernandes (PL). Para uma vereadora do PT, a proximidade chama atenção; para quem mira a presidência da Câmara, porém, esse tipo de sintonia costuma valer mais do que qualquer crachá partidário.

CPI DA CONECTA

Entre os assuntos que não avançam no município, um dos mais críticos é a iluminação pública, que teve aumento expressivo da CIP para financiar a substituição das antigas lâmpadas por LED e reduzir gastos com energia elétrica. Na prática, o que se vê é apenas a continuidade da cobrança. Uma CPI deve ser proposta para buscar as omissões do governo passado e da Conecta, além de questionar a Prefeitura, que trata a CIP como taxa quando, na prática, funciona como receita — o que levanta dúvidas sobre sua regularidade. Perla articula a presidência da comissão.

RODEIO POLÍTICO

Ricardo Silva, Baleia Rossi (MDB) e Daniel Gobbi estiveram no rodeio — evento de música sertaneja —, onde figuras da política circularam pelos camarotes no tradicional leva e traz. Entre os assuntos, pedido de afastamento do senador Ciro Nogueira; a questão do Marista sem audiência pública; e as movimentações eleitorais para 2026.

HERANÇA

O prefeito Ricardo Silva tem aparecido cada vez mais ao lado do irmão, Rafael Silva JR, que ensaia a pré-candidatura a deputado estadual e vem ganhando visibilidade em agendas públicas e programas de rádio. Embora a dobrada com nomes de fora de Ribeirão já esteja encerrada, Rafael Jr. é cobçado por candidaturas a federal externas. O ritmo de viagens e aparições ao lado do irmão tende a aumentar na medida que a eleição se aproxima.

LOCAL DA DEGOLA

Falando em Lincoln Fernandes, ele já protocolou sua defesa final e a Câmara se movimenta para encontrar um local onde possa ser lido e votado o relatório de Judeti Zilli (PT), já que o plenário está em reforma. A previsão interna é de que a peça seja apresentada em plenário, neste caso físico, em meados de junho; nos corredores, porém, já circula a leitura de que o vereador pode até renunciar antes de ser cassado — solução que, na política, às vezes surge quando o desgaste ameaça ficar mais caro que a saída.

ENCRUZILHADA POLÍTICA

Tecnicamente, uma renúncia não significaria muito para o edil, pois renúncia em meio de processo disciplinar sujeita o político à mesma pena da cassação, oito anos inelegível. Abrir mão do cargo é desistir da disputa judicial para tentar anular o processo disciplinar. Ainda que um processo de anulação tenha êxito, o vereador não recupera o mandato pela renúncia.

ADMINISTRAÇÃO

ASSISTÊNCIA

GUILHERME SIRCIU



Crianças foram transferidas para o Saica Municipal, que também já foi alvo de denúncias

Conselho suspende registro de ONG por irregularidades

Vistoria no Saica da Ribeirânea resultou no fechamento da unidade e na interrupção do termo de parceria do Instituto Evolução com a Semas

DA REDAÇÃO

redacao@jornalribeirao.com.br

O CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) de Ribeirão Preto suspendeu o registro da ONG que administrava o Saica (Serviço de Acolhimento Institucional a Crianças e Adolescentes em Situação de Vulnerabilidade e Risco Social) do bairro Ribeirânia. A unidade foi fechada após vistoria da Semas (Secretaria Municipal de Assistência Social), que apontou falta de funcionários e deficiência no serviço de limpeza.

O acordo previa um repasse anual de R\$ 1,3 milhão ao Instituto Evolução, vencedor de um chamamento público para oferta do atendimento.

Dez Crianças que estavam acolhidas no abrigo foram transferidas para o “Saica municipal”, gerido pela própria prefeitura. Outras duas “filiais” do serviço são administradas por OSCs (Organizações da Sociedade Civil).

Histórico

Segundo a secretaria, esta não foi a primeira vez que foram apontadas irregularidades na gestão do instituto.

Em abril, foram apontadas orientações técnicas e procedimentos de adequação a serem acompanhados pela equipe responsável, conforme prevê o fluxo

DIRETOR DO ACOLHER NEGA ANTECEDENTES

Alvo de uma matéria da última edição do Jornal Ribeirão, o presidente do Instituto Acolher, Sebastião Ramos Neto, defendeu sua atuação. A entidade presidida por ele soma R\$ 10 milhões em termos de parceria com a Semas, inclusive para gestão de outra unidade do Saica.

“Quanto ao processo envolvendo alegações de

violência doméstica, em respeito às mulheres, à minha ex-companheira e à própria legislação, esclareço que o feito tramita sob sigilo de justiça, razão pela qual não me cabe discutir publicamente o mérito da demanda. Contudo, é importante consignar que inexistente condenação judicial em meu desfavor” afirmou em nota.

de supervisão dos serviços socioassistenciais. O Conselho Tutelar também esteve na unidade e registrou apontamentos relacionados ao funcionamento.

“Em nova visita técnica realizada pelo CMDCA, foram identificados apontamentos adicionais referentes ao funcionamento da unidade. Diante das informações recebidas, a Secretaria Municipal de Assistência Social realizou averiguação imediata no local, ocasião em que foram constatadas irregularidades consideradas incompatíveis com os padrões exigidos para a continuidade do serviço”, diz a nota encaminhada ao Jornal Ribeirão.

A Semas notificou o Ministério Público e a Vara da Infância e Juventude, que autorizaram a transferência das crianças. Em 2025, o MP e a Defensoria Pública chegaram a obter

na Justiça a interdição do Saica Municipal, também por falta de funcionários e condições sanitárias. A unidade passou por reformas para voltar a abrigar crianças e adolescentes vulneráveis.

A pasta afirmou que fiscaliza de forma contínua as OSCs responsáveis pelos serviços terceirizados. “A Prefeitura de Ribeirão Preto reforça que atua de forma contínua na fiscalização dos serviços conveniados e que todas as providências legais e administrativas foram adotadas tão logo os novos apontamentos foram identificados pelos órgãos de controle e fiscalização”, conclui, também em nota”.

A reportagem tentou contato com a diretoria do Instituto Evolução através do e-mail cadastrado pela entidade junto à Prefeitura, mas não houve retorno até o fechamento desta edição.

COTIDIANO

DECISÃO LIMINAR

Isaac pede e Justiça manda tirar matéria do Jornal Ribeirão do ar

Título do texto, que informava renúncia de Isaac, foi questionado; entidade jornalística vê 'forma de censura' e jornal irá recorrer

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O vereador e ex-presidente da Câmara de Ribeirão Isaac Antunes obteve uma decisão liminar na Justiça que determina a remoção de uma matéria publicada pelo Jornal Ribeirão. Isaac também pede indenização de R\$ 10 mil por danos morais. O Jornal afirma que irá recorrer e instituições jornalísticas lamentaram a decisão.

Na ação, o vereador admite que a notícia não tem qualquer imprecisão, mas questiona o título da matéria, "MP 'derruba' o presidente da Câmara de Ribeirão". Para a juíza Ana Cypriano, responsável pela decisão, a manchete teria distorcido o teor da recomendação ministerial, ao atribuir

ao MP a determinação de afastamento ou destituição que, segundo o entendimento judicial, não constaria no documento original.

Isaac Antunes renunciou ao cargo de presidente da Câmara após o MP recomendar, em inquérito civil, que fossem realizadas novas eleições e que Isaac se afastasse do cargo.

LAMENTÁVEL

O Jornal Ribeirão procedeu à remoção do conteúdo sob protesto. "O trabalho jornalístico pautou-se pelo rigor jornalístico. Defendemos a publicação, o conteúdo integral e iremos fazer esse debate no campo judicial, defendendo a reversão da medida", afirmou Eduardo Schiavoni, editor-chefe e também advogado do jornal na causa.



Vereador Isaac Antunes durante pronunciamento no plenário

Ele informou ainda que o Jornal irá recorrer da decisão. "A liberdade de imprensa e o direito à informação são pilares da democracia. A interpretação de atos administrativos, ainda que de forma crítica ou contundente, não configura desvio jor-

nalístico", informou.

Já a Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji) avalia que "vê, com grande preocupação, a decisão da Justiça de São Paulo de retirada de conteúdo jornalístico e, em especial, a determinação de abstenção

de novas publicações, que pode ser entendida como forma de censura prévia, estritamente proibida pela Constituição Federal do Brasil". "O escrutínio e a prestação de contas sobre fatos de interesse da população por parte de políticos e autoridades públicas faz parte do papel da imprensa. Esses fatos não se restringem apenas à divulgação de decisões judiciais definitivas", informou a entidade, em nota.

OUTRO LADO

Isaac Antunes foi procurado para comentar, mas não se manifestou sobre o caso até o fechamento da edição. Se o fizer, o texto será atualizado na versão online.



Estude em uma Faculdade Nota Máxima presente em todo o Brasil

- ✓ Pós-Graduação e MBA 100% EAD
- ✓ Mais de 350 cursos em diversas áreas

📍 Av. Francisco Junqueira, 2300
Vila Seixas - Ribeirão Preto-SP
☎ 16 3505.3333 📞 16 99317.4699
🌐 faculademetropolitana.edu.br

Acesse



e garanta Bolsas
de até **75%**



IMPRESSO OU DIGITAL

INFORMAÇÃO COM CREDIBILIDADE SEMPRE NA PALMA DA MÃO.

Você, leitor do Jornal Ribeirão também participa de nossas pautas e, atendendo às suas solicitações, você já tem bons motivos para **acessar, comentar, compartilhar, curtir, postar e divulgar.**



www.jornalribeirao.com.br

Acesse o portal do Jornal Ribeirão e compartilhe informação com a credibilidade e o compromisso com a apuração.



Na internet

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



Edição Digital

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



Contribua e apoie

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PIX 12.884.377/0001-30



A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

redacao@jornalribeirao.com.br
comercial@jornalribeirao.com.br

ENTRE VISTA DE Quinta

‘Ribeirão Preto reflete um problema que é nacional’

Eduardo Cavalheiro, da Acordo Certo, fala sobre inadimplência e o novo Desenrola



Eduardo Cavalheiro atua como Head de Marketing na Consumidor Positivo/Acordo Certo

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Ribeirão Preto tem um índice de inadimplência superior ao do Brasil. Plataformas de análise de crédito estimam de cerca de 51% da população da cidade possui dívidas em atraso.

A chegada de uma nova edição do Desenrola - programa do governo federal para o refinanciamento de dívidas - acende uma luz no fim do túnel das negociações, enquanto gera críticas sobre a falta de incentivos aos bons pagadores.

Ex-gerente de Marketing no Santander e ex-coordenador de marca na Serasa, Eduardo Cavalheiro - atual Head de Marketing das plataformas Consumidor Positivo/Acordo Certo - analisa o cenário local.

Jornal Ribeirão: Levantamento realizado pela Consumidor Positivo em parceria com a Equifax Boa Vista mostra que 50,8% dos CPFs de Ribeirão possuem dívidas atrasadas ou negativas. O número está acima do índice nacional, que é de 47%. Quais fatores explicam esse cenário na cidade?

Eduardo Cavalheiro - O cenário de Ribeirão Preto reflete, de forma ainda mais intensa, um problema que é nacional. O endividamento das famílias brasileiras atingiu níveis recordes, hoje, 8 em cada 10 famílias têm alguma dívida, segundo a Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). Entre os principais fatores está a inflação persistente em categorias essenciais como alimentos, energia e transporte, que força famílias de menor renda a recorrer ao

crédito para fechar o mês. **Quando isso acontece, o custo elevado do crédito no Brasil, com spread bancário entre os mais altos do mundo, torna a saída da dívida extremamente difícil. O resultado é um ciclo que se retroalimenta e atinge de forma desproporcional quem ganha menos, entre as famílias com renda de até três salários mínimos, o índice de contas em atraso ultrapassa 38**

Com o desemprego em baixa e a renda em alta, a inadimplência explica os baixos índices de crescimento da economia

O crescimento econômico se dá por meio de diversas alavancas, e o consumo certamente é uma delas. Sem acesso ao crédito, as famílias tendem a consumir menos produtos de maior valor agregado e os bens duráveis, que quase sempre são adquiridos pelo crédito parcelado.

Portanto, a inadimplência se soma a outros fatores, como a alta dos juros e a perda de poder de compra, que juntos impactam diretamente a economia das famílias e o crescimento do país.

O governo acaba de anunciar a segunda edição do Desenrola, programa de renegociação de dívidas com instituições financeiras. Qual a sua avaliação sobre a iniciativa?

É uma ação de alto impacto no endividamento das famílias, porque oferece a quem está inadimplente condições que nem sempre estão disponíveis em uma renegociação direta com

instituições financeiras. Os descontos podem chegar a 90% sobre o valor original da dívida, os juros são de até 1,99% ao mês, e a possibilidade de estender o parcelamento em até 48 vezes permite que as pessoas assumam um acordo que caiba de fato no orçamento doméstico sem comprometer outras contas, aumentando a chance de o compromisso ser cumprido até o fim. **Iniciativas estruturadas para alcançar a base da população negativada têm grande impacto a curto e médio prazo no acesso ao crédito, que por sua vez impulsiona a economia via consumo.**

Pela plataforma, apenas dívidas com instituições financeiras podem ser renegociadas. Falta um programa parecido para o varejo e os prestadores de serviços?

O varejo já está inserido nesse contexto em boa medida, porque grande parte dele oferece crédito utilizando instituições financeiras como intermediárias. O programa priorizou, até o momento, os setores que concentram a maior parte das dívidas negativadas, aquelas que bloqueiam o acesso ao crédito. A expectativa é de que, nos próximos anos, ele possa ser mais abrangente, alcançando também os prestadores de serviços e o pequeno varejo.

Ainda há um desafio importante que é ampliar a faixa de idade das dívidas que podem ser negociadas. Atualmente, o limite é de até dois anos após o vencimento. No entanto, são justamente as dívidas mais antigas as mais difíceis de quitar, pois os juros e as taxas cobrados pelas securiti-

zadoras que adquirem essas carteiras dos bancos tornam os valores quase impagáveis.

Mais da metade dos endividados possui dívidas com cartão de crédito. Por que essa modalidade gera tanta inadimplência?

Boa parte das famílias brasileiras se habituou a utilizar o cartão de crédito como complemento de renda. Em momentos de maior comprometimento financeiro, como durante a pandemia, em que muitas pessoas perderam renda, o cartão passa a ser usado para compras no mercado, na farmácia e para manter os custos mais básicos do dia a dia. O problema é que o endividamento no cartão de crédito é um dos mais altos e dos mais difíceis de reverter, os juros do rotativo chegam a superar 400% ao ano no Brasil, o que transforma uma dívida pequena em um ciclo quase impossível de romper sem uma renegociação estruturada.

Muito se fala na implantação da educação financeira nas escolas como forma de reduzir a inadimplência nas futuras gerações. O senhor acredita nisso?

Sim. Mas a educação financeira precisa ser entendida como uma medida de apoio, e não como a solução definitiva para o endividamento. Garantir que um jovem faça desde o aprendizado uma prática responsável ao longo da vida depende também do contexto familiar, de um processo educacional eficaz e consistente, e de um cenário macroeconômico que contribua para que ele consiga se inserir dignamente no mercado de trabalho. Sem essas condições, a educação financeira sozinha tem alcance limitado.



TONIN CASTELO BRANCO
Av. Pres. Castelo Branco, 717
Lagoinha - Ribeirão Preto

ECONOMIA

AUMENTO DE 6%

Cesta básica dispara em abril e já encosta nos R\$ 800 em Ribeirão

Alta pressiona o bolso das famílias, amplia o endividamento e escancara o peso dos alimentos no orçamento doméstico

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A cesta básica ficou mais cara em Ribeirão Preto e já se aproxima de R\$ 800, num movimento que amplia a pressão sobre o orçamento das famílias e ajuda a explicar o avanço do endividamento. Levantamento da Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto (Acirp) aponta que o custo médio dos produtos essenciais chegou a R\$ 792,50 em abril, com alta de 6% no mês.

O reajuste foi puxado principalmente por tomate, leite e feijão, itens de forte presença no consumo diário e que pesam diretamente no bolso da população. “Em um cenário de renda apertada, o aumento dos alimentos básicos reduz a capacidade de compra, afeta o planejamento doméstico e dificulta ainda mais o equilíbrio das contas”, informa o economista Miguel Colares.

O avanço da cesta básica em Ribeirão não ocorre de forma isolada. Dados citados na análise econômica mostram que a alta foi registrada nas 27 capitais pesquisadas pelo Dieese pelo segundo mês consecutivo. Em



Preço da cesta básica disparou em todo o País, segundo dados do Dieese

São Paulo, o custo da cesta gira em torno de R\$ 900, o maior do país.

RENDA FAMILIAR

Segundo dados do Dieese, os gastos com comida já representam quase 30% da renda familiar, acima dos cerca de 25% registrados seis anos atrás. O aumento desse peso mostra como a renda disponível está sendo consumida cada vez mais

pelo básico, deixando menos espaço para poupança, lazer, compras no varejo e até investimentos em saúde e educação.

Em Ribeirão Preto, o encarecimento da cesta básica funciona ainda como sinal de alerta para a economia local. Quando os produtos essenciais absorvem uma fatia maior do orçamento, o reflexo costuma aparecer rapidamente em outros seto-

res, com consumo mais seletivo, adiamento de compras e maior cautela por parte do cliente no comércio. “Com a cesta básica rondando os R\$ 800, o impacto já vai além da estatística. Ele aparece na rotina das famílias, no aperto do fim do mês e na dificuldade crescente de manter um padrão mínimo de consumo sem comprometer ainda mais a renda”, afirma Colares.

PRODUTOS

Os principais destaques de variação com alta de preços observados no período foram tomate italiano (+25,48%), leite de caixinha (+18,89%) e feijão carioca (+11,56%). No caso do tomate, o aumento é atribuído à redução da oferta no mercado atacadista - a maturação e a colheita antecipadas influenciaram no volume.

Já o leite refletiu a menor oferta no campo, influenciada pela sazonalidade da produção e pela postura mais cautelosa dos produtores em relação a novos investimentos. A situação é combinada ao avanço dos custos de produção, o que sustentou os preços da matéria-prima e dos derivados.

O feijão carioca, por sua vez, subiu em um contexto de safra menor e estoques reduzidos. A remuneração mais baixa desestimulou o plantio, enquanto o clima prejudicou a colheita.

Em sentido oposto à média da cesta, o açúcar cristal (-4,59%) e a banana nanica (-2,57%) apresentaram movimentos de queda dos preços, impedindo um aumento ainda maior do kit básico de alimentos no mês.

INDÚSTRIA

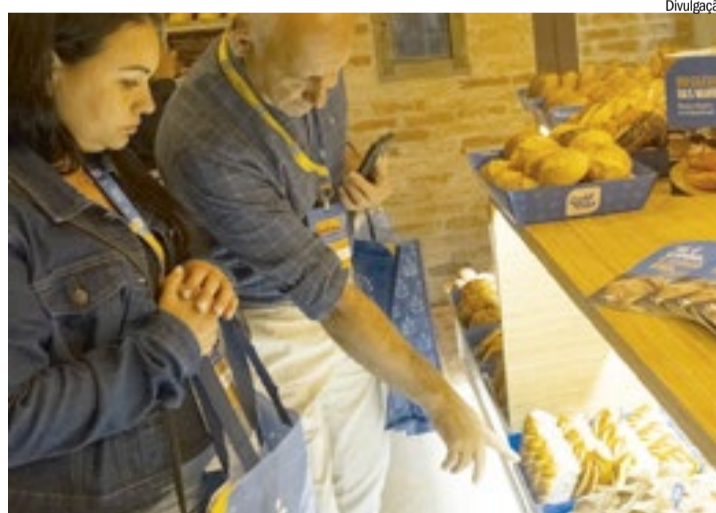
Gold Pão aposta na cultura e amplia presença no varejo

Em meio ao avanço das dietas hiperproteicas e da explosão de produtos funcionais impulsionados pelo universo fitness, pelas redes sociais e pela busca por longevidade e controle de peso, a Gold Pão aposta na permanência de hábitos tradicionais do consumo alimentar brasileiro, como o pão francês e o pão de queijo, que continuam ocupando espaço central no cardápio do consumidor. “A gente acredita que o consumo de pão não vai cair. Culturalmente, o pão está arraigado na nossa cultura”, afirma Bruno Curbani, gerente de marketing da empresa.

O executivo acredita que o avanço dos produtos saudáveis não elimina o consumo tradicional de massas e panificados, mas amplia as

possibilidades de diversificação do portfólio. Esse posicionamento acompanha o novo momento da empresa, que vem intensificando sua presença no segmento B2C com o lançamento de uma linha de pães de queijo voltada ao consumidor final. O portfólio inclui pão de queijo tradicional em diferentes formatos, além de produtos como broinha de milho com erva-doce e palito 3 queijos, reforçando a estratégia de levar ao varejo a experiência construída no atendimento profissional.

Paralelamente, a companhia avança nos estudos para a implantação de uma nova planta industrial em Ribeirão Preto, projeto que deve sustentar a próxima fase de crescimento da operação e ampliar a capacidade



Projeto “Conversa de Padaria” aposta no relacionamento

de distribuição da empresa para novos mercados consumidores.

Hoje presente principalmente no Sul de Minas Gerais e todo estado de São Paulo, a Gold Pão quer

avançar para novas regiões mineiras, além de ampliar operações no Paraná, Espírito Santo e Rio de Janeiro. “Com a nova planta, a ideia é ampliar nossa área de atuação e atendimento”, expli-

cou Curbani ao detalhar os planos ligados ao projeto de expansão industrial da companhia.

Além da expansão comercial, a empresa reforça seu posicionamento institucional com iniciativas voltadas à inovação e relacionamento com o setor. Entre elas está o projeto “Conversa de Padaria”, que se baseia em uma série de encontros presenciais entre empresários e especialistas da panificação para discutir tendências, gestão e mercado, e abrange também o formato podcast, divulgando pautas sobre o segmento de panificação. A marca também prepara participação estratégica na APAS SHOW 2026, onde apresentará um estande inspirado em uma padaria modelo.

Festas juninas

SEIS DICAS PARA TER RENDA EXTRA

Atividades simples e de baixo custo ajudam até quem é iniciante a gerar dinheiro e aliviar o orçamento

O endividamento no Brasil cresce e já faz parte da rotina de muitas famílias. Com mais contas para pagar, o dinheiro do mês vive apertado e exige mudanças rápidas no dia a dia.

Nesse cenário, a renda extra ganha espaço como uma solução prática, mui-

tas pessoas passam a buscar novas formas de ganhar dinheiro para pagar despesas, reduzir dívidas e organizar melhor o orçamento da casa.

“Datas sazonais ampliam essa janela de oportunidade. As festas juninas, em particular, ativam uma cadeia de consumo específica, com de-

manda concentrada por alimentos típicos, ambientação e experiências, abrindo espaço para iniciativas de baixo investimento e retorno rápido”, explica Bruna Andriotto, especialista em renda extra em uma plataforma de educação financeira do Brasil.

De acordo com Bruna,

para quem não tem experiência, o caminho está em identificar as necessidades do público e oferecer soluções, por isso, ela destaca que o período junino favorece atividades acessíveis e adaptáveis à realidade de cada um e aponta seis caminhos para começar:

Comidas e bebidas típicas

Itens como bolo de milho, pamonha, curau, quentão e vinho quente têm alta procura e permitem produção em pequena escala, que pode ser feita em casa e vendida para vizinhos, em escolas, igrejas ou até por encomenda via WhatsApp. O diferencial está na apresentação e na higiene, além de preços competitivos. Outra possibilidade é montar kits juninos com combinações de doces típicos, paçoca, pé de moleque e pequenas porções de comidas tradicionais que funcionam bem como presente ou para consumo em casa.

Decoração e enfeites juninos

A ambientação é a parte central das festas e dá para prestar serviço de decoração ou vender itens prontos como bandeirinhas, balões e arranjos temáticos. Também existe demanda por aluguel de peças, como mesas decoradas e painéis para fotos, o que permite reutilização e maior margem ao longo do período.

Roupas e acessórios temáticos

O vestuário típico é indispensável nas comemorações. A venda ou aluguel de roupas xadrez, vestidos caipiras, chapéus e lenços atende crianças e adultos. Uma alternativa é a personalização ou customização de peças básicas, com materiais e nas cores que o cliente escolher.

Fotografia e vídeo

Eventos juninos movimentam registros em família e entre amigos. Sessões de fotos com cenários temáticos, produção de vídeos curtos ou criação de álbuns digitais são serviços que podem ser oferecidos mesmo com equipamentos simples. O diferencial está na criatividade e na entrega rápida do material.

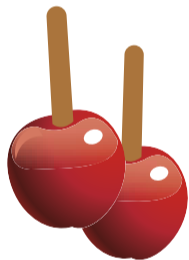
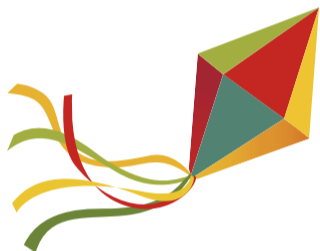
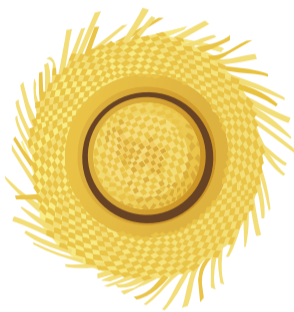
Artesanato

A produção artesanal acompanha o apelo cultural da data. Bonecas de pano, noivinhos, quadros decorativos, velas personalizadas e lembrancinhas têm boa aceitação. O trabalho manual permite começar com poucos recursos e adaptar a produção conforme a demanda. Peças menores, com preço acessível, tendem a girar mais rápido.

Aluguel de espaço

Quem possui quintal, garagem ou área disponível pode transformar o local em fonte de renda. O aluguel para festas juninas particulares atende famílias e pequenos grupos que buscam um ambiente mais reservado. A organização do espaço e a oferta de itens simples, como mesas e iluminação, já ampliam o potencial de uso.

“A divulgação dos serviços é um fator determinante para o resultado, por isso, tenha boas fotos, informações objetivas e o uso das redes sociais e aplicativos de mensagens ajudam a alcançar o público local. Começar com poucos produtos, testar a aceitação e ajustar a oferta ao longo das semanas permite reduzir riscos e melhorar o retorno financeiro”, finaliza a especialista.



SKY-Consultoria em leilões

**COMPRE SEU IMÓVEL
COM PREÇOS ATÉ 50%
ABAIXO DO VALOR
DE MERCADO**

ASSESSORAMENTO E ANÁLISE
DE DÍVIDAS PARA GARANTIR
SUA SEGURANÇA

16 98177-8254

RUA EDUARDO PRADO, 720.
VILA TIBÉRIO - RIBEIRÃO PRETO



SKY
Consultoria em leilões

MERCADO|VEÍCULOS

SUPERESPORTIVA

Honda deixa a Fireblade 2026 ainda mais radical

Ajustes no motor e na eletrônica melhoraram a maneira com a qual a potência chega à roda, favorecendo a aceleração e o controle

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Honda Fireblade é considerada uma referência entre as motocicletas superesportivas. Vencedora nas pistas e escolha preferencial dos pilotos amadores para uso em track days, a CBR1000RR-R SP 2026 atual é fruto de um longo processo de desenvolvimento. Ajustes no motor e na eletrônica melhoraram a maneira com a qual a potência chega à roda, favorecendo a aceleração e o controle da parte do piloto.

O chassi, agora mais flexível, oferece um novo padrão de controle em curvas, mais eficaz, que em conjunto a uma nova posição de pilotagem proporciona uma sensação de controle superior. As suspensões Öhlins e o sistema de freios Brembo de elevada especificação complementam o novo pacote técnico da Fireblade SP 2026, uma motocicleta efetivamente pronta para o uso em pista e, ao mesmo tempo, uma superesportiva.

O motor de quatro cilindros em linha da Fireblade SP 2026 tem medidas idênticas de diâmetro e curso às da RC213V usada no Mundial de MotoGP e, entre outros requintes técnicos, dispõe de bielas produzidas em titânio. Também derivado da moto de competição é o sistema de alimentação do Airbox (caixa do filtro de ar), com tomada de ar situada no ponto de maior pressão aerodinâmica da porção frontal da carenagem, onde um duto contorna a coluna de direção para alcançar o sistema de alimentação de modo mais retilíneo possível.

O sistema TBW - Throttle By Wire agora dispõe de dois atuadores, o que melhorou o controle em situações de aceleração parcial assim como garantiu maior eficiência do freio-motor. A taxa de compressão foi elevada, os dutos de aspiração redesenhados assim como foi alterado o sincronismo de acionamento das válvulas, que agora tem novas molas. O virabrequim está mais leve e as relações do câmbio foram encurtadas.

Os tubos do sistema de escape 4-2-1 são ovalizados e confluem para uma ponteira Akrapovic de titânio,



Motor medidas idênticas às da RC213V usada no Mundial de MotoGP



Modos de pilotagem foram pensados para atender condições de uso



Seção central da carenagem foi redesenhada e abriga novas aletas

com capacidade volumétrica ampliada e 5 dB mais silenciosa.

Os três modos de pilotagem foram pensados para atender a maioria das condições de uso, e permitem ajustar os parâmetros de potência (P), freio-motor (EB), empinada (W), o HSTC - Honda Selectab-

le Torque Control e o ajuste de suspensões. As configurações foram revisadas de acordo com o novo padrão de desempenho oferecido pelo motor. O pacote eletrônico também inclui o Launch Control ajustável e o Quickshifter de série. O preço público sugerido é de R\$ 189.174,00.

AUTO FOCO



Ferrari F355 Berlinetta

GABRIEL YUKI



EM MEADOS DA DÉCADA DE 1990, A FERRARI PRECISAVA RECUPERAR ALGO QUE SEMPRE FOI SUA MAIOR MARCA REGISTRADA: A EMOÇÃO AO VOLANTE. FOI NESSE CENÁRIO QUE NASCEU A LENDÁRIA FERRARI F355 BERLINETTA, APRESENTADA OFICIALMENTE EM 1994.

Até os dias de hoje ela é considerada um dos modelos mais apaixonantes produzidos pela fabricante italiana.

A F355 chegou para substituir a Ferrari 348, modelo que dividia opiniões entre os fãs da marca. O novo esportivo trouxe uma combinação quase perfeita entre desempenho, design e dirigibilidade, re-colocando a Ferrari no topo dos sonhos automotivos da época.

O visual foi desenhado pela tradicional Pininfarina, responsável por criar linhas elegantes e agressivas na medida certa. Baixa, larga e extremamente aerodinâmica, a F355 rapidamente virou símbolo dos supercarros dos anos 90. Até hoje, muitos especialistas a consideram uma das Ferraris mais bonitas já fabricadas.

Mas era na parte mecânica que morava sua verdadeira alma. O modelo utilizava um motor V8 de 3.5 litros naturalmente aspirado instalado em posição central-traseira. O nome "355" vinha justamente da cilindrada de 3,5 litros e das cinco válvulas por cilindro, uma tecnologia extremamente avançada para a época.

O propulsor entregava aproximadamente 380 cavalos de potência e levava o esportivo de 0 a 100 km/h em pouco mais de quatro segundos, números impressionantes para os padrões da década. Porém, mais do que velocidade, a F355 conquistou fãs pelo som inconfundível de seu V8 em altas rotações um ronco metálico e visceral que se transformou em assinatura do modelo.

Outro destaque importante foi a evolução tecnológica. A Ferrari equipou a F355 com suspensão eletrônica adaptativa e um comportamento dinâmico muito mais equilibrado que o de sua antecessora. Pela primeira vez, muitos motoristas descreviam um Ferrari como "fácil de dirigir", sem perder o caráter agressivo típico da marca italiana.

Além da tradicional Berlinetta, a Ferrari também apresentou as versões GTS, com teto removível, e Spider, totalmente conversível. Em 1997, o modelo ainda recebeu a famosa transmissão F1 com trocas por borboletas atrás do volante, tecnologia inspirada diretamente nos carros da Formula One.

A produção da F355 terminou em 1999, dando lugar à Ferrari 360 Modena. Ainda assim, o modelo permanece como um dos carros mais cultuados da história recente da marca de Maranello. Para muitos colecionadores, ela representa o último grande Ferrari "analógico": sem excessos eletrônicos, com câmbio manual tradicional e uma experiência de condução visceral.

Mais de 30 anos depois de seu lançamento, a Ferrari F355 Berlinetta continua sendo um verdadeiro ícone. Um carro que não ficou marcado apenas pela potência, mas principalmente pela emoção que entrega a cada acelerada. Para mais histórias como essa siga @autofocorp

ESPORTES

WILSON ROCHA



MÁ FASE



Jogadores do Botafogo durante treinamento: time em má fase

Botafogo completa seis jogos sem vencer na Série B

Jejum fez o time de Ribeirão Preto estacionar nos 9 pontos e cair para a 15ª colocação, ficando a apenas um ponto da zona de rebaixamento

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O Botafogo Futebol Clube vive seu pior momento na atual edição da Campeonato Brasileiro Série B desde o início da competição. Após um começo empolgante, com goleada por 4 a 0 sobre o Fortaleza Esporte Clube no Estádio Santa Cruz e vitória fora de casa diante do América Mineiro, o Tricolor de Ribeirão Preto não sabe o que é vencer há seis rodadas.

Neste período, a equipe acumulou três derrotas e três empates. O jejum de vitórias fez o time estacionar nos 9 pontos e cair para a 15ª colocação, ficando

a apenas um ponto do CRB, primeiro clube dentro da zona de rebaixamento, com 8 pontos. Trata-se da pior posição do Botafogo na Série B 2026 até o momento.

Diante do cenário de alerta, o técnico Cláudio Tencati demonstrou preocupação com a proximidade da zona da degola e destacou a necessidade de equilíbrio emocional da equipe.

NO CAMINHO

O próximo compromisso do Botafogo será contra o Goiás Esporte Clube, no sábado, às 18h30, no Estádio Hailé Pinheiro. Em caso de novo resultado negativo, o clube pode ser ultrapas-

sado pela Associação Atlética Ponte Preta, que enfrenta o Londrina Esporte Clube.

Ponte Preta que atravessa um momento delicado na competição, com dificuldades financeiras, salários atrasados para jogadores, comissão técnica e funcionários, restrições impostas pela FIFA como o transfer ban, e a segunda pior campanha da Série B com 8 jogos, 2 vitórias, 1 empate e 5 derrotas. A equipe de Campinas soma 7 pontos e ocupa a zona de rebaixamento. Caso vença o Londrina, chegará a 10 pontos e poderá ultrapassar o Botafogo, caso o time de Ribeirão Preto não conquiste os três pontos em Goiás.



Wesley Rios, presidente do Comercial, não quer atletas no amador

TOLERÂNCIA ZERO

O Comercial anunciou que adotará a política de "Tolerância Zero" para atletas do elenco que também atuarem no futebol amador de Ribeirão Preto na temporada de 2026. A medida foi confirmada pelo presidente do clube, Wesley Rios, em entrevista ao canal WSports Oficial e à Jovem Pan News Ribeirão 107,5. Segundo a diretoria, nos últimos anos alguns jogadores que defenderam o Comercial na Copa Paulista também participaram de competições amadoras na cidade, o que, em determinadas situações, teria impactado o desempenho da equipe na disputa organizada pela Federação Paulista de Futebol. Questionado pelo jornalista Wilson Rocha sobre quais medidas seriam adotadas caso atletas do elenco fossem identificados atuando simultaneamente no futebol amador, Wesley Rios foi direto: "Simples, vou demitir o atleta, e demitir por justa causa. Isso não vai mais acontecer no clube."

CRAQUES DO PASSADO PROMOVEM SAÚDE

Dois nomes históricos do futebol brasileiro agora entram em campo por uma causa diferente, mas igualmente relevante: a valorização da saúde e da qualidade de vida na terceira idade. Campeões mundiais com a Seleção Brasileira e eternos ídolos do Santos, Pepe e Edu são os protagonistas da nova fase da campanha da Semana do Aposentado, promovida por uma rede de farmácia a partir de 1º de maio. A iniciativa busca fortalecer a conexão com o público 60+, utilizando referências afetivas de uma geração que acompanhou de perto grandes conquistas do esporte nacional e que hoje prioriza bem-estar, saúde preventiva e acesso facilitado a medicamentos de uso contínuo.

NEYMAR VAI PARA A COPA ?

O técnico Carlo Ancelotti comentou sobre o momento vivido por Neymar e a possibilidade de o craque estar na lista final da Seleção Brasileira para a Copa do Mundo FIFA 2026. Em entrevista, o treinador afirmou considerar "normal" que existam opiniões favoráveis à convocação do atacante. Ancelotti destacou o prestígio de Neymar dentro e fora do elenco da Seleção. "Neymar é muito amado, não apenas pelo povo brasileiro, mas também pelos jogadores", afirmou o treinador, ressaltando que uma possível convocação não causaria qualquer impacto negativo no ambiente do grupo. A convocação oficial será anunciada na próxima segunda-feira, durante evento no Museu do Amanhã.



**Faça seu evento muito mais divertido e animado com...
CARICATURAS AO VIVO!**

**ENQUANTO SEU EVENTO ACONTECE...
FAZEMOS CARICATURAS DOS CONVIDADOS.**

CASAMENTOS - ANIVERSÁRIOS - CORPORATIVOS - PALESTRAS - FORMATURAS - EXPOSIÇÕES - FEIRAS

16 99751 8550



www.josubarroso.com

PIX, TED e DOC

Ex-diretora mandou R\$ 300 mil da Fundet para a própria conta

Polícia Civil investiga Ana Paula de Souza Righetti, que comandou o setor financeiro da fundação na gestão Nogueira, por realizar uma série de transferências eletrônicas sem justificativa legal. PÁGINAS 4 E 5

PF vai investigar contas de campanha de Brando VeigaCom base em denúncia exclusiva do *Jornal Ribeirão*, Ministério Público pede à Polícia Federal que investigue se Brando Veiga possui notas fiscais falsas para justificar gastos com marketing digital nas eleições de 2024. PÁGINA 3**Sevandija: mensagens mostram que MP 'brindou' suicídio de réu**

Jornal publica a primeira de uma série de reportagens exclusivas sobre o material apreendido nos arquivos da Operação Spoofing; promotor enviou foto de cerveja após informar sobre o suicídio de um dos réus. PÁGINAS 4 E 5

Ministério Público investiga vereador por uso de carro oficial

Veículo que pertence à frota da Câmara foi flagrado, de forma reiterada, em frente ao salão de cabeleireiro de propriedade de Fianco Fero, em Bonfim Paulista; outros vereadores são suspeitos de uso ilegal. PÁGINAS 4 E 5

**A VERDADE TEM NOME:
JORNAL RIBEIRÃO**AQUI, O JORNALISMO NÃO SE CALA.
AQUI, A VERDADE NÃO SE ESCONDE.Denúncia, investigação, apuração e credibilidade
com coragem e opinião você encontra no Jornal Ribeirão.

TODA QUINTA, NAS BANCAS. A QUALQUER HORA EM

www.jornalribeirao.com.br*Na internet*LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO
A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL*Edição Digital*LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO
ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO*Contribua e apoie*COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA
MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.
PIX 12.884.377/0001-30**JORNAL
RIBEIRÃO**

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

ATENDIMENTO AO LEITOR: (16) 99173-3980

redacao@jornalribeirao.com.br
comercial@jornalribeirao.com.br



CULTURA

JOÃO ROCK

Inscrições abertas para o concurso de bandas

As 20 mais votadas avançam para análise de um júri técnico, que selecionará três finalistas; final está marcada para o dia 18 de julho

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O João Rock está com inscrições abertas para a edição de 2026 do seu concurso de bandas. A competição leva bandas independentes para um dos palcos do festival, que acontece no dia 1º de agosto em Ribeirão Preto. O cadastro foi aberto esta semana e se estende até o dia 25 de maio.

As inscrições devem ser feitas pelo site oficial do evento (www.joaorock.com.br/concurso). Podem participar bandas e artistas com repertório autoral, inteiramente em português, e trabalho alinhado à identidade musical do João Rock, que contempla o rock e seus diversos subgêneros, além de vertentes como rap, trap, MPB e reggae. No ato da inscrição, é necessário enviar um vídeo com a apresentação de uma música própria.

“O concurso nasceu para criar oportunidades reais para artistas independentes. Muitos músicos sonham em tocar no João Rock e abrir esse espaço para novos talentos da cena autoral brasileira é algo muito importante para nós”, destaca Marcelo Rocci, um dos organizadores e diretor artístico do João Rock.

A segunda etapa acontece entre os dias 26 de maio e 15 de junho, período em que o público poderá votar nas bandas inscritas pelo portal oficial do João Rock. As 20 mais votadas avançam para análise de um júri técnico, que selecionará três finalis-



Banda Venere Vai Venus, campeã do Concurso de Bandas em 2025

tas. A final será realizada no dia 18 de julho, em evento aberto ao público.

Sonho realizado

Vencedora em 2025, a banda Venere Vai Venus destaca a importância do concurso para a carreira do grupo. “Tocar no João Rock, sendo uma banda independente, foi a manifestação de um sonho realizado. O festival só trouxe coisas boas para a banda e nos sentimos privilegiados com a possibilidade de ter tanta troca com os artistas do line-up”, comenta Caio Luigi, baterista da Venere Vai Venus e eleito “Baque de Ouro” no Prêmio João Rock 2025.

O João Rock é realizado anualmente desde 2002 em Ribeirão Preto. Com foco na música brasileira, o evento

nasceu com a proposta de valorizar artistas nacionais e celebrar a diversidade, reunindo gêneros que vão do rock ao rap, reggae, MPB e outros ritmos conectados.

A edição deste ano terá como atrações principais: CPM 22, Detonautas, Os Paralamas do Sucesso, Armandinho, Criolo, Zé Ramalho, Marina Sena, BaianaSystem, Alceu Valença, Ana Carolina, Raimundos, FBC, Nação Zumbi, Lagum e Djonga.

Também foram anunciados shows especiais, como Marcelo D2 e Rael, e a apresentação “Charlie Brown Jr. Acústico”, com Negra Li e Marcelo Nova, além das estreias de Rachel Reis, Yago Oproprio, Ajulliacosta, Chico Chico, Urias, Luedji Luna, Tucumanus e Victor Xamã

GASTURISTANDO

Da Itália a Ribeirão

HELEN RAVAGNOLI



1. Cantina da Nana:

A Cantina da Nana é aquele refúgio de comida afetiva onde o tempo parece passar mais devagar. O ambiente é acolhedor, típico das casas de família italianas, focado na “cucina de raiz”. Aqui, a massa fresca e os molhos caseiros são as estrelas.

Dica do que comer: Não saia de lá sem provar o Osobuco com polenta e fios de azeite trufado

Endereço: Rua Arthur Bernardes, 238 Jd.Sumaré

2. Una Gastronomia

Una Gastronomia une a tradição da massa artesanal com uma dinâmica moderna. É o lugar perfeito para quem busca qualidade técnica e ingredientes selecionados (como a farinha Tipo 00) em um formato de atendimento ágil e muito charmoso.

Dica do que comer: Explore as Massas Recheadas, especialmente o Ravióli de Vitela com redução de vinho. A textura da massa é impecável e a explosão de sabores é garantida.

Endereço: Av. Santa Luzia, 635 - Jardim Sumaré

3. Amicci

Se a sua busca é por uma experiência gourmet de alto nível, o Amicci é o destino. Com um ambiente moderno e extremamente sofisticado, a casa aplica a Engenharia de Cardápio para criar pratos que são verdadeiras obras de arte. É o local onde o chef desafia convenções e prioriza o desejo do cliente.

Dica do que comer: O Risoto de Frutos do Mar com toque de azeite trufado ou, se desejar algo exclusivo, peça as massas autorais com burrata fresca. O serviço de vinhos aqui é um espetáculo à parte.

Endereço: R. Olavo Bilac, 1280 - Vila Seixas

4. Destaque Especial: O Lendário Parmegiana do Bar do Nelson

Não se pode falar de gastronomia em Ribeirão sem mencionar o Nelson's. Mais do que um restaurante, é uma instituição da cidade. O destaque absoluto vai para o seu icônico Filé à Parmegiana, considerado por muitos o melhor da região.

A Experiência: Carne de primeira, empanamento crocante e uma camada generosa de queijo gratinado mergulhada em um molho suculento. É a definição de um clássico imbatível que serve muito bem e fideliza gerações.

Endereço: R. Prudente de Moraes, 1262 - Centro

Um Convite à Cultura Italiana

Ribeirão Preto é um mosaico de sabores que honra o passado enquanto abraça o futuro. Convido todos os moradores e turistas da nossa querida “Califórnia Brasileira” a viverem essa cultura vibrante.

Sair para comer não é apenas nutrir o corpo, é celebrar a história de quem ajudou a construir nossa cidade. Seja na simplicidade de um molho bem feito ou na complexidade de um prato gourmet, a Itália está viva em nossas mesas. Permita-se essa jornada gastronômica e descubra por que Ribeirão é apaixonante!

MEMÓRIA



Reprodução/O VICE DE OURO

ÉPICO - Jogadores do Botafogo comemoram classificação à final do Paulista em 13 de maio de 2001. Há 25 anos, depois de vencer a Ponte Preta o primeiro por 2 a 1 em Ribeirão, o Pantera chegou a semifinal do Paulistão no Moisés Lucarelli buscando o empate após estar perdendo por 3 a 0, classificando-se à final inédita. Washington (2x) e Piá marcaram para a Ponte, enquanto César, Augusto e Leandro (pênalti) empataram para o Tricolor.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Palavras como "bonito" e "feio"	Homem que cultiva a terra	Confuso; complicado	Suporte que firma ataduras (pl.)		Exercício para o corpo	Não enrugadas (as roupas)	
			Rio da África			Detestar; abominar	
Diz-se da batata ao forno, polvilhada de queijo ralado							
Em (?) de: em favor de							
				Material de desenho			
				Chuva violenta			
						Posto de Atendimento Médico Sem sorte	Região abaixo do tórax
Pôncio (?): condenou Jesus					Desvio moral; perversão		
Aventura amorosa (pop.)		Base da árvore					Plantação de cana-de-açúcar
		Saudação vespertina			Pedaco de louça		
					Sílaba de "sorvete"		
Representação de nosso planeta	Cobrir com roupa		Curam				
			São realçados pelo rímel				
					Asno, em francês		
					Interjeição telefônica		
Nome popular da axila							(?) Regina, cantora da MPB
Recuo da tropa	Tempero iodado						
O fruto como o limão	Sufixo de "londrina"				Amor, em inglês		
							Desacompanhado; sozinho
					Ausenta-se do recinto		
O "U" de EUA							
Ir aos (?): explodir					Podem ser anulados pelo juiz (fut.)		

BANCO 3/âne. 4/love — toró. 7/cítrico. 8/enrolado — retráda.

28

Solução

S	T	O	9	S	3	Y	V
I	V	S	S	O	D	I	N
T	I	O	3	I	Y	L	I
3	A	O	7	7	V	S	
V	O	V	H	I	L	3	H
3	N	V	O	3	V	A	O
W	V	H	V	S	O	L	
O	3	V	3	O	8	O	7
D	g	Z	I	V	H	O	N
V	H	V	L	O	S	V	3
V	S	O	L	V	7	I	d
S	I	d	V	7	O	Y	d
V	O	V	N	I	L	V	H
S	O	W	I	N	O	L	V
L							

HORÓSCOPO

ÁRIES

21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL
O encontro entre o Sol e Mercúrio no dia 14 ilumina suas finanças, trazendo uma ideia valiosa para lucrar. Com a Lua Nova do dia 16, é o momento perfeito para iniciar um investimento ou organizar seus gastos. A entrada de Mercúrio em Gêmeos no dia 17 acelera sua comunicação e viagens curtas. No dia 18, Marte entra em Touro, pedindo cautela para não gastar por impulso. O Sol em Gêmeos, a partir do dia 20, foca sua energia em aprender algo novo e ampliar sua rede de contatos agora.

TOURO

20 DE ABRIL A 20 DE MAIO
A conjunção Sol-Mercúrio no seu signo dia 14 traz um estalo mental sobre seus planos pessoais. A Lua Nova do dia 16 em Touro é o seu "ano novo" particular; plante sementes de intenção agora. No dia 17, o foco vira para o bolso com Mercúrio em Gêmeos. A chegada de Marte ao seu signo no dia 18 te dá uma dose extra de coragem e vigor físico, mas cuidado com a teimosia. Com o Sol saindo de Touro no dia 20, você começa a colher o que plantou, focando em estabilizar sua autoestima.

GÊMEOS

21 DE MAIO A 20 DE JUNHO
Até o dia 17, o clima é de introspecção e encerramentos. O dia 14 favorece revelações em sonhos ou na terapia. A Lua Nova do dia 16 pede que você descanse para renovar as energias. No dia 17, Mercúrio entra em seu signo, devolvendo sua voz e sagacidade. No dia 18, Vênus em Câncer suaviza suas finanças, enquanto Marte em Touro sugere agir nos bastidores. O grande destaque é o dia 20: o Sol entra em Gêmeos, iniciando seu ciclo de brilho total. É hora de aparecer e liderar sua vida.

CÂNCER

21 DE JUNHO A 22 DE JULHO
O dia 14 favorece conversas profundas com amigos e redes sociais. A Lua Nova do dia 16 convida a iniciar projetos coletivos ou causas humanitárias. No dia 17, Mercúrio em Gêmeos pede silêncio e reflexão antes de falar. A grande mudança ocorre no dia 18: Vênus entra em Câncer, aumentando seu charme e magnetismo pessoal; você estará irresistível! No mesmo dia, Marte em Touro traz força para lutar por seus ideais. O Sol em Gêmeos no dia 20 inicia um mês de balanço e cura interior.

LEÃO

DE 23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO
Sua carreira ganha um brilho especial no dia 14 com uma notícia ou insight importante. A Lua Nova do dia 16 é o marco para lançar novos empreendimentos profissionais. No dia 17, a vida social ganha velocidade com Mercúrio em Gêmeos. No dia 18, Marte em Touro exige persistência no trabalho, enquanto Vênus em Câncer sugere viver amores de forma mais discreta e íntima. O Sol entra em Gêmeos no dia 20, voltando sua atenção para amizades e planos para o futuro. Expanda seus horizontes.

VIRGEM

23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO
Viagens ou estudos superiores recebem luz no dia 14. A Lua Nova do dia 16 favorece a expansão de consciência e novos horizontes filosóficos. Mercúrio entra em Gêmeos no dia 17, focando sua mente em metas de carreira e imagem pública. No dia 18, Vênus em Câncer traz harmonia para suas amizades e vida social, enquanto Marte em Touro fortalece suas convicções. A partir do dia 20, com o Sol em Gêmeos, você entra em um período de grande visibilidade profissional. Mostre sua competência.

LIBRA

23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO
O dia 14 é ideal para negociar dívidas ou resolver pendências emocionais profundas. A Lua Nova do dia 16 propõe um recomeço íntimo ou transformações em recursos compartilhados. No dia 17, Mercúrio em Gêmeos abre sua mente para novos conhecimentos. No dia 18, Vênus entra no topo do seu mapa, favorecendo sua reputação e relações profissionais. Marte em Touro ativa sua coragem para desapegar do que não serve mais. O Sol em Gêmeos no dia 20 convida você a viajar ou estudar algo novo.

ESCORPIÃO

23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO
Parcerias e contratos são iluminados no dia 14. A Lua Nova do dia 16 é o momento de iniciar um namoro ou uma sociedade importante. No dia 17, Mercúrio em Gêmeos traz conversas sobre tabus e finanças de terceiros. A entrada de Vênus em Câncer no dia 18 suaviza sua visão de mundo e favorece viagens. Marte ingressa em seu setor oposto no mesmo dia, o que pode gerar tensões com o outro se não houver diplomacia. O Sol em Gêmeos no dia 20 foca sua energia em mudanças internas radicais.

SAGITÁRIO

22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO
Sua rotina e saúde recebem clareza no dia 14. A Lua Nova do dia 16 é excelente para começar uma dieta ou um novo método de trabalho. No dia 17, as atenções se voltam para os relacionamentos com Mercúrio em Gêmeos, favorecendo o diálogo. Vênus em Câncer no dia 18 aprofunda a intimidade, enquanto Marte em Touro traz disposição para tarefas pesadas. O Sol entra em Gêmeos no dia 20, iluminando suas parcerias. O foco agora é o "nós", exigindo trocas intelectuais mais estimulantes.

CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 19 DE JANEIRO
O dia 14 traz uma epifania criativa ou romântica. A Lua Nova do dia 16 favorece novos romances, projetos autorais e a relação com filhos. No dia 17, Mercúrio em Gêmeos agiliza seu dia a dia e comunicações no trabalho. Vênus em Câncer a partir do dia 18 traz doçura às parcerias sérias, ajudando em reconciliações. Marte em Touro no mesmo dia ativa seu lado apaixonado e determinado. Com o Sol em Gêmeos no dia 20, você deve focar em organizar sua vida prática e cuidar do seu bem-estar.

AQUÁRIO

20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO
Assuntos domésticos e familiares ganham solução no dia 14. A Lua Nova do dia 16 pede renovação no lar ou compra de imóveis. No dia 17, Mercúrio em Gêmeos traz muita diversão, flertes e criatividade mental. Vênus em Câncer no dia 18 melhora o ambiente de trabalho e a saúde. Marte em Touro no mesmo dia pode trazer agitação na vida privada; evite brigas em casa. O Sol entra em Gêmeos no dia 20, iniciando uma fase de prazer, lazer e autotransmissão. É o seu momento de celebrar a vida.

PEIXES

19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO
Sua mente ferve com boas ideias no dia 14. A Lua Nova do dia 16 convida a aprender uma nova habilidade ou fazer cursos curtos. No dia 17, Mercúrio em Gêmeos volta sua atenção para o lar e diálogos familiares. A entrada de Vênus em Câncer no dia 18 é um bálsamo para seu coração, favorecendo o amor e a autoexpressão. Marte em Touro no mesmo dia te dá assertividade na fala. A partir do dia 20, com o Sol em Gêmeos, o foco principal será sua base familiar e suas raízes emocionais íntimas.

ENTRETENIMENTO

ESPETÁCULO

Ribeirão Preto recebe a peça 'O pianista e o poeta'

Maestro João Carlos Martins e o escritor Gabriel Chalita dividem o palco em espetáculo que mistura música clássica, literatura e emoção

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O encontro entre a música e a literatura conduz o espetáculo O Pianista e o Poeta, protagonizado pelo maestro João Carlos Martins e pelo escritor Gabriel Chalita, que será apresentado no dia 16 de maio, no Teatro Pedro II, em Ribeirão Preto. Com direção artística de Jorge Takla, a montagem propõe uma experiência que mistura interpretações musicais, textos literários e reflexões sobre arte, memória e emoção.

No palco, obras de Bach, Chopin, Beethoven, Schubert e Ennio Morricone dialogam com textos de autores como Clarice Lispector, Fernando Pessoa, Cora Coralina e Manoel de Barros. A proposta é construir uma narrativa em que palavra e música se complementam, aproximando diferentes linguagens artísticas em uma experiência intimista e contemporânea. Imagens históricas da trajetória de João Carlos Martins também integram a apresentação, ampliando a dimensão afetiva do espetáculo.



O maestro João Carlos Martins e o escritor Gabriel Chalita dividem o palco em espetáculo que une música clássica e literatura no Teatro Pedro II

Com aproximadamente 60 minutos de duração, O Pianista e o Poeta reafirma a arte como espaço de acolhimento, escuta e transformação. Após estreiar no Teatro Amazonas, em Manaus, a montagem segue em circulação nacional e chega a Ribeirão Preto em apresentação única. "É um espetáculo singular, que une palavra e música, conectando

a universalidade musical à língua portuguesa", afirma João Carlos Martins.

O PIANISTA E O POETA

Sábado (16/05), às 20h, no Teatro Pedro II - Rua Álvares Cabral, 370 - Centro
Informações: (16) 3977-8111 | theatropedro2.com.br
Ingressos a partir de R\$ 50 (meia entrada no Balcão Simples) através do site q2ingressos.com.br

CINEMA

Figurinhas, hackers e suspense movimentam estreias da semana

Os cinemas recebem nesta semana a nova adaptação de O Gênio do Crime, clássico infantojuvenil de João Carlos Marinho. Ambientado durante a Copa do Mundo de 2026, o longa acompanha um grupo de amigos que investiga um esquema de falsificação de figurinhas em São Paulo. Dirigido por André Felipe Binder, o filme mistura aventura, humor e mistério ao revisitar uma das histórias mais conhecidas da literatura juvenil brasileira.

Entre os destaques internacionais está Na Zona Cinzenta, novo suspense de ação dirigido por Guy Ritchie e estrelado por Jake Gyllenhaal, Henry Cavill e Eiza Gonzalez. A trama acompanha dois especialistas em resgate envolvidos em uma operação marcada



Em O Gênio do Crime, um grupo de amigos investiga um esquema de falsificação de figurinhas durante a Copa do Mundo de 2026

por traições e perseguições. Já o terror Obsessão aposta no sobrenatural ao contar a história de um jovem que recorre a um objeto capaz de realizar desejos — mas descobre rapidamente o lado sombrio do pacto.

Outra produção nacional que chega às telonas é O Rei da Internet, inspira-

do na trajetória de Daniel Nascimento, hacker brasileiro que ganhou notoriedade ainda adolescente ao integrar uma organização criminosa digital. Estrelado por João Guilherme Ávila, o filme mistura drama, humor e ação ao retratar ascensão, ostentação e queda no universo dos crimes virtuais.

agenda

TEATRO



Espetáculo Alma_Un conto de flautas e corações

Temporada da Alma

A Academia Livre de Música e Artes de Ribeirão Preto (Alma) abre no dia 17 de maio a temporada 2026 de apresentações teatrais com o espetáculo Um Conto de Flautas e Corações, no Teatro Auxiliadora. A montagem, encenada pelo grupo de alunos adultos da instituição, acompanha uma cidade que perde a alegria após expulsar um velho flautista e reencontra a esperança por meio de personagens que credi-

tam na força dos sonhos e da sensibilidade. A programação gratuita segue até junho com outras duas peças: Morte e Vida Severina e Alice no País das Maravilhas.

MOSTRA DE TEATRO DA ALMA - 2026

Espectáculo: Um Conto de Flautas e Corações
Domingo (17/05), às 16h, no Teatro Auxiliadora - Rua Mariana Junqueira, 870 - Centro
Entrada gratuita com retirada de ingressos uma hora antes da sessão

MÚSICA



Ribercycle terá programação gratuita no Teatro de Arena

2º Ribercycle Moto Festival

A Secretaria de Cultura, em parceria com os motoclubes da cidade, realiza neste sábado (16), o 2º Ribercycle Moto Festival. O evento será realizado no Teatro de Arena e promete reunir motociclistas, admiradores e famílias em uma grande celebração da cultura motociclística, com atrações musicais e gastronomia. O festival contará com feira com produtos ligados ao

universo motociclístico e praça de alimentação

Se apresentam: DJ Freddy Batista, banda Microbius Experience, DJ Freddy Batista, banda Los Cacareco, DJ Freddy Batista e Edu Falaschi.

RIBERCYCLE MOTO FESTIVAL

Data: 16 de maio
Horário: A partir das 12h
Entrada: gratuita

CULTURA

Música na City

A cantora ribeirão-preтана Gika Bacci é uma das atrações confirmadas da segunda edição do Rolê em Movimento, que acontece nesta sexta-feira (15), das 18h às 22h, na City Ribeirão. Revelação da 7ª temporada do The Voice Brasil, a artista apresenta um show com influências de rock e soul em meio a uma programação gratuita que também reúne gastro-

nomia, feira de marcas autorais, artesanato, espaço kids e ambiente pet friendly. O evento busca transformar espaços urbanos em pontos de convivência e valorização da cultura local.

ROLÊ EM MOVIMENTO

Sexta-feira (15/05), das 18h às 22h
Local: Avenida Antônio Machado Sant'Anna, 1.499 - City Ribeirão
Entrada gratuita

EM FOCO

Coluna Social



Heloisa Pedrosa



Augusto Carminati

Um olhar para o amanhã

O futurista Augusto Carminati esteve no Shopping Santa Úrsula no dia 30 de abril para um encontro especial do Retail Club, realizado no Cinépolis. Em uma conversa que prendeu a atenção de lojistas, gerentes e colaboradores, trouxe reflexões sobre comportamento, tecnologia e os novos caminhos do varejo. Um daqueles encontros que fazem pensar sobre o presente – e principalmente sobre o futuro.

SOFISTICAÇÃO SOBRE RODAS

Ribeirão Preto viveu uma noite de brilho e sofisticação com a inauguração da concessionária Denza, marca de luxo da BYD, primeira unidade fora das capitais e a quarta do Brasil. O coquetel reuniu autoridades, convidados, empresários e nomes da diretoria nacional da marca. À frente do grupo Allma Milazzo, Alessandro Toniello e Fabiana Teixeira receberam os presentes em um evento marcado por tecnologia, arte e celebração.

NOVA FASE EM CELEBRAÇÃO

Aniversariou Juliana Ricci, profissional que vem se destacando no universo do marketing com uma trajetória construída em estratégia, tráfego e vendas. Com mais de 12 anos de atuação na área, celebrou a nova fase cercada de carinho e boas energias. A coluna registra os parabéns e deseja ainda mais conquistas em sua caminhada profissional e pessoal.

NOITE DE RECONHECIMENTO

Ribeirão Preto viveu uma noite especial com a realização do tradicional Prêmio Bem-te-vi – José Pinho de Oliveira, promovido na ACIRP pela Ordem dos Jornalistas da Região Metropolitana. A premiação reuniu nomes importantes da comunicação regional em uma celebração marcada por reconhecimento e trajetória. Entre os homenageados da edição, destaque também para Heloisa Pedrosa, em um momento de valorização do jornalismo e da comunicação no interior paulista.



Dulce Neves e José Carlos Barbosa



Juliana Ricci



Marcos Andrez, Heloisa Pedrosa, Danilo Scochi, Luiz Alba e Beto Spigga



Inauguração Concessionária Denza



Alessandro Toniello e Fabiana Teixeira, sócios Allma Milazzo

TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS E GESTÃO DE QUALIDADE EFICIENTE

Nosso compromisso é atender seu empreendimento com transparência, respeito e inovação.

Quer trabalhar conosco?
 ZELADOR E GERENTE PREDIAL, PORTARIA E CONTROLE DE ACESSO, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO, JARDINAGEM, VIGILÂNCIA, RONDA E MONITORAMENTO, AUXILIARES E ASSISTENTES DE MANUTENÇÕES E REPAROS

Envie seu currículo para oportunidade@grupoarcon.com.br

grupoarcon.com.br (16) 3043-1235

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP

GRUPO ARCON
 ADMINISTRAÇÃO CONDOMINIAL E TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS