

## REVITALIZAÇÃO DE MUSEUS

# RP descumpre decisão do STF e fica sujeita a multa de R\$ 20 mi

Supremo mandou prefeitura executar as reformas, mas ordem é descumprida desde 2019 pela administração; museus Histórico e do Café, localizados no campus da USP, estão sem funcionar há mais de dez anos **PÁGINAS 4**



PILAN COMUNICA

### PROTEÇÃO AO MENOR

## Após polêmica sobre aluna trans, Justiça impede Hagara de gravar vídeos em escolas

A Justiça de Ribeirão concedeu uma liminar que impede o influenciador Hagara do Pão de Queijo de gravar vídeos em escolas municipais. A decisão acontece após polêmica na qual ele critica uso de banheiro feminino por aluna transgênera. **PÁGINA 5**

### EDITORIAL

## Fiscalização não é desrespeito; Justiça acerta e precisa coibir uso político de escolas

**PÁGINA 2**

## GEOPOLÍTICA E CANA-DE-AÇÚCAR

Em meio a mais uma crise internacional de petróleo, provocada pela guerra no Oriente Médio, produtores de cana se reúnem em Ribeirão para avaliar impactos e oportunidades no mercado internacional de biocombustíveis; abertura do evento teve a presença do governador **PÁGINA 8**

### SEU BOLSO

## Como separar 'bets' licenciadas de sites clandestinos

**PÁGINA 9**

### LDO

## Governo federal propõe salário mínimo de R\$ 1.717 em 2027

**PÁGINA 8**

### ENTREVISTA

## Presidente reeleita da Acirp fala sobre legado na instituição

**PÁGINA 7**



DIVULGAÇÃO

## 50 VEZES GUILHERME ARANTES

Dono de uma trajetória sólida na música brasileira, cantor e compositor traz para Ribeirão a turnê '50 anos-luz', em que celebra as suas cinco décadas de carreira em uma apresentação envolvente e com forte conexão com a plateia; confira data e informações sobre ingressos **PÁGINA 13**

### MERCADO

## Mutirão aberto ao público no Ribeirão Verde oferece mais de 500 vagas de emprego

**PÁGINA 8**

### FUTEBOL

## Fifa oficializa estádio Santa Cruz como Centro de Treinamento na Copa Feminina

**PÁGINA 11**

**TALITA CURY** A DECISÃO DA ONU DE INSTITUIR 2026 COMO O ANO DA MULHER NA AGRICULTURA EVIDENCIA UM MOVIMENTO QUE VEM SE CONSOLIDANDO NO CAMPO **PÁGINA 2**

# OPINIÃO

## EDITORIAL

# Quando o ódio atravessa o portão da escola

A decisão judicial, que determinou a remoção de vídeos, proibiu novas gravações e impediu o ingresso não autorizado do influenciador Hagara do Pão de Queijo em uma escola municipal de Ribeirão Preto não é apenas um despacho. É um alerta institucional. Um daqueles que expõe, com nitidez incômoda, até onde parte do radicalismo brasileiro está disposta a ir: instrumentalizar uma criança de 11 anos para fabricar narrativa ideológica.

O caso é simples e grave. Uma aluna, amparada pela legislação brasileira, utiliza nome social e banheiro feminino. Isso não é opinião — é direito fundamental, reforçado pelo Estatuto da Criança e do Adolescente e pela jurisprudência consolidada do país. Mesmo assim, um adulto decidiu converter essa situação em palco, invadir o ambiente escolar, filmar sem autorização e publicar conteúdo distorcido e carregado de transfobia. Tudo isso sob o pretexto de “denúncia”, quando, na prática, o que ocorreu foi exploração de uma menor e disseminação de discurso de ódio.

O Judiciário viu exatamente o que aconteceu: uma violação direta à dignidade de uma criança e ao dever constitucional de proteção integral. Quando um tribunal precisa dizer o óbvio — que criança não é material de campanha — significa que a fronteira civilizatória foi ultrapassada.

Saliente-se, ainda, que a forma de ação não é exclusiva de Hagara. O vereador Isaac Antunes (PL), então presidente da Câmara, também utilizou expediente semelhante em escola municipal, questionando a elaboração de cartazes alusivos à causa LGBT+ nas escolas.

E aqui está a questão central: não há liberdade de expressão que legitime a violência moral contra menores. Não há “debate público” que permita a alguém transformar uma menina em muni-

ção política. Não há “preocupação com a família” que autorize terror psicológico, humilhação e linchamento digital.

Obviamente o tema tem que ser debatido com a comunidade escolar, e é salutar que as divergências de opiniões, inclusive preservado o direito de outros alunos e pais de se expressarem, é primordial. Mas tudo isso tem que ocorrer dentro do respeito inegociável aos direitos da menor.

O que ocorreu naquela escola não é bravura, não é ativismo, não é fiscalização cidadã. É abuso. É coação. É ódio com alvo definido.

Ribeirão Preto, uma cidade que já teve nomes de peso na educação e na política, não pode normalizar que influenciadores ou aspirantes ao cargo público entrem em escolas como quem invade um palco, armados de celulares e desinformação.

A decisão judicial impõe limites — e limites são saudáveis para qualquer sociedade que ainda se pretende democrática. E mais: reafirma que crianças trans existem, têm direitos e merecem segurança. Que isso ainda precise ser dito em 2026 é um retrato preciso do retrocesso moral de certos grupos.

Mas editorial não é só diagnóstico. É também compromisso. O compromisso do Jornal Ribeirão é claro: vamos seguir cobrindo cada caso em que a integridade de crianças e adolescentes for atacada por militância disfarçada de opinião. Vamos continuar mostrando que transfobia não é opinião, é violência. E vamos lembrar, quantas vezes for necessário, que ninguém — absolutamente ninguém — está acima da lei.

Porque, no fim das contas, a questão não é sobre banheiro. É sobre humanidade. E quem perde isso de vista não está defendendo valores; está apenas espalhando barbárie.



## OPINIÃO DO LEITOR

**O atentado contra a sede do PT em Ribeirão é uma vergonha. Começamos a andar para trás! Não existe respeito e nem diálogo, e isso é péssimo para a democracia.**

Joselita Batista, Jardim Canadá.

## NOVAS IDEIAS

# 2026 e o protagonismo das mulheres na agricultura global

TALITA CURY



**A DECISÃO DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS DE INSTITUIR 2026 COMO O ANO INTERNACIONAL DA MULHER NA AGRICULTURA EVIDENCIA UM MOVIMENTO QUE JÁ VEM SE CONSOLIDANDO NO CAMPO, AINDA QUE NEM SEMPRE COM A MESMA VISIBILIDADE DE SUA RELEVÂNCIA.**

As mulheres ampliam sua presença em diferentes etapas do agronegócio, da produção às funções técnicas e estratégicas. Esse avanço reflete uma transformação estrutural, com impacto direto na forma como o setor se organiza e toma decisões, o que vem refletindo, cada vez mais, na evolução e práticas do setor. E esse é um caminho sem volta, com tendência a crescer cada vez mais.

Persistem, no entanto, desafios importantes relacionados ao acesso à terra, crédito, tecnologia e assistência técnica, que impactam o setor como um todo. No contexto da ampliação da participação feminina, contudo, a superação dessas barreiras ganha relevância adicional, ao contribuir para o fortalecimento da produtividade, da diversidade e da eficiência no agronegócio.

O reconhecimento internacional tende a acelerar essa agenda, estimulando maior articulação entre políticas públicas, financiamento e capacitação. Esse movimento contribui para consolidar um ambiente mais favorável ao desenvolvimento de lideranças femininas no agro.

Iniciativas voltadas à formação e inclusão ganham relevância nesse contexto, especialmente aquelas que atuam no fortalecimento de lideranças e na aproximação de novas gerações com o setor. A criação de projetos como Damas do Agro e Crianças no Agro reflete esse esforço de longo prazo, ao ampliar o acesso, desenvolver competências e estimular maior diversidade no ambiente produtivo.

Os projetos, por sinal, devem registrar, repercussões cada vez maiores, na medida em que retratam essa nova realidade do cenário do agro.

No Brasil, onde o agronegócio tem papel central na economia, esse avanço se traduz em ganhos concretos de governança, resiliência e capacidade de adaptação, especialmente diante de um ambiente cada vez mais desafiador do ponto de vista regulatório e climático.

A agenda de 2026 aponta para uma direção clara. Ampliar a participação feminina na agricultura não se limita a uma pauta social, mas se consolida como uma escolha estratégica para a sustentabilidade e a competitividade do setor.

\*Advogada, é conselheira de Administração e Relações Institucionais do Grupo Santa Clara

Jornal Digital

Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão



Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

Banca Tibiriça - R. Tibiriça, 600

Banca do Denis - R. Otávio Gólfeto, 326

Banca Saudade - Av. Saudade S/N

Banca Paulista - Av. Independência, 1680

Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N

Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão

Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N

Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho

Banca Camões - Praça Camões S/N

Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800

Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão

Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma

Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575

Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588

Banca Sete de Setembro - Praça

Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431

Banca Ofic Center - Av Portugal, 1760

Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395

Banca da Lucia - Av Dom Pedro S/N

Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Centi, 425

Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)

Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA  
cnpj 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4  
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP  
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**  
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**  
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:

redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:  
**(16) 99173-3980**

Acesse pelo QRCode >



Departamento Comercial:

comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

**O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.**



Paulo Sartre, por Ângelo Lopes - MTb 0097820/SP

#### SEM TRANSPARÊNCIA

Ricardo Silva (PSD) anunciou, pelas redes sociais, a suspensão, em última instância, da entrega dos uniformes escolares pela Secretaria da Educação. Última instância é quando o prefeito barra um ato administrativo da pasta competente. O motivo foi a transparência excessiva detectada em bermudas e camisetas. Já em 2025, esta coluna alertava para o histórico polêmico da empresa vencedora, que inclui o uso de tecidos de baixa qualidade importados do Paraguai — exatamente o problema verificado agora, embora este seja um dos menores no histórico da empresa. Resta saber quem foi o fiscal do contrato que recebeu e aprovou esses uniformes.

#### CIÚMES

O secretariado reclama do excesso de holofotes sobre o secretário da Saúde, Mauricio Godinho, sempre ao lado do prefeito Ricardo Silva e que, segundo chefes de pastas, é o mais valorizado. O vice, Alessandro Maraca (MDB), é outro incomodado com o colega por roubar a cena em reuniões e eventos nas comunidades. Os comentários chegaram até ao local em que Godinho se sentou em uma reunião.

#### MAGOADONA

Ainda magoada com a exoneração, Juliana Ogawa conversa com autoridades, expondo seu lado. Desempregada por escolha, para descansar, já é sondada por outros municípios para chefias de zeladoria, obras e lixo. Sua assessoria de imprensa pessoal continua ativa.

#### VELHO BOATO NOVO

Matheus Moreno (MDB) estaria perto da Infra, com Ana Carolina Domenes Bighetti, atual diretora de fiscalização da Secretaria de Obras, como adjunta — servidora com mais de cinco anos de bagagem técnica. Na Infraestrutura, ela cumpriria a exigência técnica cobrada por Ricardo Silva. Ana Carolina trabalhou ativamente na campanha de Matheus em 2022. Moreno mirava a presidência da Câmara, mas Isaac foi mais rápido do que se esperava ao atender ao alerta do MPE-SP e renunciar.

#### A VOLTA

Rodrigo Simões, derrotado em dois pleitos e hoje na Secretaria da Agricultura do Estado, apoia e trabalha ativamente pela reeleição de Lucas Bove (PL). Ele sinaliza que, em 2028, estará na vitrine do mais importante partido da direita. Bove levou 7.754 votos de Ribeirão em 2022, também apoiado por Paulo Junqueira. Candidatos de fora, como Bove, Zambelli e Eduardo Bolsonaro, quebraram recordes de votos aqui em 2022, mas, em quatro anos, devolveram mais escândalos do que produção.

#### VAI-DEM DA SAÚDE

O “Vai-Vem”, aplicativo de veículos utilitários, sofre críticas de usuários por atrasos e falta de motoristas. Os poucos que há justificam os longos trajetos em horário de pico — manhã, meio-dia e tarde. A falta de efetivo nesses períodos contrasta com a baixa oferta e a ociosidade fora deles, o que também prejudica os motoristas. Após uma semana de funcionamento, usuários reprovaram o modelo. A empresa diz que a fase é de ajustes. A Secretaria de Saúde já notificou a empresa. O app promete muitas dores de cabeça para o prefeito Ricardo Silva.

#### RACHADA A JATO

O processo disciplinar contra o vereador Lincoln Fernandes (PL) corre a passos largos e deve cumprir o cronograma de levar ao plenário a cabeça do vereador, a ser salva ou degolada politicamente. Na última terça-feira, um assessor parlamentar que trabalhou no gabinete de Lincoln no passado, mas hoje está em outro gabinete, foi dispensado de ser ouvido, enquanto outro ex-assessor, sem vínculo com a Casa, foi ouvido. Lincoln esteve presente na audiência, enquanto ex- assessores falaram em constrangimento no encontro com o ex-chefe nos corredores.

#### MOLOTOV FACISTINHA

O atentado à sede do PT de Ribeirão Preto no último sábado suscitou curiosidade entre agentes políticos e assessores. Quem será que consta como dono do veículo que estaria no local conduzido pelo suspeito de arremessar coquetéis molotov? O papo que rola nas redes - perdão pelo meme - é que o nome tem relações com políticos da direita ribeirão-pretana. A Polícia Civil está investigando o caso.

# POLÍTICA

## SEDE DO PT



Imagens mostram carro supostamente usado no crime

## Polícia investiga ataque com bombas caseiras

Artefatos com querosene, vidro e estopa foram lançados contra o prédio que abriga o diretório municipal partido em Ribeirão no último sábado

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Polícia Civil de Ribeirão Preto investiga um ataque com bombas caseiras a um prédio no bairro Jardim Sumarezinho que abriga o Diretório municipal do PT (Partido dos Trabalhadores). O caso ocorreu no último sábado (11) e foi denunciado na segunda-feira (13).

Registrada pelo órgão de investigação como “incêndio tentado”, a ação foi gravada por câmeras de segurança do imóvel. As imagens os artefatos, feitos com vidro, querosene e estopa sendo lançados. Ninguém ficou ferido.

Em nota, a assessoria de imprensa da SSP (Secretaria estadual de Segurança Pública) confirmou a abertura da investigação, mas não informou sobre o andamento do inquérito.

“A Polícia Civil investiga as circunstâncias de um

incêndio que atingiu a sede de um diretório de partido político no sábado (11), na Avenida Santa Luzia, em Ribeirão Preto. O representante do local compareceu à Central de Polícia Judiciária (CPJ) de Ribeirão Preto, onde foi ouvido. A ocorrência foi registrada como incêndio. Foi requisitada perícia, e as diligências seguem em andamento para o completo esclarecimento dos fatos”, diz a nota encaminhada ao Jornal Ribeirão.

A reportagem apurou, contudo, que um carro supostamente envolvido no atentado já teria sido identificado pelos investigadores. Trata-se de um Ford Fiesta Flex, modelo 2012/2013. Através de imagens de câmeras de segurança de imóveis vizinhas, teria sido possível identificar a placa do veículo e, por consequência, seu proprietário, que seria ligado à Liga Ribeirão-pretana de Carnaval.

rão-pretana de Carnaval.

O presidente nacional do PT, Edinho Silva, divulgou nota sobre o caso. “Recebemos a notícia com enorme preocupação e indignação. Trata-se de um episódio que, se confirmado pelas autoridades policiais, configura violência política, atentando contra a democracia e a liberdade de organização partidária”, destacou, pedindo uma investigação rigorosa e rápida da denúncia.

O presidente do Diretório Municipal do PT de Ribeirão Preto, Edson Fedelino, condenou com firmeza o atentado. “Não se trata de um ataque apenas contra a sede do PT. Trata-se de uma agressão política, covarde e antidemocrática contra o direito de organização, contra a militância e contra a própria democracia. A disputa política não pode ser um campo de batalha, mas sim um espaço de debates”.



# ADMINISTRAÇÃO

MUSEUS HISTÓRICO E DO CAFÉ

## Falta de reforma coloca prefeitura sob ameaça de multa de R\$ 20 mi

Mesmo com decisão do STF, administração não deu início às obras; citação se arrasta desde 2016, no governo Dárcy Vera

EDUARDO SCHIAVONI

R\$ 19,18 milhões. Esse é o valor estimado que a Prefeitura de Ribeirão Preto pode ser obrigada a pagar pelo descumprimento da ordem judicial que determinou a reforma e a restauração dos Museus Histórico e do Café, fechados há mais de dez anos. A obrigação foi fixada pela Justiça em 2019 e, até hoje, segue sem cumprimento integral.

A crise teve início em março de 2016, ainda na gestão de Dárcy Vera, quando os dois museus foram interditados após o desabamento de parte do forro do Museu Histórico. O telhado apresentava goteiras, infiltrações e infestação de cupins. O madeiramento atingiu o primeiro órgão da Catedral de Ribeirão Preto. À época, o diretor do museu alertou que o local oferecia riscos a funcionários e visitantes.

Em 2017, a Justiça deu prazo de 90 dias para o início da restauração, determinação mantida pelo Tribunal de Justiça de São Paulo em 2018. Em janeiro de 2019, a Justiça de Ribeirão Preto fixou prazo de dois anos para a reforma dos prédios e de um ano para o restauro do acervo, sob pena de multa diária de R\$ 10 mil em caso de descumprimento.

Em 2021, a Prefeitura apresentou um projeto de restauro estimado em R\$ 15 milhões, mas a captação de recursos seguiu indefinida em 2022 e 2023. Em 2024, o CONPPAC aprovou o projeto da reserva técnica, apontada como etapa necessária para a retirada e guarda do acervo antes do início das obras principais. Ainda assim, a reforma completa não saiu do papel.

O Município foi derrotado em todas as instâncias. Perdeu em Ribeirão Preto, no TJ-SP e, em agosto de 2025, no Supremo Tribunal Federal, que negou recurso da Prefeitura e manteve a obrigação de preservar e restaurar os museus. Na prática, o STF não criou uma nova punição, mas confirmou a validade da ordem judicial já existente.

Com base na multa diária



Museu do Café, localizado no câmpus da USP em Ribeirão: patrimônio abandonado

### PREFEITO E SECRETÁRIA NA BERLINDA

Ricardo Silva, prefeito de Ribeirão, e a secretária da Cultura, Maria Eugênia Biffi, podem, em tese, ser responsabilizados por improbidade administrativa caso fique demonstrado que houve omissão deliberada no cumprimento de decisões judiciais e na adoção das medidas necessárias para preservar os Museus Histórico e do Café. A análise de de Roberto Coletto, especialista

em direito administrativo ouvido pelo Jornal Ribeirão. “Em situações assim, a responsabilização não decorre automaticamente do atraso, mas pode surgir se houver comprovação de conduta dolosa, descumprimento consciente de dever legal ou prática administrativa que tenha contribuído para a deterioração do patrimônio público e cultural”, avalia.

ria fixada em 2019, o valor acumulado já pode estar na casa de R\$ 19,18 milhões, a depender da forma de contagem e da execução judicial da penalidade. O número reforça o tamanho do impasse: mesmo após sucessivas derrotas na Justiça, a Prefeitura segue sem entregar uma solução definitiva para um dos mais importantes complexos culturais da cidade.

### OUTROS GOVERNOS

a crise nos museus teve início em março de 2016, ainda durante a gestão de Dárcy Vera, quando os museus foram interditados após o desabamento de parte do forro do Museu Histórico. O telhado apresentava goteiras, infiltrações e infes-

tação de cupins, com o madeiramento atingindo o primeiro órgão da Catedral de Ribeirão Preto. O diretor do museu à época alertou que o local oferecia riscos a funcionários e visitantes.

A interdição ocorreu no fim da gestão da prefeita Dárcy Vera. A maior parte da paralisação, no entanto, atravessou os dois mandatos do prefeito Duarte Nogueira (2017 a 2024). Em 2025, a crise entrou no governo Ricardo Silva ainda sem uma solução definitiva, evidenciando a incapacidade de diferentes administrações em resolver o problema. A decisão do STF, em 2025, é o último capítulo dessa novela. Como em todos os outros casos, a ordem não foi cumprida.

### OUTROLADO

**Prefeitura coloca a culpa na gestão anterior, mas não revela plano para cumprir ordem judicial; MP não comenta o caso**

Procurada pela reportagem, a Prefeitura de Ribeirão Preto informou, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, que o contrato nº 141/2020, referente à elaboração do projeto executivo de restauro do complexo museológico — que inclui o Museu Histórico e de Ordem Geral, o Museu do Café e a Reserva Técnica — “teve origem em processo iniciado na gestão anterior, no ano de 2019”. A administração não informou, entretanto, quais os próximos passos pretende adotar para garantir o cumprimento da decisão judicial.

Em nota, a administração municipal afirmou ainda que “todos os órgãos competentes estão sendo devidamente informados sobre o andamento do caso”, em conformidade com o cumprimento da medida judicial em vigor. A Prefeitura também destacou que “foi contemplada com um convênio junto ao Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) para a catalogação do acervo museológico” e acrescentou que “o processo já está em tramitação”. Não forneceu, entretanto, qualquer detalhe sobre o assunto.

Procurado, o MP não respondeu aos questionamentos da reportagem até o fechamento desta edição.

### Para Conpacc, situação denota omissão da prefeitura

No entender do presidente do Conpacc, Lucas Pereira — que deixa o cargo neste mês — a situação retrata omissão administrativa e atraso no restauro. “São quase dez anos de portas cerradas, uma década de abandono que atravessou três gestões municipais e transformou o que era para ser um processo de recuperação em um símbolo de inércia”.

“A decisão do Supremo Tribunal Federal foi clara: o Município de Ribeirão Preto tem o dever de preservar e restaurar os Museus Histórico e do Café, sem poder se esconder atrás de argumentos de conveniência administrativa, impacto orçamentário ou discricionariedade política. Mesmo assim, a realidade concreta segue a mesma: o complexo museológico permanece fechado há quase dez anos, sem reabertura e sem resposta efetiva do poder público”, avalia.

Segundo o Conpacc, o contrato administrativo ligado ao projeto de restauro e revitalização do complexo museológico, venceu em maio de 2025 e não foi renovado, interrompendo a tramitação técnica e empurrando o caso para mais atraso. **A informação foi divulgada com exclusividade pelo Jornal Ribeirão em março de 2026.**

REDES SOCIAIS

# COTIDIANO

APÓS DENÚNCIA

## Justiça barra Hagara e impede ingresso em escolas municipais

Influenciador havia gravado vídeo onde denunciou uso de banheiro feminino por criança de 11 anos transsexual

**EDUARDO SCHIAVONI**  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Justiça de Ribeirão Preto proibiu, em caráter liminar, o empresário Hagara Espresola Ramos de entrar em escolas municipais sem autorização prévia e de produzir novas filmagens, gravações, vídeos ou entrevistas que exponham crianças e adolescentes a situações vexatórias. Há, ainda, pedido de indenização de dano moral coletivo no valor de R\$ 500 mil.

A decisão foi proferida no último 8 de abril, em ação civil pública movida pela prefeitura e fixa prazo de cinco dias úteis para o cumprimento das medidas. Em caso de descumprimento, a

multa é de R\$ 500 por dia, valor revertido ao Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

O caso tramita na Vara da Infância e Juventude e do Idoso, em sigilo, e tem como pano de fundo a exposição de uma aluna de 11 anos, em episódio ligado à identidade de gênero, ao uso de nome social e ao acesso ao banheiro feminino.

Segundo a ação, Hagara teria entrado em uma unidade escolar sem autorização, abordado a criança de forma invasiva, gravado conteúdo sem consentimento e divulgado material distorcido nas redes sociais, acompanhado de discurso discriminatório.

Ao conceder a liminar,

o juiz Paulo Cesar Gentile entendeu estarem presentes os requisitos de urgência e destacou a necessidade de proteção integral da criança e do adolescente e determinou que Hagara deve se abster de ingressar em estabelecimentos municipais de ensino sem autorização prévia, não pode voltar a produzir conteúdo que exponha menores a

**500 MIL REAIS EM DANO MORAL COLETIVO FOI O PEDIDO FEITO PELA PREFEITURA DE RIBEIRÃO PRETO. SE CONDENADO, ESSE É O VALOR QUE O EMPRESÁRIO DEVERÁ PAGAR.**

constrangimento e também fica obrigado a remover todo o material já divulgado sobre a estudante, a escola e os fatos discutidos no processo.

A medida judicial atinge diretamente o tipo de atuação que vinha sendo exibido publicamente por Hagara em vídeos e publicações com tom de "fiscalização" em equipamentos públicos.

Ao justificar a concessão da tutela de urgência, a decisão trata a situação como tema sensível de infância e juventude e aponta risco concreto de perpetuação de danos. Procurado, Hagara informou que não iria comentar o caso devido ao processo estar em sigilo.



Hagara do Pão de Queijo em sua loja

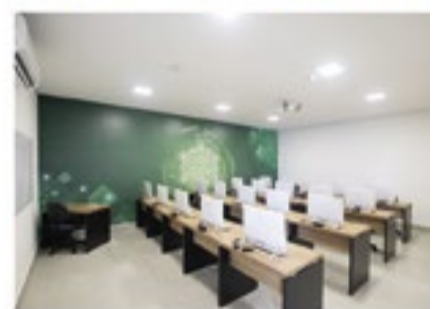


## Estude em uma Faculdade Nota Máxima presente em todo o Brasil

- ✓ Administração Presencial em Ribeirão Preto
- ✓ Graduação EAD/Semipresencial em todo Brasil
- ✓ Mais de 30 cursos disponíveis

Av. Francisco Junqueira, 2300  
Vila Seixas - Ribeirão Preto-SP  
16 3505.3333 16 99317.4699  
faculademetropolitana.edu.br

Acesse  e garanta Bolsas de até **75%**



# RIBEIRÃO PENSA, O JORNAL RIBEIRÃO CONFIRMA.

A VELOCIDADE INFORMA.  
A CREDIBILIDADE DO  
JORNAL IMPRESSO CONFIRMA  
OS CRITÉRIOS DE APURAÇÃO  
E IMPARCIALIDADE.

Entre o que você ouve no grupo de mensagens e o que realmente impacta sua vida, existe o Jornal Ribeirão. Semanalmente, transformamos dados em decisões, derrubando boatos e confirmando verdades. Porque para entender o futuro da nossa cidade, você precisa de um veículo que conhece o nosso chão.

## POR QUE ANUNCIAR NO JORNAL RIBEIRÃO?

### **Público Qualificado:**

O leitor do Jornal Ribeirão em 2026 é um tomador de decisão (empresários, produtores rurais e profissionais liberais, representantes de classes, políticos e administradores).

### **Ambiente Seguro (Brand Safety):**

Ao contrário de algoritmos de redes sociais, sua marca aparece ao lado de conteúdo editado, ético e verificado.

**Longevidade:** O jornal físico permanece em mesas de café, salas de espera e escritórios, oferecendo um tempo de exposição muito superior ao "scroll" digital.



### *Na internet*

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO  
A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



### *Edição Digital*

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO  
ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



### *Contribua e apoie*

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA  
MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.  
PIX 12.884.377/0001-30

**RESERVE  
SEU ESPAÇO PARA AS  
PRÓXIMAS EDIÇÕES**

[comercial@jornalribeirao.com.br](mailto:comercial@jornalribeirao.com.br)



**JORNAL  
RIBEIRÃO**

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

# ENTRE VISTA DE *Quinta*

## 'Quero deixar uma instituição sólida'

Sandra Brandani Picinato, reconduzida ao cargo de presidente da Acirp, fala sobre fama de "dama de ferro" e planos da entidade para o próximo triênio



Sandra Brandani, presidente da Acirp e primeira mulher a comandar instituição, foi reconduzida ao cargo

KARYLA ROMERO  
redacao@jornalribeirao.com.br

Sandra Brandani Picinato chega ao segundo mandato à frente da Associação Comercial e Industrial de Ribeirão Preto reunindo tradição empresarial e discurso de renovação. Formada em Administração pela Unaerp e sócia-proprietária da SBS Motos há quase quatro décadas, entrou para a história em 2023 ao se tornar a primeira mulher a comandar a entidade em mais de um século de existência.

Sem se incomodar com a alcunha de "dama de ferro", afirma que pretende aprofundar, no novo mandato, mudanças administrativas e de gestão. "Quero deixar uma entidade sólida. Por isso, procurei não transformar a associação em espaço para amigos, conhecidos ou cabide de emprego", diz.

Sem perder o gosto pelas pequenas rotinas da vida — admite apreciar a jardinagem e o convívio com a família, "faça chuva ou faça sol" —, concedeu entrevista exclusiva na qual faz um balanço da primeira gestão, que define como mais difícil nos dois primeiros anos, por causa da adaptação ao comando de uma estrutura centenária e majoritariamente masculina.

Reeleita por aclamação, sustenta que o novo triênio será marcado por inovação, aproximação com jovens e mulheres, digitalização de serviços, fortalecimento do Centro e defesa de menos burocracia para atrair empresas e indústrias para a cidade. A empresária também afirma que a associação precisa ser, antes de tudo, uma prestadora de soluções para o associado. Confira a íntegra.

### JORNAL RIBEIRÃO - Como a senhora avalia a sua primeira gestão?

Sandra Brandani Picinato - Toda primeira gestão tem dificuldades. Tudo o que é novo exige adaptação, ainda mais quando se passa a estar à frente de uma associação. Não é como comandar uma empresa. Aqui, lida-se com cerca de 5 mil associados, uma estrutura de colaboradores e a missão de oferecer soluções aos empresários. Os dois primeiros anos foram mais difíceis. No terceiro, consegui consolidar um processo de administração e fazer com que todo o grupo entendesse que a associação existe para prestar o melhor serviço possível ao associado. É servir sempre.

### A associação é uma instituição muito tradicional e historicamente masculina. A senhora enfrentou dificuldade para impor seu jeito de gerir por ser mulher?

Isso sempre existe. Em muitos espaços, a mulher ainda não recebe credibilidade automática. É preciso conquistar essa credibilidade com firmeza e conhecimento. À medida que fui me aprofundando na associação e inovando, algumas barreiras apareceram, sim. A média de idade da minha diretoria executiva é de homens de 75 anos. Nos dois primeiros anos, eu me sentia como alguém que estivesse sucedendo outra pessoa o tempo todo. Com o tempo, eles se acostumaram com esse modelo, e hoje tenho plena consciência de que consigo conduzir a entidade com credibilidade, tanto que fui aclamada.

### O que se pode esperar da sua segunda gestão?

Esse novo mandato será de aprofundamento da inovação que já começamos. Quero trazer os jovens mais para perto e ampliar a presença das mulheres no Conselho Deliberativo, porque é dali que podem sair futuras lideranças. Também tenho trazido os filhos dos empresários para a diretoria executiva, preparando sucessões dentro da entidade. Se eu mantivesse o modelo antigo, a associação já não teria mais vida.

### Que ganhos concretos os associados podem esperar nesse novo triênio?

O associado vai ganhar muito. Vamos trabalhar mais fortemente com cursos ligados à inovação, inteligência artificial e novas ferramentas para as empresas. A associação precisa ajudar o empresário a entender que o físico continua importante, mas precisa estar integrado ao digital. Um ajuda o outro. Também queremos formar o associado para novas experiências no comércio e nos serviços, porque hoje o cliente quer experiência, acolhimento e proximidade.

### A senhora também tem defendido a requalificação do Centro. O que está em andamento?

Estamos trabalhando nesse novo modelo de requalificação dentro do Revive Centro. A ideia é melhorar calçadas, instalar bancos, vasos e lixeiras, dar mais comodidade ao público e tornar o Centro mais atrativo. Também fizemos um trabalho conjunto com a Prefeitura para retirada de fios inutilizados e avançamos na arborização. O Centro precisa oferecer conforto. O shopping tem cobertura e ar-condicionado. O Centro

oferece outra experiência, a céu aberto, mas também precisa acolher quem frequenta a região.

### Um dos pontos marcantes da sua gestão foi o fechamento das distritais. Como foi esse processo?

Nós começamos a estudar isso em 2023. Eu chegava às distritais e via estrutura funcionando, mas sem público. Em 2024, pedi um levantamento detalhado e chegamos à conclusão de que a associação tinha um prejuízo considerável ao fim do ano. Não sobrava recurso para criar novas experiências para os associados. A decisão foi levada à diretoria, que apoiou majoritariamente a medida. Em 60 dias, trouxemos todas as distritais para a sede.

### E qual foi o resultado?

Foi muito positivo. Trocamos o atendimento presencial fixo por visitas externas. Hoje, o colaborador vai até o lojista. Tivemos um sucesso enorme com essa mudança, e isso fez com que o caixa da associação crescesse três vezes mais. Agora, quero oferecer ferramentas de marketing, tecnologia e até pensar em plataformas para que os associados possam vender online.

### A associação tem mantido uma relação próxima com o poder público. Como a senhora vê isso?

Nós temos uma relação muito boa com o poder público, tanto no Legislativo quanto no Executivo. Mas a associação é apartidária. Sempre fui muito aberta ao diálogo. E nós não levamos apenas problemas; levamos soluções. Conseguimos avanços em questões como lixo, adegas, restaurantes, melhorias no Distrito Indus-

trial e segurança em eventos. O nosso Natal foi um sucesso porque existe essa parceria com o poder público.

### E a parte industrial de Ribeirão? Existe conversa para atrair mais indústrias para a cidade?

Existe, e isso é muito importante. Para atrair indústrias, precisamos que o secretariado trabalhe de forma integrada e com mais agilidade. Muitas vezes, o problema nem é fiscal. O que faz a empresa desistir é a demora para resolver acesso, licenciamento e trâmites internos. Ribeirão já perdeu empresas por isso. O que a associação defende é justamente a união do secretariado para resolver rapidamente a demanda do empresário.

### Como a senhora organiza a rotina entre a presidência da ACIRP, a empresa, a família e a vida pessoal?

Com muita disciplina. Eu acordo às 5h30. Às 7h15 já estou na loja. Na associação, organizei dois períodos fixos de atendimento: terça-feira à tarde para o público externo e sexta-feira de manhã para os colaboradores. Isso ajuda muito. Só consigo fazer tudo isso porque tenho braços que me ajudam. Tanto na loja quanto na associação, consegui profissionalizar a estrutura.

### A senhora é vista como uma liderança de perfil mais duro. Isso a incomoda?

Sinceramente, não. Eu não dou muita importância para rótulos. Tenho uma característica muito própria e não mudo por causa disso. Eu gosto de servir e de fazer a entidade avançar. Se me chamam de "dama de ferro", é porque alguém precisou tomar decisões duras em um momento em que a associação precisava gerar economia para continuar existindo forte pelos próximos 120 anos.

### Sobra tempo livre?

Eu procuro preservar esse tempo. Normalmente, meus compromissos vão até as 9 da noite. Depois disso, fico mais livre. No fim de semana, não gosto de ter compromisso no sábado à noite nem no domingo.

### E o que a senhora faz nesse tempo livre?

Eu me dedico totalmente à família. Gosto muito da vida em família. Viajo pouco e, quando viajo, são viagens curtas. O que mais me descansa é estar em casa, na piscina e no jardim. Todo domingo, com chuva ou sol, estou lá, cuidando disso. São essas as coisas que mais me relaxam.

# ECONOMIA

## COMBUSTÍVEIS

# Cenário de guerra impulsiona debate sobre futuro da cana

Evento em Ribeirão Preto reúne ‘pesos pesados’ do setor, que esperam oportunidades para o mercado de biocombustíveis, como resposta a alta nos preços da gasolina e do diesel

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

Os principais produtores de cana-de-açúcar da região se reuniram esta semana, em Ribeirão Preto, para discutir oportunidades para o setor em meio a mais uma crise internacional de petróleo. O cenário internacional foi um dos temas do Cana Summit, realizado pela Orplana (Organização de Associações de Produtores de Cana do Brasil).

O Brasil registrou queda de mais de 14% nas exportações de Etanol em 2025, na comparação com o ano anterior, cenário que pode ser alterado com a guerra entre Estados Unidos, Irã e Israel.

“As discussões vão pairar sobre o Golfo Pérsico, a guerra que está acontecendo entre Irã, Israel e Estados Unidos. Obviamente isso afeta diretamente o preço do barril do petróleo, que impacta os produtores de duas formas: nos custos, através do diesel e fertilizantes, mas em contrapartida o preço da gasolina do mundo deve aumentar e isso demonstra mais uma vez a importância do etanol. Ele traz a solução, resolvendo os pontos para esse conflito geopolítico”, avalia José Guilherme Nogueira, CEO da organização.

O conflito é tema de um dos painéis do evento.

A cerimônia de abertura



Abertura contou com a presença de autoridades, como o governador Tarcísio de Freitas

ra do Cana Summit contou com a presença de autoridades como o governador Tarcísio de Freitas.

### Acordo

Nesta quinta-feira (16), ao final do evento, Orplana e Unica (União da Indústria de Cana-de-Açúcar e Bioenergia) vão ratificar a assinatura do memorando de entendimento (MoU) que consolida um novo patamar para o CONSECANA-SP — principal referência na relação entre produtores e indústria em todo o estado de

São Paulo.

O acordo tem dois eixos: a implementação integral da revisão técnica e econômica do modelo, a partir do trabalho desenvolvido pelo Centro de Estudos do Agronegócio da Fundação Getúlio Vargas (FGV Agro), e a modernização da governança do CONSECANA-SP, com regras mais estáveis para toda a cadeia.

Os critérios técnico-econômicos serão atualizados e a representação de indústria e produtores nas decisões do setor, reforçada — com con-

solidação da participação do produtor de cana.

“Este acordo representa a maturidade do nosso setor. Indústria e produtores reafirmam que sabem construir juntos — e é isso que nos torna referência”, afirma Evandro Gussi, Presidente-Executivo da UNICA.

“A ORPLANA sempre defendeu rigor técnico e governança paritária. Este MoU honra esses dois princípios e abre um ciclo promissor para o Setor” completou Roberto Cestari, Presidente do Conselho da ORPLANA.

## LDO

# Governo propõe salário mínimo de R\$ 1.717 para 2027

AGÊNCIA BRASIL  
redacao@jornalribeirao.com.br

O governo federal propôs um salário mínimo de R\$ 1.717 para o ano que vem, com aumento nominal de 5,92%. O valor consta do Projeto da Lei de Diretrizes Orçamentárias (PLDO) de 2027, enviado nesta quarta-feira (15) ao Congresso Nacional.

O reajuste segue a projeção de 3,06% para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) para os 12 meses terminados em novembro mais o crescimento da economia em 2025, limitado ao crescimento de gastos de 2,5% acima da inflação, determinado pelo arcabouço fiscal. A estimativa para o INPC também consta do PLDO.

O projeto também apresentou previsões de R\$ 1.812 para o salário mínimo em 2028, de R\$ 1.913 para 2029 e de R\$ 2.020 para 2030. As projeções são preliminares e serão revistas no PLDO dos próximos anos.

O mínimo tem impacto direto nas contas públicas, já que é usado como parâmetro para o pagamento de aposentadorias e programas sociais, como o BPC (Benefício de Prestação Continuada).

Em 2023, o salário mínimo voltou a ser corrigido pelo INPC do ano anterior mais o crescimento do PIB, soma das riquezas produzidas pelo país, de dois anos antes. Essa fórmula vigorou de 2006 a 2019. Por essa regra, o salário mínimo aumentaria 2,3% acima do INPC.

O pacote de corte de gastos aprovado no fim de 2024, no entanto, limitou o crescimento. Isso porque o salário mínimo entrou nos limites do arcabouço fiscal, que prevê crescimento real (acima da inflação) dos gastos entre 0,6% e 2,5%. Como o crescimento de 2,3% no PIB está abaixo do teto de 2,5%, a expansão da economia em 2025 poderá ser aplicada.

O Orçamento da União é definido por três leis: o Plano Plurianual (PPA), que vale por quatro anos; a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), que estabelece as metas e prioridades da administração pública federal para o ano seguinte; e a Lei Orçamentária Anual (LOA), que é o Orçamento da União para determinado ano.

O Congresso vota essas leis, fiscaliza os gastos e julga a prestação de contas do Governo.

## MERCADO

# Mutirão oferece 500 vagas de emprego em Ribeirão

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Prefeitura de Ribeirão Preto, por meio da Secretaria Municipal de Inovação e Desenvolvimento, realiza nesta sexta-feira, 17 de abril, mais um Mutirão Emprega Ribeirão. A ação acontece das 9h às 13h, no CEU das Artes, localizado na Rua Benedito Jacinto de Souza, 330, no bairro Ribeirão Verde.

Com a participação de cerca de 25 empresas parceiras, o mutirão vai disponibilizar mais de 500 vagas de emprego em diferentes

áreas e níveis de escolaridade. Há oportunidades para pessoas com deficiência (PCDs) e também para jovens aprendizes, ampliando o acesso ao mercado de trabalho para diferentes perfis.

Entre as vagas ofertadas estão cargos como açougueiro, ajudante de carga e descarga, ajudante de obras, almoxarife, atendente de lanchonete, auxiliar de armazenamento, auxiliar de cozinha, auxiliar de escritório, auxiliar de limpeza, auxiliar de produção, costureiro, eletricista, encanador industrial, garçom, mecânico de automóvel, operador

de caixa, pedreiro, repositor, soldador, técnico de manutenção eletrônica, vendedor, vigilante, entre outros.

Os salários variam de R\$ 1.680 a R\$ 5.800, contemplando ampla concorrência.

O mutirão integra o Programa Emprega Mais Ribeirão, lançado em 2025, com foco na ampliação de oportunidades de trabalho e geração de renda.

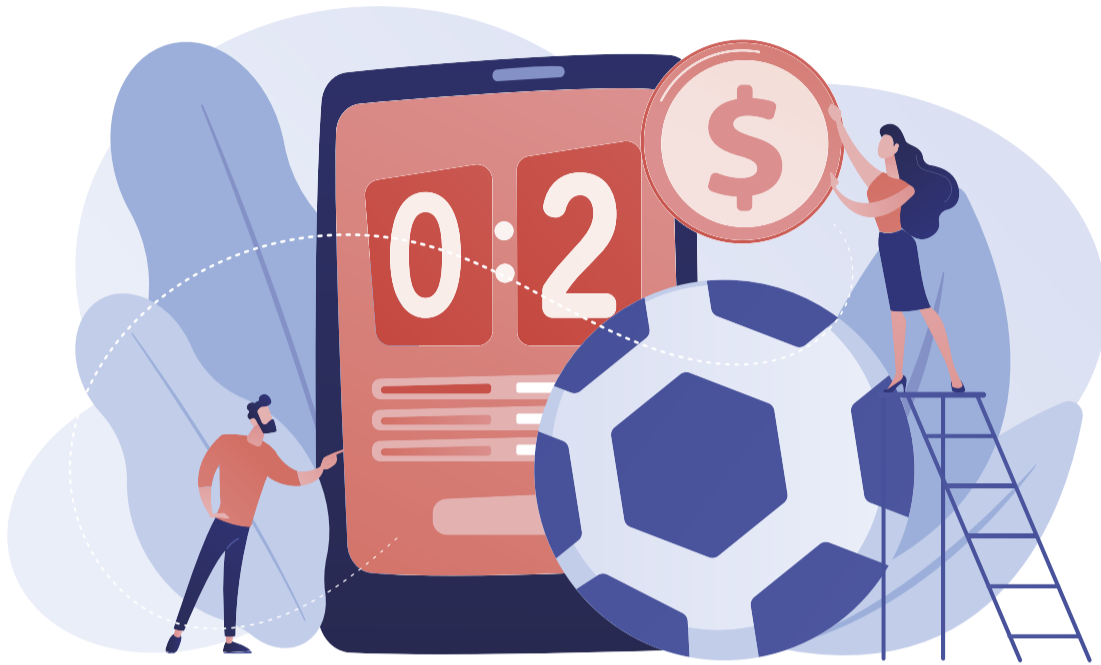
A iniciativa é desenvolvida em parceria com instituições como IBEE, SINCOMERCÍARIOS, SINCOVARP e CDL, que atuam na qualificação profissional e na intermediação de vagas



Mutirão acontece no Céu das Artes

# COMO SEPARAR AS *bets licenciadas* DOS SITES CLANDESTINOS

Com 14 operadoras clandestinas para cada site regulado no país, tecnologia e transparência tornam-se "árbitro invisível" na proteção do patrimônio do apostador



Com a explosão das apostas online no Brasil, o apostador passou a conviver com dois universos muito distintos: de um lado, plataformas sérias, reguladas e tecnologicamente auditadas; do outro, sites clandestinos que operam sem qualquer tipo de controle, transparência ou garantia ao usuário. Para se ter uma ideia, de acordo com uma pesquisa do Instituto Locomotiva, 61% dos apostadores brasileiros já fizeram ao menos uma aposta em plataformas ilegais em 2025. Mais alarmante ainda: 72% afirmam não conseguir diferenciar um site legal de um ilegal.

É nesse contexto que saber diferenciar as plataformas idôneas das ilegais deixou de ser apenas uma questão de conveniência e passou a ser um fator central de proteção financeira e segurança digital.

**A pesquisa aponta ainda que o Brasil convive atualmente com 2.316 operadores clandestinos identificados, frente a apenas 167 empresas com licença oficial, uma proporção de quase 14 sites ilegais para cada operador regulado.**

Esse desequilíbrio ajuda a explicar por que a confiança se tornou o principal ativo no setor. Dados do Meta Study – Real Money Gaming Summit, que avaliou 70 operadores e realizou 1.200 entrevistas com apostadores brasileiros, mostram que credibilidade e confiança são os fatores mais relevantes na escolha de uma plataforma, à frente de bônus e promoções. O estudo também aponta que, sem uma reputação sólida, não há retenção de usuários, reforçando que tecnologia e governança não são diferenciais e sim pré-requisitos.

Para Thiago Balieiro, especialista em intermediação digital de loterias, a tecnologia funciona como um fiscal silencioso, que trabalha 24 horas por dia para proteger o apostador. “Quan-

do falamos em apostas online seguras, estamos falando de sistemas que garantem a integridade do jogo e a transparência da operação. O usuário pode não ver, mas existe uma camada tecnológica que valida resultados, protege dados e assegura que cada transação seja legítima. Em sites clandestinos, esse ‘árbitro invisível’ simplesmente não existe”, afirma o executivo.

**O que diferencia uma bet licenciada de um site clandestino**

Plataformas legalizadas operam com um conjunto robusto de tecnologias que funcionam nos bastidores e raramente são percebidas pelo usuário comum. Entre elas estão sistemas avançados de KYC (Know Your

Customer), que verificam a identidade do apostador, ferramentas antifraude, rastreabilidade de transações financeiras e auditorias independentes que garantem a integridade dos resultados.

“Estamos diante de um dos maiores avanços regulatórios do setor de apostas no Brasil. O compliance deixou de ser uma opção para se tornar pré-requisito básico de operação. Mais do que cumprir regras, as empresas precisam demonstrar compromisso real com a integridade do sistema, a proteção do consumidor e a transparência das práticas”, comenta Balieiro.

O Meta Study indica ainda que 77% dos apostadores entram em uma plataforma por promoções, mas permanecem por confiança,

facilidade de uso e rapidez nos saques, atributos diretamente ligados à infraestrutura tecnológica e à conformidade regulatória. Sites ilegais, por outro lado, costumam falhar justamente nesses pontos: atrasam ou não pagam prêmios, não oferecem canais claros de atendimento e não seguem padrões mínimos de proteção de dados.

Outro dado relevante do levantamento é a fragmentação do mercado: mais de 50 marcas possuem menos de 5% de participação cada, respondendo juntas por cerca de 30% da penetração total. Esse cenário favorece o surgimento de operadores oportunistas, que se aproveitam da falta de informação do público para atuar à margem das boas práticas do setor.

**“A medida que o Brasil avança na consolidação do setor de apostas, a tecnologia tende a assumir um papel ainda mais central, funcionando como um selo silencioso de credibilidade. Para o apostador, entender esse bastidor e buscar por empresas regulamentadas é o primeiro passo para separar uma bet séria de um site clandestino e para garantir que, no fim do jogo, quem apita corretamente é sempre a transparência”, conclui.**



**Faça seu evento muito mais divertido e animado com...  
CARICATURAS AO VIVO!**

**ENQUANTO SEU EVENTO ACONTECE...  
FAZEMOS CARICATURAS DOS CONVIDADOS.**

**CASAMENTOS - ANIVERSÁRIOS - CORPORATIVOS - PALESTRAS - FORMATURAS - EXPOSIÇÕES - FEIRAS**

**16 99751 8550**

**JOSU BARROSO CARICATURAS**

**www.josubarroso.com**

# MERCADO VEÍCULOS

## RENAULT



Koleos full hybrid E-Tech chega em versão única, a Esprit Alpine, com preço sugerido de R\$ 289.990

## Koleos full hybrid E-Tech entra na fase de pré-venda

Modelo é fabricado na plataforma global CMA de multienergia e alta flexibilidade, fruto da parceria da marca com a Geely na Coreia do Sul

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Renault abriu este mês a pré-venda do Koleos full hybrid E-Tech. O modelo custa a partir de R\$ 289.990 e está disponível em apenas uma versão de motorização e acabamento: a esprit Alpine, que é a topo de linha do modelo.

Os clientes podem fazer a reserva do Koleos full hybrid E-Tech por meio do Koleos R Pass no site [prevenda-koleos.renault.com.br](http://prevenda-koleos.renault.com.br), garantindo o preço de lançamento. O Koleos R Pass será adquirido por R\$ 1.000 e esse valor pago será descontado no preço final do carro.

A plataforma CMA (Compact Modular Architecture) é uma arquitetura global desenvolvida pela Volvo Cars e Geely, na Coreia do Sul.

### Características

“A Renault dá continuidade ao novo posicionamento iniciado com Kardian e Boreal ao lançar o Koleos full hybrid E-Tech, consolidando seu sucesso internacional e reforçando a presença da marca no país, com o objetivo de ser referência em cada segmento em que atua”, afirma Aldo Costa, diretor comercial da Renault do Brasil.

O Renault Koleos full hybrid E-Tech reflete o DNA da nova geração de modelos da Renault. O modelo é um SUV de grandes dimensões, que marca a estreia da motorização full hybrid no portfólio e o ingresso da marca no segmento D no Brasil.

A versão esprit Alpine



Interior tem tecnologias intuitivas com três telas panorâmicas de 12,3



Modelo usa tecnologia híbrida autocarregável (HEV) com 245 cv

full hybrid E-Tech combina o motor turbo de 1,5 litro, com injeção direta, com dois motores elétricos acoplados à transmissão automática DHT (Dual Hybrid Transmission) com uma bateria de íons de lítio de 1,64 kWh, para oferecer uma condução ágil, silenciosa e surpreendentemente eficiente. Esta estrutura permite que ele entregue 245 cv associando

um motor de combustão de 144 cv (230 Nm) e dois motores elétricos que somam 136 cv (320 Nm), com uma resposta imediata e sensação de condução similar à de um veículo elétrico, principalmente em uso urbano.

A eficiência energética é 1,70 MJ/km e o consumo de gasolina na cidade é de 13,1 km/l, o melhor do segmento D, e 12,1 km/l na estrada.

## AUTO FOCO



## Ferrari F50

GABRIEL YUKI



**FALAR DA FERRARI F50 É, ANTES DE TUDO, ABRIR UM PORTAL NO TEMPO. NÃO SÓ PARA A HISTÓRIA DA FERRARI, MAS PARA A MINHA PRÓPRIA. ANTES MESMO DE ENTENDER O QUE ERA UM V12, TORQUE OU AERODINÂMICA, EU JÁ SABIA QUE AQUELE CARRO TINHA ALGO DIFERENTE.**

Curiosamente, meu primeiro contato com a F50 não foi em revistas importadas ou programas especializados foi em uma vitrine simples, dentro de uma rede de postos de combustíveis.

Era daquelas promoções clássicas: você abastecia, juntava pontos... e trocava por miniaturas. E lá estava ela. Pequena, vermelha, baixa, com aquele desenho que parecia saído de outro planeta. A Ferrari F50 virou obsessão.

Cada abastecida era estratégica. Cada ponto acumulado tinha um propósito. Não era só um brinde era uma conquista. E quando finalmente consegui levar aquela miniatura pra casa, não era apenas um carrinho. Era, de alguma forma, a materialização de um sonho que eu ainda nem sabia explicar.

Anos depois, fui entender que aquela “miniatura dos sonhos” representava muito mais. Lançada em 1995, a F50 nasceu para celebrar os 50 anos da Ferrari e carregava uma proposta ousada: ser o carro mais próximo de um Fórmula 1 já feito para as ruas. E não era exagero.

Debaixo da carroceria, um V12 aspirado de 4.7 litros, derivado diretamente da experiência da marca na Fórmula 1. Um motor que não apenas entregava potência cerca de 520 cavalos mas fazia parte estrutural do carro, conectado diretamente ao chassi de fibra de carbono. Isso não era comum. Isso era engenharia com alma de corrida.

Mas o que realmente diferenciava a F50 era sua filosofia. Nada de eletrônica excessiva. Nada de filtros. Era um carro cru, direto, que exigia envolvimento. Um carro que, de certa forma, conversava com aquele garoto que um dia juntou pontos no posto só para ter um pedacinho daquele sonho.

Durante muito tempo, a F50 ficou à sombra da icônica Ferrari F40. Mas, assim como muitas coisas na vida, ela foi melhor compreendida com o passar dos anos. Hoje, é vista como uma das Ferraris mais puras já produzidas um elo raro entre o mundo analógico e a era moderna.

Foram apenas 349 unidades. Exclusiva, visceral, autêntica. Mas, pra mim, ela sempre foi acessível de um jeito diferente. Cabia na palma da mão, na prateleira do quarto... e principalmente na memória.

Porque no fim das contas, a Ferrari F50 não marcou só a história do automobilismo.

Ela marcou uma infância inteira. para mais histórias como essa siga @autofocorp

**Rosângela Marchi** Ψ

Psicóloga - CRP 06/50814-0

☎ (16) 98174-2062

Rua Victor Rebouças, 370 - Sala 03 -  
Ribeirão Preto/SP



# ESPORTES

WILSON ROCHA



Divulgação

Estádio do Comercial tem gerado receita com de eventos

## COMERCIAL FATURA R\$ 1,8 MILHÃO COM SHOWS

Em coletiva realizada nesta segunda-feira (14), no estádio Palma Travassos, o presidente do Conselho Deliberativo do Comercial Futebol Clube, Gustavo Guerra, apresentou os resultados de uma auditoria financeira no clube. Durante a exposição das receitas e despesas, um dado chamou atenção: o crescimento expressivo da arrecadação com a locação do estádio para shows e eventos. Segundo Guerra, em 2025 o Comercial arrecadou cerca de R\$ 1 milhão com a realização de eventos no Palma Travassos. Já em 2026, até o dia 14 de abril, o valor acumulado chega a R\$ 800 mil. Desse total, aproximadamente 43% já foi utilizado como adiantamento para cobrir despesas emergenciais do clube, evidenciando a importância imediata dessa fonte de receita para a manutenção das atividades.



Divulgação/Botafogo SA

Botafogo chegou a liderar a Série B, mas está em baixa

## CAINDO NA TABELA

Ao fim da quarta rodada do Campeonato Brasileiro da Série B, o Botafogo ocupa a 8ª colocação na tabela. Em apenas quatro jogos, o Tricolor deixou liderança e caiu para a oitava colocação. A equipe começou bem a competição. Na estreia, o Pantera assumiu a ponta ao golear o Fortaleza por 4 a 0, no estádio Santa Cruz. A liderança foi mantida na segunda rodada, quando o time comandado por Cláudio Tencati venceu o América-MG por 2 a 1, na Arena MRV. No entanto, a sequência foi negativa. O Botafogo acabou derrotado pelo São Bernardo por 2 a 1, em casa, e, na última sexta-feira, perdeu para o Criciúma por 1 a 0.

## KARATÊ BRILHA

Ribeirão Preto foi destaque na final do Campeonato Paulista de Karatê, realizada no último fim de semana, em São Bernardo do Campo. A delegação encerrou a participação com quatro medalhas, duas de ouro e duas de bronze. Entre os destaques, Catharina Biagiotti conquistou o ouro na categoria kumite até 53 kg. Alice Dezotti garantiu o bronze no kumite até 51 kg. Rafael Souza também subiu ao lugar mais alto do pódio em sua categoria, enquanto Piasky Simões completou o quadro de medalhas com o bronze. Com os resultados, os quatro atletas asseguraram vaga na fase zonal do Campeonato Brasileiro.

## FUTEBOL



Guilherme Sircii

Lista foi divulgada nesta quarta-feira (15) pela entidade máxima do futebol

# Ribeirão Preto é confirmada pela Fifa como base para a Copa do Mundo feminina

Ao todo, 38 locais foram selecionados pela entidade máxima do futebol para receber seleções durante a competição

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

O Estádio Santa Cruz/Arena Nicnet pode voltar a receber uma seleção em um Mundial no próximo ano, durante a Copa do Mundo feminina de 2027. A casa do Botafogo foi aprovada pela Fifa, nesta quarta-feira (15), como um dos centros de treinamento da competição, que será realizada no Brasil entre 24 de junho e 25 de julho.

Ao todo, 38 locais foram selecionados pela entidade máxima do futebol. A defi-

nição de quais centros serão utilizados pelas 32 seleções participantes acontecerá após a divulgação da tabela oficial do torneio, prevista para o final deste ano.

Para o clube, a aprovação representa reconhecimento da estrutura oferecida. Segundo Adalberto Baptista, presidente do Conselho de Administração da Botafogo Futebol S/A, a arena está preparada para receber eventos desse porte e a participação no projeto reforça o compromisso com o desenvolvimento do futebol feminino.

Durante o processo, 52 cidades em 19 estados foram visitadas, com 261 locais analisados. Em Ribeirão Preto, além do Santa Cruz, o Estádio Palma Travassos também passou por vistoria, que avaliou gramado, vestiários, áreas médicas, espaços para comissão técnica, imprensa e apoio.

Caso uma seleção escolha a cidade como base, Ribeirão voltará ao cenário de Copas do Mundo após 13 anos, repetindo o feito de 2014, quando recebeu a França durante o Mundial masculino.

TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS E GESTÃO DE QUALIDADE EFICIENTE

Quer trabalhar conosco?  
ZELADOR E GERENTE PREDIAL, PORTARIA E CONTROLE DE ACESSO, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO, JARDINAGEM, VIGILÂNCIA, RONDA E MONITORAMENTO, AUXILIARES E ASSISTENTES DE MANUTENÇÕES E REPAROS

Nosso compromisso é atender seu empreendimento com transparência, respeito e inovação.

Envie seu currículo para [oportunidade@grupoarcon.com.br](mailto:oportunidade@grupoarcon.com.br)

grupoarcon.com.br (16) 3043-1235

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP

GRUPO ARCON

ADMINISTRAÇÃO CONDOMINIAL E TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS

PIX, TED e DOC

**Ex-diretora mandou R\$ 300 mil da Fundet para a própria conta**

Polícia Civil investiga Ana Paula de Souza Righetti, que comandou o setor financeiro da fundação na gestão Nogueira, por realizar uma série de transferências eletrônicas sem justificativa legal. PÁGINAS 4 E 5

**PF vai investigar contas de campanha de Brando Veiga**Com base em denúncia exclusiva do *Jornal Ribeirão*, Ministério Público pede à Polícia Federal que investigue se Brando Veiga possui notas fiscais falsas para justificar gastos com marketing digital nas eleições de 2024. PÁGINA 3**Sevandija: mensagens mostram que MP 'brindou' suicídio de réu**

Jornal publica a primeira de uma série de reportagens exclusivas sobre o metadado de mensagens de texto enviadas por membros do Ministério Público durante a Operação Spoofing; promotor enviou foto de cerveja após informar sobre o suicídio de um réu.

**Ministério Público investiga vereador por uso de carro oficial**

Veículo que pertence à frota da Câmara foi flagrado, de forma reiterada, em frente ao salão de cabeleireiro de propriedade de Franco Fero, em Bonfim Paulista; outros vereadores são suspeitos de uso ilegal. PÁGINAS 4 E 5

**A VERDADE TEM NOME:  
JORNAL RIBEIRÃO**AQUI, O JORNALISMO NÃO SE CALA.  
AQUI, A VERDADE NÃO SE ESCONDE.Denúncia, investigação, apuração e credibilidade com coragem e opinião você encontra no *Jornal Ribeirão*.

TODA QUINTA, NAS BANCAS. A QUALQUER HORA EM

*www.jornalribeirao.com.br**Na internet*

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL

*Edição Digital*

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO

*Contribua e apoie*

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PIX 12.884.377/0001-30

**JORNAL RIBEIRÃO**

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

ATENDIMENTO AO LEITOR: (16) 99173-3980

redacao@jornalribeirao.com.br  
comercial@jornalribeirao.com.br

## HUMOR | JOSÚ BARROSO



## CULTURA

## MÚSICA

# Guilherme Arantes e sua máquina de Hits

Com voz marcante e letras carregadas de emoção, cantor e compositor traz para Ribeirão Preto a turnê que celebra seus 50 anos de carreira

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

Dono de uma trajetória que atravessa gerações, o cantor e compositor Guilherme Arantes se apresenta no dia 9 de maio em Ribeirão Preto. O show acontece no espaço Multiplan Hall e faz parte da turnê “50 Anos-Luz”, que marca cinco décadas de sua carreira na música popular brasileira.

Numa apresentação que reúne tecnologia e intensidade, ele revisitará seus maiores clássicos, entre eles “Planeta Água”, “Cheia de Charme”, “Um Dia, Um Adeus” e “Meu Mundo e Nada Mais”. No repertório do show, o público pode esperar uma seleção especial dessas canções que marcaram época, além de outras surpresas preparadas para a apresentação.

O espetáculo chega a Ribeirão Preto em um momento especial da carreira do artista, que segue conquistando novos públicos e reafirmando sua relevância no cenário musical brasileiro.

## História

Com mais de 30 composições eternizadas em novelas e interpretadas por ícones como Elis Regina, Maria Bethânia, Gal Costa, Caetano Veloso, Roberto Carlos, Zezé Di Camargo & Luciano, Anavitória e tantos outros, Guilherme Arantes reafirma seu lugar como patrimônio da música nacional e cronista da alma brasileira.

Além da turnê, o artista prepara o lançamento de um álbum inédito — previsto para o primeiro trimestre



Veterano da MPB se apresenta em Ribeirão Preto no dia 9 de maio

de 2026 — que chega para consolidar sua vitalidade artística aos 72 anos de idade.

Refletindo sobre sua trajetória, Guilherme relembra o auge do pop rock nacional nos anos 80, período em que se consagrou como um dos nomes mais populares e criativos da cena musical e celebra a oportunidade de reencontrar seu público em uma fase de renovação.

“São 50 anos de aprendizado, do prazer insubstituível de fazer música. E completar uma data assim, redonda, é ter vivido esse exercício de sobrevivência ao tempo, às camadas de modas e tecnologias. Por isso, eu comemoro com um álbum cheio de inéditas e uma agenda generosa, para brindar o público com o mesmo prazer que me trouxe até

aqui”, afirma o artista.

Com mais de 140 apresentações anuais, sempre embaladas por plateias que cantam em coro seus sucessos, Guilherme Arantes prova que sua música é atemporal e segue conquistando novas gerações. Em 2026, a turnê “50 Anos-Luz” promete ser um marco nessa linda história: um espetáculo de memória, emoção e intensidade, celebrando meio século de história de um artista que é patrimônio da música brasileira.

## SERVIÇO

Guilherme Arantes - “50 Anos-Luz”  
Apresentação: 09 de Maio de 2026 - sábado  
Show: 21h  
Ingressos: ticketmaster.com e bilheteria do Multiplan hall

## GASTURISTANDO

## Onde o sabor encontra a experiência

HELEN RAVAGNOLI



Ribeirão Preto é, indiscutivelmente, um dos destinos mais efervescentes do interior paulista quando o assunto é hospitalidade. Mas, para além do chopp gelado que corre nas veias da cidade, a cena gastronômica local tem se reinventado com propostas que unem sofisticação, técnica e alta gastronomia. Nesta semana, nossa coluna destaca dois destinos imperdíveis: o Up Gastrobar e o evento exclusivo que promete parar a cidade no Tennessee.

### Up Gastrobar: A Celebração da Cultura de Boteco

Se existe algo que define a alma brasileira, é a mesa de boteco. No Up Gastrobar, essa tradição ganhou um novo patamar de excelência com o seu aclamado Rodízio de Comida de Boteco.

A proposta aqui é clara: oferecer uma imersão nos clássicos que amamos, mas com o cuidado artesanal e o toque “Up”. Esqueça porções genéricas; aqui a experiência é pensada na qualidade e no frescor.

Destaque do Menu: Prepare o paladar para a coxinha de frango cremosíssima, os croquetes de carne com tempero autoral e as icônicas iscas de peixe, servidas com um molho tártaro de receita exclusiva.

O Diferencial: O serviço é dinâmico e o ambiente é moderno, com uma iluminação cênica perfeita para quem não abre mão de registrar a experiência para as redes sociais.

Up gastrobar está localizado na rua Jaraguá, 26 Jd. Sumaré

Churrascada Tennessee: Defumação e Sofisticação (18 de Abril): Av. Wladimir Meirelles Ferreira, 845 - Jardim Botânico

### Tennessee será o palco da Churrascada

Para os entusiastas da brasa e dos cortes nobres, as atenções se voltam para este sábado, dia 18 de abril de 2026 em um evento que promete elevar o conceito de churrasco premium na região.

Diferente de tudo o que se imagina, o ambiente do Tennessee é moderno, elegante e cosmopolita. É o cenário ideal para uma experiência gastronômica de alto nível.

O que esperar: O foco central será a arte da defumação e o preparo de cortes selecionados com rigorosa engenharia gastronômica. Espere por carnes com suculência extrema, acompanhamentos criativos e uma curadoria de bebidas à altura do evento.

A Experiência: esqueça o rústico! Aqui o luxo está nos detalhes. A Churrascada no Tennessee é para quem busca um ambiente refinado, atendimento de primeira e sabores intensos proporcionados pelo autêntico churrasco americano

### Dica de Gasturistando

Ribeirão Preto prova, mais uma vez, que sabe receber com sofisticação. Seja na variedade impecável do rodízio do Up Gastrobar ou na exclusividade da Churrascada do Tennessee, a “Califórnia Brasileira” entrega o que há de melhor para os turistas e moradores exigentes. Nos vemos na mesa!

# MEMÓRIA



Jornal da Vila/Acervo

**UM BRINDE AO PASSADO!** - Entre sacas, metal e poeira, um caminhão da Antarctica atravessa o tempo para lembrar a Ribeirão de outros dias — a cidade do trabalho braçal, da entrega feita na raça e da memória que ainda resiste em fotografias como esta. A fábrica, inaugurada em 1911, foi a primeira filial da empresa fora da capital paulista, constituindo-se marco da industrialização local.

# CRUZADAS

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Apaixoador; encantado	Perda; sumiço (de bagagem)	Juntar; ligar	Jogo de cassinos	Tomar alguma atitude	Orifício da pele
		"A (?) Domada", clássico da Literatura	Sólido; durável		Derrubar (o prédio)
21, em algarismos romanos					
		Votar (?) Ravache, atriz			
Ordinal de "trinta"					
Máquina fotográfica (pl.)	Período de recolhimento espiritual				A desculpa do mau perdedor
				Fiscais de feira livre (RJ)	
Tipo de decote	Necessidade; precisão			Por um (?): quase	
O 2º lugar				Observa; nota	
		Aquele que tem compaixão			
		Enfeite da peteca			Iludir; enganar (pop.)
		Ave colorida (pl.)			
Cede; oferta			Tribunal trabalhista		Antônimo de "verdadeiro"
Saci-(?), personagem folclórico	O camisa dez do Tetra (fut.)		O CD dos PCs		
Repleto de explosivos ocultos				Ary Fontoura, ator	
				Interjeição de susto	
				Poema lírico cantado	
Metal prateado					Post-(?), adesivo para recados
Além do mais	Consoantes de "leigo"				
				Duram vinte e quatro horas	
Reservatório de butano para consumo					

BANCO 2/it. 3/ode rom — ist. 6/minado — tapear. 8/extravio. 9/gasômetro.

### Solução

O	R	I	E	O	S	V	9	
S	V	I	O	S	V	I	7	V
7	E	O	W	O	R	C		
V	J	E	O	D	V	N	I	M
F	V	E	R	E	R	E	J	
T	S	T	I	V	R			
R	V	N	E	P	V	A	O	D
V	R	A	D	R	E	C	I	A
Z	I	R	I	V	N	A		
V	7	S	V	R	E	M	V	C
O	R	I	E	R	R			
O	W	I	S	E	I	R	I	
R	E	E	E	E	I	X	X	
O	D	V	R	O	M	V	N	E
P			R					

# HORÓSCOPO

## ÁRIES

**21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL**  
O Sol ilumina seu caminho, mas o encontro de Marte e Saturno no seu signo no dia 19 exige cautela. É um momento de "pé no freio": a pressa pode gerar frustrações. Use essa energia para estruturar projetos de longo prazo em vez de forçar resultados imediatos. No dia 20, a conjunção Mercúrio-Marte acelera sua mente; cuidado com palavras impulsivas. No amor, a fase pede paciência. O sucesso virá através da disciplina e da estratégia. Controle a ansiedade e foque no essencial.

## TOURO

**20 DE ABRIL A 20 DE MAIO**  
Vênus em seu signo favorece o prazer e as finanças, mas a entrada do Sol em Touro no dia 19 marca o início do seu novo ciclo. É tempo de renovação! Entre os dias 18 e 22, uma janela de sorte financeira se abre. Fique atento a propostas inesperadas. Contudo, Mercúrio em Áries sugere que você guarde seus planos em segredo por enquanto. Evite gastos impulsivos no fim de semana. No campo afetivo, a estabilidade será sua aliada. Cultive o autocuidado e confie no seu valor pessoal.

## GÊMEOS

**21 DE MAIO A 20 DE JUNHO**  
A semana começa com reflexão, mas ganha ritmo com a entrada de Vênus em seu signo no dia 24. Até lá, foque em encerrar pendências. No dia 20, comunicações importantes podem surgir, exigindo clareza e rapidez. Urano começa a tatear seu signo, trazendo lampejos de genialidade e vontade de mudar a rotina. Aproveite para expandir seu networking, pois amigos podem trazer boas notícias sobre trabalho. No amor, prefira o diálogo leve. Mantenha a mente aberta para novas experiências.

## CÂNCER

**21 DE JUNHO A 22 DE JULHO**  
Júpiter em seu signo continua expandindo seus horizontes, mas a tensão com planetas em Áries pede equilíbrio entre carreira e vida pessoal. O dia 17 é excelente para novos começos profissionais. No dia 19, a pressão no trabalho aumenta; não assumam mais responsabilidades do que pode carregar. Busque refúgio no lar para recarregar as energias. O clima astral favorece a intuição: ouça sua voz interior antes de tomar decisões financeiras. Fortaleça seus laços com quem ama de verdade.

## LEÃO

**DE 23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO**  
A carreira ganha destaque com o Sol iluminando o topo do seu mapa a partir do dia 19. É hora de brilhar, mas Marte e Saturno alertam para desafios com autoridades ou burocracias. Seja resiliente. Entre os dias 18 e 22, oportunidades de ganhos por meio de parcerias podem surgir. No amor, evite ser possessivo; o momento pede liberdade e confiança mútua. Viagens ou estudos superiores estão favorecidos. Mantenha o foco nos seus objetivos maiores e não se perca em brigas de ego.

## VIRGEM

**23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO**  
A semana pede organização mental. O movimento em Áries ativa sua área de transformações profundas e finanças compartilhadas. O dia 20 é crítico para negociações; seja direto, mas diplomático. O Sol entra em Touro no dia 19, trazendo um alívio e clareza sobre seus ideais de vida. É um ótimo período para planejar viagens ou iniciar cursos. No amor, a intimidade ganha força, permitindo conversas sinceras. Cuide da saúde física, evitando o estresse excessivo por pequenas coisas.

## LIBRA

**23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO**  
O foco está nos seus relacionamentos. Com planetas em oposição ao seu signo, o desafio é manter a harmonia sem anular seus desejos. O dia 19 traz uma prova de paciência em parcerias ou no casamento; evite confrontos diretos. No dia 20, uma conversa definitiva pode mudar o rumo de um acordo. A partir do dia 19, com o Sol em Touro, as finanças ganham prioridade. Resolva dívidas ou pendências bancárias. No amor, busque equilíbrio. Lembre-se que ceder nem sempre significa perder.

## ESCORPIÃO

**23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO**  
O trabalho exige muito de você nesta semana. A conjunção Marte-Saturno no dia 19 indica sobrecarga ou obstáculos técnicos; respire fundo e aja com precisão. Felizmente, uma poderosa janela financeira entre os dias 18 e 22 pode trazer retornos de investimentos passados. O Sol entra em sua área de parcerias no dia 19, favorecendo uniões e contratos. No amor, o clima é de seriedade e compromisso. Valorize quem está ao seu lado nos momentos difíceis. Saúde pede atenção extra.

## SAGITÁRIO

**22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO**  
A criatividade está em alta, mas Saturno e Marte em Áries sugerem que você precisa de foco para tirar as ideias do papel. O dia 20 é excelente para apresentações e vendas, mas cuidado com a arrogância. O Sol em Touro a partir do dia 19 traz ordem à sua rotina e saúde. É o momento perfeito para adotar novos hábitos alimentares. No amor, o romance ganha tons de aventura, porém evite promessas que não poderá cumprir. Use sua energia para finalizar o que começou antes de inovar.

## CAPRICÓRNIO

**22 DE DEZEMBRO A 19 DE JANEIRO**  
Assuntos familiares e domésticos exigem sua atenção imediata. O encontro de Marte e Saturno no dia 19 pode trazer tensões em casa ou com imóveis; aja com maturidade. A boa notícia vem no dia 19 com o Sol entrando em Touro, ativando sua área de prazer e sorte. O clima melhora significativamente para o lazer e o romance. Se tiver filhos, dedique tempo a eles. No trabalho, sua competência será reconhecida, mas evite levar problemas do escritório para casa. Cultive a sua paz.

## AQUÁRIO

**20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO**  
Sua mente não para! A conjunção Mercúrio-Marte no dia 20 favorece estudos e trocas rápidas, mas cuidado com a velocidade no trânsito e nas palavras. No dia 19, o Sol entra em sua base familiar, trazendo o desejo de se recolher e cuidar do seu espaço. Mudanças em casa estão favorecidas. Urano em Touro mexe com suas raízes, provocando reflexões sobre onde você quer morar. No amor, prefira a segurança do conhecido. A comunicação será a chave para resolver qualquer mal-entendido.

## PEIXES

**19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO**  
O setor financeiro é o grande tema da semana. Com o acúmulo de planetas em Áries, você sentirá urgência em ganhar dinheiro, mas Saturno pede gestão rigorosa no dia 19. Não gaste por impulso! A entrada do Sol em Touro no dia 19 favorece o comércio e as comunicações. É um ótimo momento para vender ideias ou produtos. No amor, a sensibilidade está alta; cuidado para não se magoar com palavras ríspidas de terceiros. Confie na sua intuição para filtrar amizades e oportunidades.

# ENTRETENIMENTO

## TEATRO

### Gianecchini e Casadevall em “Um Dia Muito Especial”

Adaptação do clássico de Ettore Scola ganha versão teatral com Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall em Ribeirão Preto

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

O espetáculo “Um Dia Muito Especial” chega ao Theatro Pedro II neste fim de semana, trazendo aos palcos a adaptação do clássico do cinema dirigido por Ettore Scola. Com direção de Alexandre Reinecke, a montagem é protagonizada por Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall, que conduzem uma narrativa sensível sobre encontros improváveis em meio a um contexto histórico marcado pela intolerância.

A trama acompanha Antonietta, uma dona de casa solitária, e Gabriele, um radialista perseguido por sua orientação sexual, que se encontram em um dia simbólico: a visita de Adolf Hitler a Roma, em 1938. Em meio à atmosfera opressiva do regime fascista, os dois personagens compartilham experiências, frustrações e afetos, construindo uma relação que transcende as diferenças e revela a potência



Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall em cena na montagem de “Um Dia Muito Especial”, adaptação teatral do clássico de Ettore Scola

dos encontros humanos.

Ao abordar temas como preconceito, papel da mulher e liberdade individual, a peça reforça a atualidade de uma história que atravessa gerações. A nova montagem resgata a força do texto já encenado no Brasil nos anos 1980 e propõe uma releitura contemporânea, des-

taçando a importância do diálogo, da empatia e da resistência em tempos de intolerância.

#### UM DIA MUITO ESPECIAL

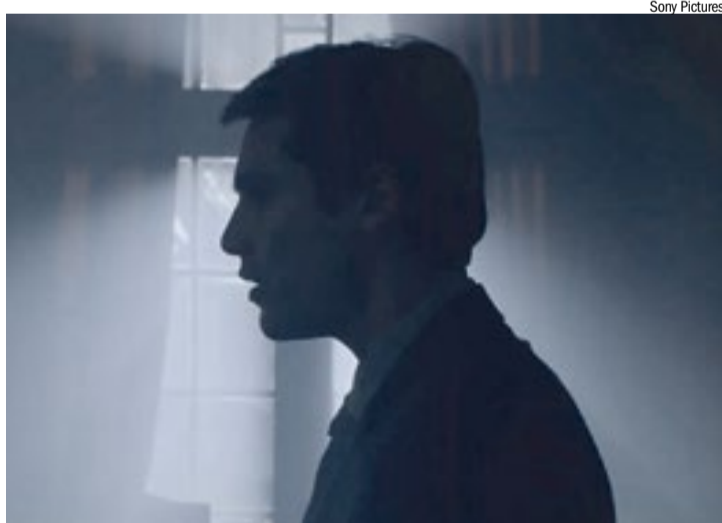
Sábado (18), às 20h, e domingo (19/04), às 19h, no Theatro Pedro II - Rua Álvares Cabral, 370 - Centro  
Ingressos a partir de R\$ 50 no site megabilheteria.com

## CINEMA

### Estreias da semana destacam produções nacionais e suspense nas telonas

Entre as novidades que chegam às telonas, destacam-se duas produções nacionais que exploram diferentes vertentes do drama. Em “O Advogado de Deus”, dirigido por Wagner de Assis, o jovem advogado Daniel se vê envolvido em um caso que ultrapassa os limites jurídicos e o conecta a eventos de outra existência. Estrelado por Nicolas Prattes, o filme combina elementos espirituais e conflitos éticos ao abordar escolhas, destino e justiça sob múltiplas perspectivas.

Outro lançamento brasileiro é “Rio de Sangue”, de Gustavo Bonafé, que aposta em um thriller policial intenso. Na trama, uma policial afastada, interpretada por Giovanna Antonelli, precisa enfrentar o crime organizado na região amazônica para resgatar a filha sequestrada. O longa articula ação e drama ao tratar de te-



Nicolas Prattes interpreta Daniel em “O Advogado de Deus”, drama nacional que mistura justiça, espiritualidade e conflitos do passado em uma narrativa contemporânea

mas como violência, território e relações familiares em um cenário de tensão constante.

Completando a programação, o terror “Maldição da Múmia”, dirigido por Lee Cronin, apresenta uma narrativa sobrenatural marcada

por mistério e horror psicológico. Ao reunir produções nacionais e internacionais, a semana reforça a diversidade de gêneros nas salas de cinema, oferecendo ao público opções que vão do drama espiritual ao suspense policial e ao terror.

## agenda

### NOSTALGIA

#### Festival em clima dos anos 80

O Teatro de Arena Jaime Zeiger recebe, no dia 18 de abril, o Dark Beer 80s Tribute, evento que propõe uma imersão na cultura musical dos anos 80 com shows ao vivo, discotecagem em vinil e cerveja artesanal. A programação inclui tributos a bandas como New Order e The Cure, além da participação do Clube Feminino de Discos de Ribeirão Preto, reunindo música, estética e comportamento em uma experiência nostálgica e contemporânea.

#### DARK BEER 80S TRIBUTE

Sábado (18/04), das 15h às 22h, no Teatro de Arena - Praça Alto do São Bento, s/n - Jd. Mosteiro  
Ingressos a partir de R\$ 35 no site webtickets.com.br/dark-beer-80s-tribute



Banda New Other

### REVIVAL



Marcos Alonso

#### Funk e hits de Michael Jackson

O Teatro Municipal de Ribeirão Preto será o palco para o espetáculo “The Jackson’s Funk”, com Kelson Barros e Pablinho MJ. Promovida pelo Sesc-RP, a apresentação combina dança urbana, passinho e clássicos de Michael Jackson em versões remixadas, criando uma fusão entre o pop in-

ternacional e a cultura brasileira.

#### THE JACKSON'S FUNK

Quinta-feira (16/04), às 20h, no Teatro Municipal - Praça Alto do São Bento, s/n - Jd. Mosteiro  
Ingressos a partir de R\$ 12 (credencial plena do Sesc) através do site <https://centralrelacionamento.sescsp.org.br/>

### SOLIDARIEDADE

#### Feira de louças e utilidades

A Apae Ribeirão Preto realiza, entre os dias 16 e 18 de abril, a Expolouças, feira solidária com entrada gratuita voltada à arrecadação de recursos para manutenção de seus serviços. O evento reúne opções de louças e utilidades, com funcionamento em horários variados ao longo dos três dias, in-

centivando a participação da comunidade em uma causa social.

#### EXPLOUÇAS

De 16 a 18/04  
Horários: quinta e sexta, das 9h às 19h | sábado, das 9h às 15h  
Local: APAE Ribeirão Preto - Rua Coracy de Tolêdo Piza, 571 - Ribeirânia  
Entrada gratuita

# EM FOCO

## Coluna Social



Heloisa Pedrosa

## Sabores que movimentam a cidade

Que delícia acompanhar! O Comida di Buteco movimentou Ribeirão Preto em lançamento exclusivo para a imprensa no Empório Mobiglia, reunindo convidados em torno de uma das edições mais aguardadas do ano. Com 32 bares participantes, o circuito celebrou a criatividade dos botecos em um clima leve, de encontros e boas experiências. Um evento que já virou tradição e conquista a cidade.



Kodão, Alex Brunelli, Juliana Ofenboeck e Marcelo Mobiglia

### PROTAGONISMO EM PAUTA

Sandra Brandani marcou presença em evento promovido pela Amcham Ribeirão Preto, que trouxe à tona o debate sobre protagonismo feminino e equidade no ambiente corporativo. Ao compartilhar sua trajetória, destacou caminhos de liderança e inclusão, em um encontro que também reuniu Elaine Ribeiro e Grace Kelly, ampliando reflexões e reforçando a importância do diálogo entre mulheres que ocupam espaços de decisão.



Sandra Brandani na Amcham

### NOVA GERAÇÃO EM MOVIMENTO

Que força ver esse movimento! O LIDE Futuro Ribeirão Preto reuniu mais de 150 jovens, no dia 11 de abril, em um encontro com Theo Braga, fundador da SME The New Economy. Em uma conversa provocadora, o evento trouxe reflexões sobre sucessão, liderança e o papel das novas gerações, reunindo também Gustavo Domeneghetti e Victor Bermudes em um momento que mostrou o quanto Ribeirão está formando novos protagonistas nos negócios.

### TRAJETÓRIA QUE INSPIRA

Que momento especial acompanhar! Grace Kelly Cano celebrou os 15 anos da Focco Comunicação, em Ribeirão Preto, consolidando uma história construída com estratégia, relacionamento e visão de futuro. À frente da agência, destacou um modelo de comunicação que vai além da visibilidade, conectando marcas e lideranças com propósito. Um marco que merece aplausos e reforça sua presença no cenário empresarial.



Henrique Stéfani



Grace Kelly Cano

### AGRO EM MOVIMENTO

Que força tem o nosso agro! Ribeirão Preto ganhou destaque com a 2ª edição do Esquenta Agro, que movimentou o setor ao reunir produtores, empresários e profissionais em um ambiente de troca e conexões. À frente da iniciativa, Henrique Stéfani destacou a proposta de aproximar o campo das inovações e oportunidades, reforçando um encontro que já nasce com potencial de gerar negócios e fortalecer o agro regional.

### SERTANEJO EM EXPERIÊNCIA

Que movimento forte no entretenimento! A Corote lançou, em Ribeirão Preto, o Circuito Corote Drinks Ice, em parceria com o Viola Show, em uma noite que reuniu autoridades, influenciadores e convidados em clima de arena sertaneja. À frente do projeto, Paulo Missiatto e Matheus Calil deram o tom de uma iniciativa que promete percorrer o país e levar experiências imersivas a grandes eventos em 2026.



Paulo Missiatto e Matheus Calil



Victor Bermudes, Theo Braga, e Gustavo Domeneghetti