

# Tribunal de Justiça barra mudança da Guarda para Polícia Metropolitana

Modificação havia sido anunciada pelo prefeito Ricardo Silva (PSD) em fevereiro de 2025 e aprovada a toque de caixa na Câmara; Tribunal de Justiça vê inconstitucionalidade e confirma decisão que impede troca **PÁGINA 4**

RUAN GABRIEL/JORNAL RIBEIRÃO



## A 9 DE NOVO

Após anos em obras, a Avenida 9 de julho - no Centro de Ribeirão - volta a apresentar problemas e precisar de interdições, prejudicando o trânsito e, principalmente, o comércio; prefeitura analisa soluções para a via, que é tombada como patrimônio histórico **PÁGINA 5**

### ESPORTES

**Maratona Oficial de Ribeirão é eleita a segunda melhor do Estado de SP**

**PÁGINA 11**

### HELO PEDROSA

**Confira as fotos e notas sobre os principais eventos da região**

**PÁGINA 16**

### SEU BOLSO

**Como usar a inteligência artificial como aliada no dia a dia**

**PÁGINA 9**



DEMI BRASIL

## 8 CARAS NOVAS NO JOÃO ROCK 2026

O João Rock anunciou esta semana o line-up completo da edição 2026 do festival com 27 atrações para seus cinco palcos; oito delas são artistas que se apresentarão pela primeira no evento, como o rapper Victor Xamã (foto); Confira a lista completa e informações sobre ingressos **PÁGINA 13**

### REAJUSTE

**Conta de água fica 4,91% mais cara em Ribeirão Preto a partir de abril**

A Saerp (Secretaria de Água e Esgoto de Ribeirão Preto) recebeu aval da agência reguladora dos serviços de saneamento para aumentar as tarifas e preços públicos cobrados na cidade. Índice será aplicado a partir do dia 23 do próximo mês. **PÁGINA 4**

### RACHADINHA

**Processo de cassação de Lincoln Fernandes entra em fase decisiva na Câmara**

**PÁGINA 3**

### ECONOMIA

**Mais da metade dos ribeirão-pretanos tem dívidas em atraso, mostra levantamento**

**PÁGINA 8**

### VEÍCULOS

**Em versão única, VW lança a terceira geração do Tiguan no mercado brasileiro**

**PÁGINA 10**

**GULA BIAGI UMA CIDADE ARBORIZADA NÃO SURGE POR ACASO, ELA É RESULTADO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CONSISTENTES E CIDADÃOS CONSCIENTES**

**PÁGINA 2**

# OPINIÃO

## EDITORIAL

### 9 de Julho: um retrato do desperdício de dinheiro

Ribeirão Preto conseguiu o improvável: transformar uma das principais obras de mobilidade urbana da cidade em um símbolo de frustração coletiva. A avenida 9 de Julho, que passou anos fechada, consumiu recursos públicos e paciência da população, volta ao noticiário — não como solução, mas como problema.

E não é um problema pequeno.

Pouco tempo após a reabertura, a via já apresenta sinais de falhas estruturais, pontos de desgaste e indícios de que aquilo que foi entregue está longe de ser definitivo. Em outras palavras: a obra que prometia resolver um gargalo histórico virou mais um capítulo da velha rotina de improviso e remendo.

É inaceitável.

Não se trata de um buraco entupido ou de um buraco pontual. Trata-se de uma intervenção complexa, que ficou anos em execução justamente sob o argumento de que seria feita “da forma correta”, com soluções duradouras para drenagem, mobilidade e segurança viária. O mínimo que se esperava era estabilidade — e não recaída.

O que se vê hoje levanta dúvidas inevitáveis: houve falha de projeto? Execução mal feita? Fiscalização frouxa? Ou tudo isso junto?

A população, que enfrentou desvios, trânsito caótico e prejuízos ao comércio local por anos, não pode agora ser condenada a conviver com uma obra que já nasce envelhecida. Pior: com o risco de novos gastos públicos para corrigir aquilo que deveria ter sido entregue pronto.

E vale aqui incluir a atual gestão, que se encaminha para a metade, nas críticas. Embora o projeto e a administração da obra pertençam à gestão Duarte Nogueira, o prefeito Ricardo Silva (PSD) não se escusou de assumir os louros na entrega. Que fique, também, com os ônus da obra porca entregue e arranje soluções — o que não conseguiu até o momento.

Por sinal, a situação é o retrato clássico da obra pública brasileira mal resolvida: demora para começar, demora para terminar e, quando termina, não termina de verdade.

A 9 de Julho não é uma rua qualquer. É um dos eixos estruturantes da cidade. Se ali a engenharia falha, a mensagem é clara — o problema não é pontual, é sistêmico.

Falta transparência sobre o que está acontecendo. Falta explicação técnica. Falta responsabilização.

Quem executou a obra precisa explicar. Quem fiscalizou precisa responder. Quem recebeu precisa justificar. Porque, até agora, o que Ribeirão ganhou de verdade foi uma conta alta — e um problema de volta.

E a sensação que fica é a pior possível: a de que a cidade segue presa em um ciclo de obras intermináveis, onde se gasta muito, resolve pouco e, no fim, tudo volta ao ponto de partida.

A 9 de Julho não pode virar mais um monumento ao desperdício. Já passou da hora de tratar a infraestrutura urbana com a seriedade que ela exige — e que a população paga.

## NOVAS IDEIAS

### Cidades mais verdes e a responsabilidade compartilhada

GULA BIAGI\*



**QUANDO FALAMOS EM QUALIDADE DE VIDA URBANA É INEVITÁVEL FALAR SOBRE ÁRVORES, SOMBRA, CLIMA E PERTENCIMENTO. UMA CIDADE ARBORIZADA NÃO SURGE POR ACASO, ELA É RESULTADO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CONSISTENTES, DE CIDADÃOS CONSCIENTES E DE EMPRESAS DISPOSTAS A ASSUMIR SEU PAPEL SOCIAL.**

O poder público tem, sim, a obrigação central. São as políticas públicas que estruturam a cidade, definem regras, planejam o crescimento e garantem fiscalização. Mas nenhuma política funciona sozinha. Ela precisa nascer da cobrança da sociedade e da participação ativa de todos os setores. É nesse ponto que entra a iniciativa privada.

Em Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, vemos claramente como essa engrenagem precisa funcionar de forma integrada. Existe legislação que prevê, por exemplo, a presença de árvores nas calçadas. Mas a lei só se concretiza quando o morador planta, a empresa respeita, apoia e cuida, e o poder público orienta, fiscaliza e preserva. É uma responsabilidade compartilhada.

Ao longo dos 18 anos do ArboreSer, iniciativa que mobiliza voluntários, comunidade e empresas em ações de arborização urbana, percebemos que projetos ambientais só prosperam quando essa tríade se fortalece: poder público, empresas e sociedade. As empresas já contribuem por meio de impostos, que são essenciais para financiar políticas públicas. Porém, a cidadania corporativa vai além disso.

Ela se concretiza quando a empresa cuida do entorno, participa de projetos urbanos, apoia iniciativas ambientais e reconhece que também é corresponsável pela cidade onde atua.

É uma participação que não é somente filantropia. É investimento em qualidade urbana, em imagem institucional, em sustentabilidade e, sobretudo, em futuro. Quando uma empresa ajuda a plantar uma árvore, ela não está apenas contribuindo com o meio ambiente. Ela está ajudando a construir uma cidade mais saudável, mais bonita e mais humana para seus próprios colaboradores, clientes e famílias.

Cidades melhores não são construídas por um único agente. Elas nascem da soma de responsabilidades. O poder público organiza, a sociedade cobra e participa, e as empresas fortalecem esse movimento com presença ativa.

Arborizar uma cidade é, antes de tudo, um exercício de cidadania coletiva. E quanto mais permanente for essa parceria, mais verde, equilibrado e vivo será o nosso futuro urbano.

\*é empresário e idealizador do ArboreSer



## OPINIÃO DO LEITOR

### Precisamos moralizar a Câmara urgentemente. A presença de bêbados, rachadores e assediadores não pode ser tolerada!

Jaqueline Sanchez, Vila Virgínia

Jornal Digital

Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão



Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

- Banca Tibiriça - R. Tibiriça, 600
- Banca do Denis - R. Otávio Gólfeto, 326
- Banca Saudade - Av. Saudade S/N
- Banca Paulista - Av. Independência, 1680
- Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N
- Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão
- Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N
- Banca Solange - Av Pres. Vargas, 25 - Esq. Av R. Nove De Julho
- Banca Camões - Praça Camões S/N
- Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800
- Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão
- Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma
- Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575
- Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588
- Banca Sete de Setembro - Praça
- Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431
- Banca Ofice Center - Av Portugal, 1760
- Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395
- Banca da Lucia - Av Dom Pedro S/N
- Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Cenri, 425
- Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)
- Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA  
CNPJ 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4  
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP  
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**  
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**  
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:  
redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:  
(16) 99173-3980

Acesse pelo QRCode >

Departamento Comercial:  
comercial@jornalribeirao.com.br



Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

# POLÍTICA

LINCOLN FERNANDES

## Investigações sobre rachadinha entram em fase final na Câmara

Legislativo deve ouvir ex-assessores que denunciaram esquema e testemunhas arroladas pelo edil; Polícia Civil também investiga

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

As investigações envolvendo o vereador Lincoln Fernandes (PL) ganharam novos desdobramentos nesta semana, com a coleta de depoimentos de ex-assessores na Polícia Civil de Ribeirão Preto e avanços na Câmara Municipal. Na decisão mais recente, a Comissão Processante que apura o caso marcou para o dia 31, às 14h30, os depoimentos de ex-assessores do parlamentar.

A definição ocorreu após a leitura do relatório prévio pela vereadora Judeti Zilli (PT). “Voto pela continuidade da representação e consequente análise dos fatos pela Comissão Processante”, afir-

inou. O caso, que investiga a existência de um suposto esquema de “rachadinha” no gabinete, deve ser concluído até o fim do semestre. O vereador pode ter o mandato cassado.

A defesa de Lincoln Fernandes mantém a linha de contestação das acusações, afirmando que “não há provas consistentes que sustentem as denúncias” e que os “documentos apresentados não comprovam irregularidades”. Também questiona a forma como parte das evidências foi produzida e sustenta que o vereador será inocentado ao final do processo.

### POLÍCIA CIVIL

O caso também é investigado pela Polícia Civil. Dois ex-integrantes da equipe de

Lincoln foram ouvidos nos últimos dias e reforçaram a versão de que havia exigência de devolução de parte dos salários. Outros dois depoimentos estão previstos até o fim da próxima semana. Até o momento, os relatos corroboram as denúncias. A apuração policial segue sob sigilo.

Outro ponto que ganhou relevância é a apresentação de documentos por parte dos denunciadores. Entre os materiais estariam comprovantes bancários, registros de transferências e extratos que, segundo os relatos, indicariam repasses de valores ao vereador ou a pessoas ligadas ao seu entorno. A autenticidade e a relação desses documentos com os fatos investigados ainda estão em análise.



Judeti Zilli (PT), presidente da comissão processante

## Tá PREPARADO PRA CELEBRAR O ANO inteiro?

Em 2026,  
Ribeirão Preto completa 170 anos.

Uma história feita de trabalho, coragem, recomeços e orgulho. Vem aí um dos nossos melhores anos. Um ano pra celebrar quem somos e tudo o que nos conecta.

VEM QUE É NOSSO!

acompanhe as redes oficiais

[/PrefeituraRP](#)  
[/prefeiturarp](#)

**Prefeitura da Cidade de RIBEIRÃO PRETO**



Paulo Sartre, por Ângelo Lopes - MTb 0097820/SP

#### DANÇA DAS CADEIRAS

As mudanças no secretariado de Ricardo Silva (PSD) não devem parar na Semas. Há descontentamento do prefeito com a falta de agilidade de algumas pastas; no alvo estão Infraestrutura, Obras e secretarias comandadas por interinos. Atualmente, o governo já opera com três secretários interinos e, ao que parece, o prefeito não esperará o prazo de descompatibilização para as eleições deste ano, sendo a serventia da casa uma “exoneração a pedido”. O tempo é de troca de cadeiras, com idas e vindas rumo à Rodovia Anhanguera.

#### AMIGO ADERENTE

O vereador Jean Corauci (PSD), mesmo partido de Ricardo Silva, pode ter colocado o prefeito em uma saia justa ao propor um projeto de lei, já aprovado, que obriga a administração a dar transparência aos currículos dos comissionados. Saia justa ou não, os comissionados dos partidos que compõem a base do governo, em boa parte, não respeitam a aderência do currículo ao cargo para o qual são contratados, o que vem refletindo nas equipes técnicas e desagradando o prefeito. O projeto pode ser um fundamento para exonerações, trocas de cadeiras e maior coerência nas indicações políticas.

#### GUERRA DO PETRÓLEO

A Proubano prepara um pedido de repasse adicional à Prefeitura de Ribeirão Preto. O consórcio justifica a medida pela alta do diesel nas distribuidoras e pelo aumento constante nos preços registrados nas bombas da cidade, em razão da crise do petróleo decorrente da guerra no Oriente Médio. Aumento na tarifa é assunto proibido dentro do Centro Administrativo.

#### DEFINIÇÕES EM FAMÍLIA

Irmão do prefeito e filho do deputado de quem herda o nome, Rafael Silva Jr., fazendo as contas, está em fase de reflexão. Considera continuar no PP, onde está filiado, ou a transferência para o PSD, já aventada. Opção, ainda que mais distante, é a ida ao Republicanos. As negociações estão à mesa. Já o professor Cláudio Romualdo, filiado ao PSD, analisa o mesmo cenário e pode aparecer no Republicanos ou no PP. Rafael Jr. e Romualdo já se acertaram para uma dobrada estadual/federal; pode dar casamento.

#### RACHA TENSO

O clima esquentou ainda mais na Câmara após os depoimentos dos ex-assessores de Lincoln Fernandes (PL), Marcos Fabiano dos Santos e Anna Paula Vicentim, que confirmaram denúncias de rachadinha feitas em vídeo. A coluna teve acesso a uma análise técnica dos documentos dos denunciadores, que atesta a veracidade dos extratos bancários onde aparecem transações dos assessores para o parlamentar; há, ainda, contrato de locação de um imóvel pago por Santos, no qual o vereador Lincoln Fernandes é fiador e teria sido o único morador, confirmado pelos registros do condomínio. Santos alegou, em depoimentos, que não só o imóvel de uso do vereador estava em nome de terceiros, como também veículos.

#### NEWSLETTER APÓCRIFA

Relembrando 2023, circulou um material anônimo acusando jornalistas — este escriba, juntamente com Eduardo Schiavoni, o vice-prefeito Daniel Gobbi (PP), o ex-vereador Maurílio Romano Machado (PP) e um ex-assessor do vereador Marcos Papa — de se unirem em um complô contra a base do governo na Câmara. O caso acabou não rendendo nada, mas foi ressuscitado: o material chegou à redação indicando que a origem das mensagens seria o gabinete de Lincoln Fernandes e seus assessores da época. Que fim, que fase!

#### AMEAÇAS

O jornalista Eduardo Schiavoni foi ameaçado pelo vereador Franco Ferro (PP) após questioná-lo sobre nota fiscal de serviços feitos no Parque Permanente de Exposições, supostamente recebidos por um vereador na conta de Ferro. Ele nega. Em outra situação, este colunista também foi alvo de ameaças do empresário Jan Nicolau Baaklini. Em ambos os casos, as tentativas de intimidação envolvem a promessa de processos contra o exercício da profissão. Que fase II, a missão.

#### NO RIGOR E NA LEI

O rigor e a transparência adotados nas recentes comissões processuais elevaram a régua da Câmara. O empenho no cumprimento do processo legal, até aqui, foi considerado impecável, dificultando a vida de futuros parlamentares que tentarem escapar de punições disciplinares. Resta saber por quanto tempo.

# ADMINISTRAÇÃO

NÃO É POLÍCIA

## Justiça bate o martelo e impede Ricardo de mudar nome da Guarda

Ação foi proposta pela Procuradoria Geral de Justiça e julgada quarta (25); para Judiciário, apenas Estado e União podem ter forças policiais

EDUARDO SCHIAVONI  
redacao@jornalribeirao.com.br

O Tribunal de Justiça de São Paulo julgou inconstitucional, nesta quarta (25), a mudança na lei proposta pelo prefeito Ricardo Silva (PSD) e aprovada na Câmara que tentava rebatizar a Guarda Civil Metropolitana como “Polícia Metropolitana”.

A decisão, provisória, foi proferida em um agravo de instrumento, no qual a prefeitura contestava uma decisão provisória dada pela Justiça de Ribeirão contra a medida. Agora, a liminar vale até o julgamento definitivo do caso. A prefeitura pode recorrer ao STJ (Superior Tribunal de Justiça) e ao STF (Supremo Tribunal Federal).

O resultado do julgamento foi publicado nesta quarta-feira (25), mas o Tribunal ainda não disponibilizou a íntegra da decisão, o que deve ocorrer nos próximos dias.

A Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADI), movida pela Procuradoria-Geral de Justiça (PGJ), sustentou que a mudança violava frontalmente os artigos 144 e 147 da Constituição Estadual, que remetem aos princípios da Constituição Federal. O entendimento do Judiciário foi cristalino: a Constituição reserva o termo “Polícia” exclusivamente para órgãos estaduais e federais com atribuições específicas de segurança pública e polícia judiciária.

Segundo a PGJ, ao tentar elevar a Guarda Municipal ao status terminológico de “Polícia”, a administração municipal “não apenas ignorou os limites da autonomia legislativa local, como também criou uma confusão terminológica que o ordenamento jurídico não tolera”.

“O precedente do TJSP reforça que, embora as guardas municipais desempenhem papel fundamental na segurança urbana, elas não se confundem com as polícias concebidas pelo poder constituinte originário”, afirmou a instituição, no processo.



Viaturas da Guarda Civil Municipal de Ribeirão Preto em patrulhamento

### MUDANÇA FOI ANUNCIADA HÁ UM ANO

A mudança de nome da Guarda Civil foi anunciada pelo prefeito Ricardo Silva (PSD) no final de fevereiro de 2025, após decisão do STF que autorizou o patrulhamento ostensivo das guardas, e aprovada a toque de caixa pela Câmara. Tão logo foi homologada, enfrentou a ação de inconstitucionalidade proposta pela PGJ, com liminar obtida em março contra a mudança.

Na ação, o procurador-geral alega que, embora atue na área de segurança pública, as “guardas municipais não se confundem com as polícias concebidas pelo poder constituinte originário”. “[...] o precedente da Corte Suprema não equiparou as guardas municipais às demais polícias elencadas no art. 144 da Constituição Federal, nem mesmo acenou autorização de alteração da denominação

### REVÉS

A decisão representa um revés político para a gestão de Ricardo Silva, que apostou na mudança como forma de valorização da corporação, mas acabou atropelando os limites constitucionais. Agora, a Prefeitura de Ribeirão Preto não tem alternativa senão reverter a nomenclatura em todos os documentos, uniformes, distintivos e identificações oficiais, sob pena de descumprimento de ordem judicial.

Se vigorasse, a medida traria reflexos imediatos não apenas na função da Guar-

da como em fatores como o IPM (Instituto de Previdência dos Municipiários), na medida em que possibilitaria a equiparação dos guardas a policiais, que possuem regras diferentes de aposentadoria, além de gratificações.

### OUTRO LADO

O Jornal Ribeirão procurou a administração para comentar a decisão, mas não houve resposta aos questionamentos enviados até o fechamento da matéria. Se houver resposta, a edição online será atualizada.

# COTIDIANO

## REPORTAGEM ESPECIAL

# Obras, falhas e o prejuízo no comércio: a Via-sacra da 9 de julho

O que deveria ser a entrega definitiva de uma revitalização histórica transformou-se em um canteiro de obras intermitente

**KARYLA ROMERO**  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Avenida Nove de Julho, em Ribeirão Preto, vive um novo capítulo de uma crise que se arrasta há anos. O que deveria ser a entrega definitiva de uma revitalização histórica e a implantação de um corredor de ônibus moderno transformou-se em um canteiro de obras intermitente. Neste mês de março, a via volta a apresentar pontos de interdição, cavaletes e cones, expondo falhas estruturais no pavimento de paralelepípedos que custou mais de R\$ 32 milhões aos cofres públicos.

A situação atual é marcada por pedras soltas, vãos excessivos entre os blocos e pontos de erosão que surgiram após as chuvas de verão. Na extensão da Nove de Julho entre a Avenida Independência, além da interdição do quarteirão até a rua Floriano Peixoto, a reportagem identificou mais quatro pontos de atenção até a rua São José. A empresa responsável pela execução, Era-Técnica Engenharia Construções e Serviços Ltda., já foi notificada pela Prefeitura de Ribeirão Preto para corrigir as irregularidades. No entanto, o Secretário de Obras Públicas, Walter Telli, admitiu recentemente que o serviço apresenta vícios de execução tão graves que a administração municipal cogita a necessidade de retirar o pavimento e refazer trechos inteiros.

### BLOQUEIO ATUAL DEVE DURAR ATÉ O FINAL DA SEMANA

O atual bloqueio na 9 de julho - no acesso à Avenida Independência - começou no dia 17 de março com a promessa de conclusão das intervenções em 10 dias. Se o cronograma for mantido, a via deve ser liberada a partir de sexta-feira (27).

Como rota alternativa, os motoristas que seguem pela Rua Floriano Peixoto, no sentido da Avenida Independência, devem atravessar o cruzamento com a Avenida Nove de Julho e, na sequência, virar à esquerda na Rua João Penteado para acessar a avenida e seguir o trajeto de interesse.

A Secretaria de Obras informou que acompanha tecnicamente o trabalho na via.

Em nota, a prefeitura afirmou que o tombamento da via dificulta a manutenção.

“Por se tratar de via tombada como patrimônio histórico, a avenida Nove de Julho segue diretrizes técnicas específicas definidas pelo Conselho de Preservação do Patrimônio Cultural do Município (CONPPAC). Entre essas determinações está a impossibilidade de realizar rejuntamento entre os paralelepípedos, conforme previsto no projeto elaborado na gestão anterior”, diz o texto encaminhado ao JR.



Trabalhador faz pausa em intervenção na avenida: trecho está interditado há mais de uma semana

### ‘Eu tô quebrada, já não suporto mais essa paralização’

Para os comerciantes da Nove de Julho, a obra não é apenas um transtorno logístico, mas uma ameaça direta à sobrevivência dos negócios. A “via-sacra” de interdições tem levado lojistas ao limite financeiro. O relato de uma comerciante local, que prefere não ser identificada, resume o sentimento de abandono e desespero de quem mantém as portas abertas na avenida.

“Eu tô quebrada já, não

suporto mais essa paralização. Ao todo, intercalado, teve a construção do viaduto, acabou e começou a reforma da avenida, um total de 6 anos. Fiz um empréstimo de 20 mil reais na última semana para manter os funcionários e as portas abertas. Não consigo pagar as contas”, desabafa a lojista que atua há 15 anos na avenida.

A queda no movimento é drástica. Com a via bloqueada por cavaletes e a dificul-

dade de estacionamento, os clientes evitam a região. O custo fixo, no entanto, permanece alto.

“Agora mais de uma semana e do jeito que tá indo vai levar uns dois meses para arrumar, nosso movimento parou. O faturamento caiu 50%, como eu pago o aluguel, folha de pagamento, IPTU que aqui é uma fortuna, este prédio é 12 mil reais, quem vai arcar com isso?”, questiona.

## SEU BOLSO

# Contas de água e esgoto terão reajuste de 4,91%

**WALTER DUARTE**

A Saerp (Secretaria de Água e Esgoto de Ribeirão Preto) anunciou nesta segunda-feira (23) um reajuste de 4,91% nas tarifas de água e esgoto da cidade. O aumento foi autorizado pela Ares-PCJ (Agência Reguladora dos Serviços de Saneamento das bacias Piracicaba, Capivari e Jundiaí), após pedido da secretaria, e começa a valer no mês de abril.

A revisão dos valores atinge todas as categorias

de consumo. Na categoria residencial de até 10 metros cúbico por mês, por exemplo, o valor passará de R\$ 30,48 para R\$ 31,98. A tarifa social, praticada para famílias inscritas no Cadastro Único, tem um desconto de 50%.

A Ares-PCJ também autorizou o reajuste, com o mesmo índice, para os chamados “preços públicos”, que são tarifas cobradas pela Saerp por serviços prestados aos usuários, como a execução de ligações de água e instalação de novos ramais.

Também com aval da agência reguladora, a Prefeitura de Ribeirão Preto anunciou uma mudança no enquadramento de Organizações da Sociedade Civil para a cobrança de água e esgoto.

Até então, essas instituições eram enquadradas na categoria “Pública”, a mais onerosa do sistema. Com a nova regulamentação, as OSCs passam a contar com uma tabela própria. A tarifa base para consumo passa de R\$ 106,73 para R\$ 31,98.



Saerp terá reajuste em tarifas e preços públicos a partir de abril

# RIBEIRÃO PENSA, O JORNAL RIBEIRÃO CONFIRMA.

A VELOCIDADE INFORMA.  
A CREDIBILIDADE DO  
JORNAL IMPRESSO CONFIRMA  
OS CRITÉRIOS DE APURAÇÃO  
E IMPARCIALIDADE.

Entre o que você ouve no grupo de mensagens e o que realmente impacta sua vida, existe o Jornal Ribeirão. Semanalmente, transformamos dados em decisões, derrubando boatos e confirmando verdades. Porque para entender o futuro da nossa cidade, você precisa de um veículo que conhece o nosso chão.

## POR QUE ANUNCIAR NO JORNAL RIBEIRÃO?

### **Público Qualificado:**

O leitor do Jornal Ribeirão em 2026 é um tomador de decisão (empresários, produtores rurais e profissionais liberais, representantes de classes, políticos e administradores).

### **Ambiente Seguro (Brand Safety):**

Ao contrário de algoritmos de redes sociais, sua marca aparece ao lado de conteúdo editado, ético e verificado.

**Longevidade:** O jornal físico permanece em mesas de café, salas de espera e escritórios, oferecendo um tempo de exposição muito superior ao "scroll" digital.



### *Na internet*

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO  
A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



### *Edição Digital*

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO  
ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



### *Contribua e apoie*

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA  
MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.  
PIX 12.884.377/0001-30

**RESERVE  
SEU ESPAÇO PARA AS  
PRÓXIMAS EDIÇÕES**

[comercial@jornalribeirao.com.br](mailto:comercial@jornalribeirao.com.br)



**JORNAL  
RIBEIRÃO**

A RENOVACÃO DO JORNAL IMPRESSO

# ENTRE VISTA DE *Quinta*

## ‘A proposta é fortalecer a presença feminina na música’

Julia Sarti, musicista e integrante do Lyra Orquestra, grupo exclusivamente feminino, fala sobre a valorização da mulher e quebra de barreiras pela música



Julia Sarti, musicista e integrante da Lyra Orquestra, de Ribeirão: grupo apresenta espetáculo na terça-feira (31)

EDUARDO SCHIAVONI  
redacao@jornalribeirao.com.br

Júlia Sarti Pupim é uma profissional multifacetada, unindo as carreiras de musicista, educadora e produtora cultural. Graduada em Música pela USP-Ribeirão e com formação técnica em piano erudito e produção cultural, Júlia possui um currículo extenso como instrumentista, tendo integrado diversas orquestras renomadas e participado de importantes festivais de música.

Natural de São José do Rio Preto, vive em Ribeirão Preto desde 2020, onde se dedica à musicalização em projetos sociais e escolas de música, além de atuar na viabilização de grandes espetáculos teatrais e musicais.

É uma das idealizadoras da Lyra Orquestra, um coletivo feminino que reúne musicistas de Ribeirão Preto e surge como uma força de transformação em um cenário musical historicamente marcado por figuras masculinas.

Mais do que uma formação instrumental, o grupo atua na criação, estudo e performance de obras, com um olhar atento e necessário para o repertório de compositoras. Para compreender a trajetória e o impacto dessa iniciativa, conversamos com Júlia — integrante e fundadora do grupo — em uma entrevista exclusiva e intensa.

O grupo apresenta, nesta terça-feira (31), o “Divas in Concert”, que celebra vozes como a de Mercedes Sosa, Rita Lee, Elis Regina e Whitney Houston, entre outras, interpretadas pelas cantoras convidadas Fernanda Marx,

Avinny, Bartira Sene, Gika Bacci, Carmem Costa, Fernanda Lopes e o Coro Feminino Zênite.

Júlia, que participou ativamente da construção desse projeto colaborativo desde o embrião, em 2022, compartilha os bastidores da orquestra e reflete sobre os desafios de ocupar espaços com autonomia e representatividade no cenário cultural atual.

**“Ao apresentar essas músicas em concerto, buscamos não apenas homenagear essas mulheres, mas também provocar uma reflexão sobre como a história da música foi construída e sobre a importância de ampliar esses espaços de reconhecimento”, conta. A seguir, os principais trechos da entrevista.**

**Falando sobre a Lyra, como surgiu a iniciativa?**

A Lyra Orquestra nasceu da necessidade de criar um espaço em que mulheres pudessem se apresentar, criar, estudar e realizar performances musicais de obras instrumentais e cantadas, com um olhar especial para repertórios de compositoras. A proposta é fortalecer a presença feminina na música e ampliar as possibilidades de atuação artística dentro de um ambiente colaborativo.

**E como funciona esse coletivo?**

A orquestra funciona como um coletivo, em que as próprias integrantes participam ativamente de diferentes frentes do trabalho musical: performance instrumental, canto, prática co-

ral e também na criação de arranjos que são desenvolvidos e apresentados pelo grupo. Em formato de concerto, a Lyra Orquestra reúne uma formação bastante diversa, que inclui cordas, sopros, percussão, violão, contrabaixo elétrico, bateria e piano. Esse encontro de timbres e linguagens diferentes permite construir uma sonoridade rica e versátil, ao mesmo tempo em que valoriza a colaboração entre as musicistas e a construção coletiva da performance.

**Fale um pouco sobre o “Divas in Concert”, apresentação que ocorre na terça-feira (31), pelo segundo ano consecutivo.**

O “Divas in Concert” nasceu da necessidade de contar a história da música a partir da perspectiva das mulheres. Muitas vezes, compositoras, cantoras e intérpretes tiveram suas trajetórias e contribuições apagadas ou pouco reconhecidas ao longo da história. A proposta do projeto é justamente trazer essa outra ótica: revisitar repertórios, destacar essas artistas e valorizar a produção musical feminina, mostrando a força e a diversidade de suas obras.

Ao apresentar essas músicas em concerto, buscamos não apenas homenagear essas mulheres, mas também provocar uma reflexão sobre como a história da música foi construída e sobre a importância de ampliar esses espaços de reconhecimento.

**Como você analisa a importância de iniciativas como a Lyra para o empoderamento feminino?**

A Lyra existe como uma

possibilidade de referência para as artistas mulheres do cenário cultural atual e também para as futuras musicistas. Ter um espaço em que mulheres possam criar, se apresentar e ocupar o palco juntas é muito importante para fortalecer essa presença feminina na música.

**Como se deu a sua entrada no grupo e por que acha relevante?**

A minha entrada no grupo aconteceu no início e na construção do projeto, justamente por essa identificação com a proposta do coletivo e com a vontade de construir um espaço artístico colaborativo entre mulheres. Acredito que iniciativas como essa são relevantes porque ajudam a ampliar oportunidades, incentivar novas artistas e mostrar que é possível ocupar esses espaços com autonomia, qualidade artística e representatividade.

**A Lyra trabalha essencialmente com música que não é exatamente popular (no sentido de massiva). Como quebrar essa barreira e levar o trabalho de vocês para um público menos restrito? Considera possível?**

A Lyra Orquestra trabalha com diferentes formatos de concerto justamente como uma forma de aproximar o público desse repertório. Um exemplo é o Divas in Concert, que propõe uma mescla entre a música de concerto e a música popular. No mesmo espetáculo, o público pode ouvir desde Hildegard von Bingen até Whitney Houston, além de artistas brasileiras como Elis Regina, Rita Lee e Alcio-

ne, entre outras vozes muito reconhecidas pelo grande público. O programa também inclui músicas autorais e produções regionais.

**A diversidade é intencional?**

Essa diversidade de repertório ajuda a criar pontes entre diferentes universos musicais, tornando a experiência mais acessível e convidando o público a ampliar suas referências.

Ao longo do ano, a Lyra também apresenta outros formatos de concerto, que podem ser mais voltados à música de concerto propriamente dita ou a propostas pedagógicas. A ideia é justamente diversificar as experiências e construir diferentes caminhos de aproximação entre a orquestra e o público.

**Você considera o cenário cultural de Ribeirão excludente? Vê “círculos fechados”?**

A sociedade ainda carrega estruturas machistas e misóginas, e a arte muitas vezes acaba refletindo essa realidade. Por isso, iniciativas como a Lyra Orquestra são tão importantes: elas surgem justamente para quebrar esse ciclo.

A Lyra busca criar um espaço seguro, de acolhimento e de representatividade para mulheres artistas, incentivando a colaboração e abrindo caminhos para que mais mulheres possam atuar, criar e se apresentar dentro do cenário cultural.

**APRESENTAÇÃO DO CONCERTO “LYRA: DIVAS IN CONCERT”**

Data: 31 de março de 2026

Local: Teatro Municipal de Ribeirão Preto

Horário: 20h - Apresentação musical

# ECONOMIA

## INADIMPLÊNCIA

# Dívida atrasada é realidade para mais de 50% da população de RP

Levantamento mostra ainda que valor dos débitos vencidos supera em 6% a renda mensal dos devedores; média do Brasil é de 47%

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

Um levantamento realizado pela Consumidor Positivo, em parceria com a Equifax Boa Vista, aponta que 50,8% dos moradores de Ribeirão Preto possuem dívidas atrasadas ou negativadas. O índice local supera a média brasileira, que é de 47%.

O cenário de endividamento também é expressivo em municípios da região. Serrana lidera o levantamento com 57,7% de inadimplentes, seguida por Jardinópolis (52,1%), Sertãozinho (52%), Cravinhos (51,7%), Barretos (50,2%), Franca (49,2%), Batatais (48,9%) e Jaboticabal (47,3%).

Em Ribeirão Preto, o valor médio das dívidas por consumidor é de R\$ 1.461. O dado revela um desequilíbrio orçamentário severo: o montante devido equivale, em média, a 106% da renda mensal dos inadimplentes, o que indica que o passivo supera a capacidade de pagamento de grande parte da população local.

“Quando a dívida ultrapassa a renda mensal, como observamos nesse recorte de Ribeirão Preto, o consumidor entra em um ciclo muito difícil de reequilibrar”, afirma Eduardo Cavalheiro, head de marketing da Acordo Certo, maior empresa de negociação de dívidas online do país.



Moedas de R\$ 1: dívida em atraso das famílias supera renda mensal

### NO BRASIL

Em âmbito nacional, cada consumidor negativado possui, em média, 4,12 dívidas em aberto, abrangendo contas de consumo, cartões de crédito e financiamentos.

Segundo Eduardo, sem oportunidades estruturadas de negociação, muitas famílias acabam apenas adiando pagamentos ou acumulando novos débitos. “Criar caminhos simples e acessíveis para negociar é fundamental para que essas pessoas consigam reorganizar o orçamento e retomar o controle da vida financeira”, complementa.

### NEGOCIAÇÃO

Com o objetivo de oferecer alternativas para a regularização financeira, está em curso até o dia 31 de março um feirão de negocia-

ção on-line, promovido pela Acordo Certo em parceria com o SCPC. A plataforma centraliza dívidas de mais de 45 empresas — incluindo instituições bancárias, varejistas, operadoras de telefonia e concessionárias de serviços essenciais — permitindo a consulta de pendências e a verificação de condições para pagamento à vista ou parcelado.

A iniciativa busca facilitar a reestruturação do orçamento doméstico e a recuperação do acesso ao crédito. Interessados em consultar pendências registradas no CPF podem acessar o site [acordocerto.com.br](http://acordocerto.com.br) ou o aplicativo da Consumidor Positivo.

A previsão é que a regularização da situação ocorra entre cinco e sete dias após o pagamento da negociação.

## SUSTENTABILIDADE

# O combustível do futuro nasce nos canaviais de Ribeirão

FERNANDO DE LIMA CANEPELE\*  
canepele@usp.br



**ENQUANTO O MUNDO DISCUTE O HIDROGÊNIO COMO O “SANTO GRAAL” DA DESCARBONIZAÇÃO, A RESPOSTA PARA A VIABILIDADE DESSA TECNOLOGIA PODE ESTAR MAIS PRÓXIMA DE NÓS DO QUE IMAGINAMOS: NOS CANAVIAIS QUE CIRCUNDAM RIBEIRÃO PRETO.**

O hidrogênio renovável, ou de baixa emissão, surge como a nova fronteira para o agronegócio paulista, permitindo que a nossa região deixe de ser apenas uma fornecedora de açúcar e bioetanol para se transformar em um hub tecnológico de energia de altíssimo valor agregado.

Diferente do hidrogênio extraído de fontes fósseis, a rota brasileira aposta na reforma do etanol ou na gaseificação da biomassa da cana. Na prática, isso significa utilizar a infraestrutura logística e industrial que já possuímos para produzir um gás capaz de alimentar células a combustível em veículos pesados. Para o setor de transporte, que hoje é refém do diesel, essa transição representa uma ruptura definitiva com as emissões de gases de efeito estufa, mantendo a potência e a autonomia necessárias para as longas distâncias do interior.

O protagonismo de Ribeirão Preto nesse cenário é geográfico e técnico. As usinas do nosso entorno possuem a biomassa e o excedente energético necessários para abrigar plantas de produção de hidrogênio em escala industrial. Ao transformarmos essas unidades em centros de distribuição de combustível de hidrogênio, criamos uma rede de abastecimento capaz de sustentar frotas de caminhões e maquinário agrícola de última geração. É a engenharia nacional provendo soluções para o desafio global da mobilidade pesada.

Sob o olhar da pesquisa acadêmica e da consultoria estratégica, o hidrogênio renovável exige um domínio profundo sobre a integração de processos térmicos e químicos. Não se trata apenas de produzir o gás, mas de garantir sua pureza, compressão e transporte seguro. O desenvolvimento dessa cadeia em nossa macrorregião abre portas para novos investimentos em inovação e para a formação de mão de obra altamente qualificada, estreitando ainda mais os laços entre a excelência da USP e as demandas reais da indústria energética.

Para o município, o benefício vai além da preservação ambiental. A liderança na rota do hidrogênio atrai empresas de tecnologia, gera créditos de descarbonização e coloca Ribeirão Preto no mapa das cidades resilientes e preparadas para a economia de baixo carbono. O futuro da energia está sendo escrito com as moléculas que cultivamos aqui, e cabe a nós, através da ciência e do planejamento estratégico, garantir que essa riqueza tecnológica se reverta em desenvolvimento e sustentabilidade para toda a nossa sociedade.

\*Engenheiro elétrico, professor da Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos (FZEA) da USP, em Pirassununga. Especialista em energia sustentável

**ROCHINHA AGORA ESTÁ NA PAN!**

**JR NEWS**

107,5 FM | RIBEIRÃO PRETO

# ChatGPT

## VOCÊ SABE COMO UTILIZAR DA FORMA CORRETA?

Especialista compartilha orientações práticas para aproveitar o potencial da inteligência artificial com mais produtividade e senso crítico

A inteligência artificial deixou de ser um recurso restrito a laboratórios ou filmes de ficção científica para se tornar parte da rotina de milhões de pessoas. Entre as ferramentas mais populares está o ChatGPT, assistente virtual capaz de responder perguntas, produzir textos e ajudar na organização de tarefas. No Brasil, o interesse pela tecnologia cresce rapidamente. Um relatório da OpenAI divulgado recentemente aponta que o país é o terceiro que mais utiliza a plataforma no mundo, com cerca de 140 milhões de mensagens enviadas por dia.

De acordo com o levantamento, o uso da ferramenta está concentrado principalmente em atividades de comunicação, que representam 20% das interações. Em seguida aparecem aplicações relacionadas a aprendizado e capacitação com 15%, além de tarefas como programação, análise de dados e cálculos matemáticos, responsáveis por 6% do uso. Outro estudo, da Semrush, também aponta o Brasil entre os líderes globais no acesso à ferramenta, evidenciando o avanço da inteligência artificial na rotina de estudos, trabalho e criação de conteúdo.

Para Leonardo Andreoli, diretor nacional de uma rede de ensino profissionalizante, o principal desafio agora é aprender a usar esse recurso de forma estratégica no dia a dia. “A intelligen-

### NOS ESTUDOS

Entre as aplicações mais úteis está o apoio ao aprendizado. Peça para o ChatGPT resumir textos ou transformar conteúdos em mapas mentais. Você também pode simular perguntas de prova, solicitando questões objetivas, dissertativas ou quizzes sobre qualquer disciplina. Para quem deseja desvendar conceitos difíceis, a dica é utilizar comandos como “explique isso como se eu tivesse 10 anos”. Já para organizar os estudos, peça um cronograma personalizado com base no tempo disponível e nas prioridades.

**SINETIZAR:** Criar resumos e mapas mentais a partir de textos longos.

**PRATICAR:** Gerar simulados, quizzes e perguntas dissertativas.

**SIMPLIFICAR:** Pedir explicações de conceitos complexos em linguagem infantil.

**PLANEJAR:** Solicitar cronogramas de estudo personalizados.

### NA CRIAÇÃO DE CONTEÚDO

Entre os benefícios do uso da inteligência artificial, você pode montar roteiros para vídeos e reels, descrevendo tema, público e duração para receber sugestões de falas e estrutura. Também há como estruturar posts para blog, organizando a introdução, os tópicos principais e a conclusão com sugestões de SEO.

**AUDIOVISUAL:** Roteirizar vídeos e reels com foco no público-alvo.

**ESCRITA:** Estruturar posts para blogs com foco em SEO e criar legendas atrativas.

**PLANEJAMENTO:** Gerar pautas e títulos baseados em tendências e datas comemorativas.

cia artificial pode aumentar muito a produtividade e apoiar o aprendizado, mas o usuário precisa saber como direcionar as perguntas e, principalmente, interpretar as respostas com senso crítico”, afirma.

Segundo o especialista, o ChatGPT funciona a partir de um modelo de linguagem capaz de interpretar comandos em texto e gerar respostas de forma conversacional, simulando um diálogo com o usuário. A ferramenta pode ser utilizada tanto em uma versão gratuita quanto em planos

pagos, que oferecem respostas mais aprofundadas e maior estabilidade para quem utiliza a IA com frequência no trabalho ou nos estudos. Apesar da praticidade, Andreoli alerta que a tecnologia deve ser vista como apoio, e não como substituição ao conhecimento humano. “A inteligência artificial ajuda a organizar ideias, acelerar processos e esclarecer dúvidas, mas é essencial verificar as informações e usar o conteúdo gerado como ponto de partida para desenvolver o próprio raciocínio”, explica.

### NO TRABALHO

No ambiente profissional, a inteligência artificial pode trazer ganhos importantes de produtividade, principalmente em tarefas operacionais e de organização de informações. Você pode utilizar, por exemplo, para escrever e-mails mais rápido, informando o objetivo e o tom desejado para que a ferramenta estruture o texto, criar apresentações e relatórios, organizando dados em tópicos, montando estruturas de slides ou transformando informações complexas em linguagem mais acessível.

**COMUNICAÇÃO:** Redigir e-mails e respostas padrão rapidamente.

**DOCUMENTAÇÃO:** Estruturar apresentações, relatórios e resumos de reuniões.

**CRIATIVIDADE:** Usar como brainstorming para campanhas e soluções de problemas.

**AGILIDADE:** Realizar pesquisas de concorrência e esboços de projetos em tempo recorde.

### CUIDADOS E BOAS PRÁTICAS

O uso da tecnologia exige atenção e senso crítico, já que o ChatGPT pode cometer erros. A ferramenta deve ser utilizada como apoio, e não como atalho, servindo como base para desenvolver ideias próprias. Avaliar a coerência das respostas também é essencial, pois nem tudo que parece correto necessariamente está preciso. Outro ponto de atenção é a proteção de dados. Evite compartilhar informações pessoais ou confidenciais na plataforma.

**VERIFICAÇÃO:** Sempre cheque dados e fontes, pois a IA pode cometer erros ou apresentar vieses.

**PRIVACIDADE:** Jamais compartilhe dados pessoais ou informações confidenciais.

**AUTONOMIA:** Mantenha o pensamento crítico e não dependa totalmente da tecnologia.

**COMANDOS:** Quanto mais claros e específicos forem os seus prompts, melhores serão os resultados.





**Faça seu evento muito mais divertido e animado com... CARICATURAS AO VIVO!**

**ENQUANTO SEU EVENTO ACONTECE... FAZEMOS CARICATURAS DOS CONVIDADOS.**

**CASAMENTOS - ANIVERSÁRIOS - CORPORATIVOS - PALESTRAS - FORMATURAS - EXPOSIÇÕES - FEIRAS**

**16 99751 8550**



**www.josubarroso.com**

# MERCADO | VEÍCULOS

LANÇAMENTO

## Terceira geração do Tiguan chega ao mercado brasileiro

Versão única R-Line recebe motorização mais potente: o EA888 Evo5, que entrega 272 cv e 35,7 kgfm de torque

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Volkswagen anunciou a chegada, no mercado brasileiro, da terceira geração do Novo Tiguan. O produto global baseado na plataforma MQB Evo faz parte da nova linha de produtos da marca no mundo e é ofertado em mais de 80 mercados. Para os brasileiros, a versão única R-Line recebe motorização EA888 Evo5, que entrega 272 cv e 35,7 kgfm, além de marcar o retorno da renomada tração integral 4Motion.

Ao longo das quase duas décadas de existência, o Tiguan é se tornou modelo utilitário mais vendido da Volkswagen no mundo, com mais de 8 milhões de unidades entregues.

No Brasil, a história não foi diferente, são mais de 65 mil unidades comercializadas desde 2009.

A terceira geração do Tiguan dá sequência ao legado inaugurando uma nova fase nos modelos da Volkswagen disponíveis no Brasil, trazendo o que existe de mais moderno em design, conforto, tecnologia embarcada e performance no segmento de SUVs.

O Novo Tiguan estreia com um design totalmente renovado. Na dianteira, a presença marcante da iluminação é o destaque, reforçando a assinatura visual moderna do modelo. A grade dianteira agora possui entradas maiores posicionadas nas extremidades do para choque, permitindo um aprimoramento no direcionamento do ar.

A silhueta ganha proporções mais dinâmicas, com ombros marcantes sobre as caixas de roda e as novas rodas de 19 polegadas. Na traseira, uma nova linha horizontal fina de iluminação adiciona personalidade e reforça a identidade.

O modelo reúne os módulos tecnológicos mais avançados da Volkswagen, oferecendo uma integração superior entre sistemas, interiores de alta qualidade e uma arquitetura de infotainment mais intuitiva, elevando a experiência do usuário com mais conforto, sofisticação e usabilidade.

Isso permitiu que a nova



Modelo está presente em 80 países e com mais de 8 milhões de unidades vendidas



Cabine multissensorial constrói experiência única e configurável

geração fosse equipada com a motorização mais potente equipada em um Tiguan no Brasil. O motor 2.0l, EA888 Evo5, entrega a configuração 350 TSI: são 272 cv de potência e 35,7 kgfm de torque. O conjunto está acoplado à transmissão AQ451 de oito velocidades, entregando força para as quatro rodas graças a tração integral 4Motion.

A tração, com sistema Haldex, trabalha de forma independente, reconhecendo o terreno e adaptando a entrega de potência de acordo com o escorregamento das rodas, sem a necessidade de ação do motorista. Isso permite que o Novo Tiguan também ofereça o Assistente de Descidas (HDC - Hill Decent Control), que utiliza o sistema ABS e ESC para des-

cida de ladeiras íngremes de forma segura e controlada.

A forma como o carro se comporta pode ser configurada entre seis modos de condução disponíveis: Eco, Normal, Sport, Individual, Snow e Off-road. O modo Off-road recebe ainda uma visualização a mais na central multimídia com altitude, ângulo das rodas e inclinação para maior controle em trilhas ou situações fora de estrada mais severas, reforçando a experiência.

No console central o destaque fica com a nova central multimídia de 15 polegadas totalmente customizável, com Apple CarPlay e Android Auto sem fio e a nova assistente de voz IDA. A maior parte das funções do carro podem ser configuradas pela tela.

### INTERIOR TOTALMENTE CONFIGURÁVEL É DESTAQUE NO MODELO

No interior, o Novo Tiguan oferece uma cabine multissensorial. São mais de 25 polegadas de telas à disposição do motorista. O novo painel de instrumentos Digital Cockpit Pro tem 10,25 polegadas e interface totalmente configurável e com visualização 3D dos sistemas de assistência ao condutor.

O já conhecido Ambient Light da Volkswagen agora oferece 30 opções de cores e funções de segurança. Ao acionar o pisca alerta, as luzes da cabine mudam e piscam de acordo, mantendo o motorista atento ou no Alerta para desembarque seguro, que avisa os ocupantes caso tenha um veículo passando.

### Alavanca de câmbio dá lugar ao seletor de experiências

No Novo Tiguan, a alavanca de câmbio agora cede o espaço no console para o Seletor de Experiências, que permite o controle do volume, troca dos modos de condução e as novas experiências da cabine. A troca de marchas agora é feita pela manopla atrás do volante, assim como nos modelos ID. da Volkswagen.

São seis opções de experiências já criadas que transformam toda a experiência para os ocupantes. Desde a cor do Ambient Light, até a equalização do sistema de som, configuração da central multimídia e do painel de instrumentos, assim como os modos de condução. Quem está atrás do volante ainda pode criar a sua própria experiência, customizando individualmente.

As configurações são realizadas enquanto o motorista e passageiro estão acomodados nos novos bancos com superfícies mais amplas e ergonômicas, permitindo uma retenção em curvas e suporte lombar, reduzindo a fadiga em viagens. Os assentos ainda oferecem ajuste 100% elétrico das posições, função memória, aquecimento, ventilação e oito modos de massagem.

# ESPORTES

WILSON ROCHA



## CORRIDA



Concentração da Maratona Oficial de Ribeirão: qualidade da prova foi reconhecida em premiação

## Maratona de Ribeirão Preto é eleita a 2ª melhor do Estado

Premiação foi realizada nesta terça-feira no Teatro Marte Hall, reunindo os principais organizadores de corridas de rua do país

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

A Maratona Oficial de Ribeirão Preto (MORP) alcançou um novo patamar no cenário do atletismo ao ser reconhecida como a 2ª melhor maratona do estado de São Paulo, ficando atrás apenas da SP City Marathon. Além disso, a organização também conquistou o prêmio de melhor organização da região, reforçando sua excelência operacional e o cuidado com cada detalhe da experiência dos atletas.

A premiação foi realizada nesta terça-feira no Teatro Marte Hall, reunindo os principais organizadores de corridas de rua do país em

um evento considerado o “Oscar” do segmento.

Mais do que números expressivos de participantes, a MORP se destaca pelo impacto que gera. O evento movimentava a economia local, incentiva hábitos saudáveis, promove inclusão e fortalece o senso de comunidade entre atletas profissionais e amadores. Esse conjunto de fatores tem sido determinante para consolidar a prova como a “Maior do Interior”.

Para o organizador do evento, Pedro Henrique Abrahão Silva, o reconhecimento valida um trabalho construído com propósito:

“Ficamos muito felizes por podermos participar

de um evento tão grandioso, é o Oscar da corrida de rua. Ainda mais felizes pelos prêmios que, sabemos que impactam diretamente cada atleta e cada vida. Os participantes, parceiros e patrocinadores que transformam a MORP na maior do interior. Somente temos que agradecer cada um que fez parte dessa história conosco.”

Com os novos títulos, a Maratona Oficial de Ribeirão Preto reafirma sua posição como referência fora dos grandes centros e mostra que excelência não depende apenas de escala, mas de consistência, organização e impacto real na vida das pessoas.



Reinaldo Carneiro (Centro) segue no comando da Federação paulista

### PRESIDENTE REELEITO

O presidente da Federação Paulista de Futebol foi reeleito para mais um mandato comandando a entidade. Reinaldo Carneiro Bastos foi reeleito por aclamação. O novo mandato termina em 2030. Cerca de 80 presidentes de clubes e representantes de ligas se reuniram na sede da federação para a eleição. Este será o terceiro mandato de Bastos a frente da entidade.

### NOVO REGULAMENTO VALENDO

A Série B do Campeonato Brasileiro começou neste final de semana com a participação de 20 clubes em busca de quatro vagas na elite do futebol brasileiro. Talvez você não saiba mas o regulamento da competição mudou este ano. A novidade fica por conta do novo formato na disputa. Diferentemente dos últimos anos, onde os quatro primeiros colocados garantiam vaga direta na Série A, a partir dessa temporada apenas o primeiro e o segundo estarão garantidos. As outras duas vagas serão definidas num sistema de playoff, com disputas entre o 3º x 6º e 4º x 5º, em jogos de ida e volta. Os quatro últimos serão rebaixados após 38 rodadas.

### COMERCIAL LEVA MULTA

O Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Paulista de Futebol (TJD-SP) multou o Comercial em R\$ 10 mil pelo caso de assédio contra uma médica durante a partida contra o Nacional-SP, realizada no dia 7 de março, pela Série A4 do Campeonato Paulista. O julgamento aconteceu na terça-feira, e o resultado foi divulgado oficialmente hoje. O Leão foi punido por unanimidade com base no artigo 243-G do Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD), que trata de condutas discriminatórias e ofensivas. O caso aconteceu no estádio Palma Travassos, em jogo da nona rodada da competição. A médica do Nacional, Bianca Francelino, que é de Ribeirão relatou ter sido alvo de assédio por torcedores do Comercial que estavam próximos ao alambrado. A situação ocorreu no fim do primeiro tempo, quando a profissional se preparava para entrar em campo para atender um jogador.

SKY-Consultoria em leilões

**COMPRE SEU IMÓVEL  
COM PREÇOS ATÉ 50%  
ABAIXO DO VALOR  
DE MERCADO**

---

ASSESSORAMENTO E ANÁLISE  
DE DÍVIDAS PARA GARANTIR  
SUA SEGURANÇA

---

**16 98177-8254**

RUA EDUARDO PRADO, 720.  
VILA TIBÉRIO - RIBEIRÃO PRETO

**SKY**  
Consultoria em leilões

**TODA NOTÍCIA  
TEM O OUTRO LADO.  
ALGUMAS, O LADO DA  
MENTIRA.**



**NÃO PROPAGUE NOTÍCIAS FALSAS.**



Estudo da Kantar Ibope Media TG BR (KIM TG BR) de 2023, mostra que 76% dos brasileiros afirmam que preferem se informar por veículos que oferecem conteúdo de qualidade, como os jornais impressos, que têm um histórico de apuração confiável.

PONTE: KIM/2023 -

Pesquisa do Datafolha, realizada de 27 a 28 de maio, mostrou que, na capital paulista, jornais impressos são confiáveis para 60% das pessoas, enquanto plataformas digitais merecem 70% da desconfiança do público.

PONTE: [www.poder360.com.br](http://www.poder360.com.br) - 4/7/2024

**JORNAL IMPRESSO: CREDIBILIDADE  
EM TODOS OS LADOS DA NOTÍCIA.**



**JORNAL  
RIBEIRÃO**

FONTE DE INFORMAÇÃO, CULTURA E BONS NEGÓCIOS

HUMOR | JOSÚ BARROSO



# CULTURA

## MÚSICA

# João Rock anuncia line-up final com 8 estreias na edição 2026

Lista tem nomes de Rachel Reis, Yago Oproprio, Ajulliacosta, Chico Chico, Urias, Luedji Luna, Tucumanus e Victor Xamã

WALTER DUARTE

A organização do João Rock, festival de música brasileira realizado anualmente em Ribeirão Preto, anunciou nesta terça-feira os 20 últimos artistas que se apresentarão na edição 2026, marcada para 1º de agosto. A lista tem 8 artistas que farão sua estreia no evento.

Entre os estreantes no João Rock estão: Rachel Reis, Yago Oproprio, Ajulliacosta, Chico Chico, Urias, Luedji Luna, além de Tucumanus e Victor Xamã.

“Para participar do João Rock, o sucesso comercial não é o único critério. O principal é que o artista tenha legitimidade e verdade naquilo que faz, construindo uma trajetória relevante

dentro da música brasileira. Isso vale especialmente quando falamos de novos talentos. Já no caso dos artistas mais consolidados, o olhar recai sobre a história construída ao longo da carreira”, afirmou o sócio-fundador e diretor comercial do evento, Marcelo Rocci, em entrevista exclusiva ao Jornal Ribeirão.

Retornam ao line-up: BaianaSystem, Alceu Valença, Ana Carolina, Raimundos, FBC, Nação Zumbi, Lagum, Djonga, Marcelo D2 convida Rael, e o show “Charlie Brown Jr. Acústico”, com Negra Li e Marcelo Nova. As 27 atrações se apresentarão em 5 palcos.

No início de março, o festival já havia anunciado sete atrações antes de abrir uma pré-venda de ingres-

so: CPM 22, Detonautas, Armandinho, Criolo, Zé Raulino, Marina Sena e Os Paralamas do Sucesso.

Com todos os artistas confirmados, o festival abriu as vendas do novo lote de ingressos, com valores a partir de R\$230 (meia-entrada).

Para clientes dos cartões Banco do Brasil Visa, durante os primeiros sete dias de venda do lote regular, será mantido o valor de pré-venda, com 20% de desconto. Após esse período, eles continuam com 20% de desconto sobre o valor “normal” do primeiro lote, com parcelamento em até seis vezes.

As vendas acontecem pelo site oficial do evento, [www.joaorock.com.br](http://www.joaorock.com.br), e na loja oficial do festival no Shopping Iguatemi Ribeirão Preto.



Chico Chico é um dos artistas que se apresentam pela primeira vez

## TRANSPARÊNCIA, ASSERTIVIDADE E CONFIANÇA NA GESTÃO

### TRANSPARÊNCIA FINANCEIRA

Relatórios objetivos e acessíveis a todos os condôminos.

### ASSEMBLEIAS COM SEGURANÇA JURÍDICA

Condução organizada e dentro das normas legais.

### GESTÃO ASSERTIVA

Eficiência, controle de custos e valorização do patrimônio.

Procura uma administração condominial eficiente, com foco em prestação de contas clara e decisões seguras em assembleias? Entre em contato e conheça nossos diferenciais.

[grupoarcon.com.br](http://grupoarcon.com.br)

(16) 3043-1235



# MEMÓRIA



**QUASE QUARENTONA** - A sede atual da Câmara, na Avenida Jerônimo Gonçalves, em foto no final dos anos 1980, durante as obras de construção. A nova sede foi inaugurada em 1991, e desde então tem sido o centro das atividades legislativas de Ribeirão Preto, e também palco de muitos escândalos e cenas deploráveis da política. O espaço passa atualmente por reformas.

# CRUZADAS

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Nome da letra "R"	São fornecidos pelo Sol	Pontaguda Mimo; presente	Interjeição gaúcha Imerecido; indevido	Navegador; marinho	Pressão (?): a normal é de 12 x 8
Negociar o preço de algo					
Decifrar o texto			"Tom e (?)", desenho infantil	Uma Thurman, atriz dos EUA	
Tipo de grupo sanguíneo		Trato; pacto			
Sistemas como a internet		Repercussão sonora			
Artigo retirado de revistas				A esfera de atuação do governador	
					Atmosfera
					O dente apodrecido
		Biscoito em forma de argola			
Argola de cadeia		Oswaldo (?), sanitarista		(?) qual: igual	
Feira beneficente		A que lugar?		Carro, em inglês	
					Escravos como a mucama
				Tecla de áudio em TVs	
Coragem; destemor					
Material do cinzeiro	Sereia do folclore amazônico				
				Interjeição mineira	
				Árvore brasileira	
Terminal de trens (pl.)		Atração do show de humor			
					Cobrem o corpo do cão

BANCO /car — ipê — sap. 4/lara. 5/bazar — jerry — naurá. 9/barganhar — calor e luz. 8

### Solução

S	O	L	P	S	E	G
A	V	I	P	V	D	A
I	V	N	V	Z	N	I
V	I	D	V	S	U	O
H	V	C	H	V	Z	V
T	V	T	A	C	N	
V	C	S	O	H	O	T
I	E	T	H	O	C	E
H	V	S	E	D	E	H
E	T	S	J	J	V	O
T	U	J	H	V	T	E
R	H	N	V	G	V	B
V	H	V	A	N	I	A
V	A	N	I	A	N	A
B	F	I	E			

# HORÓSCOPO

## ÁRIES

21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

Com Vênus entrando em seu signo no dia 26, o carisma e o magnetismo pessoal atingem o ápice. É o momento de iniciar projetos que exijam coragem, mas a conjunção de Saturno com o Sol pede que você não ignore os limites da realidade. No amor, a paixão será intensa, favorecendo novos encontros ou a renovação de laços antigos. Evite a impulsividade excessiva em gastos financeiros. Foque em liderar com sabedoria, pois o mundo está observando seus passos. Use sua energia para criar.

## TOURO

20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

O período pede introspecção e cura. Com o regente Vênus em Áries, você pode sentir uma urgência interna por mudanças, mas Marte em Peixes sugere que o melhor caminho agora é agir nos bastidores. Resolva pendências emocionais e evite decisões financeiras precipitadas. No trabalho, pequenas interrupções tecnológicas podem testar sua paciência; mantenha a calma. O foco deve ser o bem-estar mental e a preparação para o seu novo ciclo que se aproxima. Descanse para se fortalecer bem.

## GÊMEOS

21 DE MAIO A 20 DE JUNHO

Sua vida social ganha um fôlego novo com a movimentação em Áries. Amigos e redes de contatos serão fundamentais para abrir portas profissionais. No entanto, com Urano prestes a mudar de signo, você pode sentir uma inquietação mental crescente. Filtre o excesso de informações para não se sobrecarregar. No campo afetivo, diálogos honestos ajudam a alinhar expectativas. Seja flexível com imprevistos em viagens ou estudos. Aproveite para inovar em sua forma de comunicar suas ideias.

## CÂNCER

21 DE JUNHO A 22 DE JULHO

O foco está totalmente voltado para sua carreira e imagem pública. A concentração de planetas no topo do seu mapa indica uma fase de grandes responsabilidades e reconhecimento. Não tema assumir o comando, mas faça-o com a sensibilidade que lhe é própria. Em casa, equilíbrios financeiros serão necessários; evite gastos por impulso emocional. O apoio de pessoas experientes será um diferencial. Nutra suas ambições sem esquecer de cuidar do seu porto seguro emocional. Avance agora.

## LEÃO

DE 23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO

Horizontes se expandem! Este é um período excelente para estudos superiores, viagens ou questões jurídicas. A energia de Áries traz o entusiasmo que você ama, mas Saturno lembra que o crescimento real exige disciplina. No amor, alguém de longe ou com ideias diferentes pode despertar seu interesse. Profissionalmente, sua criatividade está em alta, sendo um ótimo momento para apresentar propostas ousadas. Mantenha a ética acima de tudo e brilhe com generosidade e muita confiança.

## VIRGEM

23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

A fase exige uma limpeza profunda, tanto interna quanto externa. Questões financeiras compartilhadas, como heranças ou investimentos, precisam de atenção detalhada. No trabalho, evite assumir mais do que consegue entregar; a organização será sua maior aliada contra o estresse. No campo emocional, é hora de desapegar de padrões que não servem mais à sua evolução. Seja gentil consigo mesmo diante de possíveis atrasos. A transformação que você busca começa na aceitação do agora.

## LIBRA

23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

As relações ganham destaque total. Com Vênus em sua área de parcerias, o desejo de conexão aumenta, mas o céu pede equilíbrio entre suas necessidades e as do outro. É um momento de "tudo ou nada" em contratos e casamentos. Evite discussões acaloradas e busque a diplomacia. Socialmente, você estará em evidência, sendo convidado para eventos importantes. Use sua capacidade de mediação para resolver conflitos alheios. Valorize quem compartilha dos mesmos valores reais que você.

## ESCORPIÃO

23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Sua rotina e saúde pedem ajustes urgentes. A intensidade de Áries pode trazer uma sobrecarga de tarefas, por isso, priorize o que é essencial. No trabalho, sua eficiência será notada, mas cuidado com conflitos por poder com colegas. Exercícios físicos serão ótimos para canalizar o excesso de energia combativa. No amor, pequenos gestos cotidianos valerão mais do que grandes promessas. Organize suas finanças para evitar surpresas no fim do mês. Foque em produtividade consciente.

## SAGITÁRIO

22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Alegria, romance e criatividade marcam seus dias. O Sol em Áries ativa sua casa do prazer, trazendo uma vontade de se divertir e expressar sua identidade de forma autêntica. Se você tem filhos ou projetos criativos, eles darão alegrias. No entanto, não deixe que a busca pelo prazer interfira em suas responsabilidades básicas. No campo profissional, sua visão otimista inspira a equipe. Sorte em jogos ou sorteios, mas jogue com moderação. Permita-se brilhar e ser feliz agora.

## CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 19 DE JANEIRO

Assuntos familiares e domésticos ocupam sua mente. Você pode sentir a necessidade de reformar o lar ou resolver questões com figuras de autoridade na família. Saturno, seu regente, pede estrutura e paciência. No trabalho, o sucesso virá através da consolidação do que já foi iniciado, e não de aventuras arriscadas. No amor, busque segurança e privacidade. É um tempo de fincar raízes e fortalecer sua base emocional para os voos futuros. Valorize sua história e seu legado.

## AQUÁRIO

20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO

Sua mente está acelerada e cheia de ideias inovadoras. É um período excelente para cursos rápidos, vendas e negociações. A comunicação está favorecida, mas tome cuidado para não ser sincero demais e ferir suscetibilidades. Com Plutão em seu signo, você sente um poder de transformação pessoal imenso. No amor, a amizade será a base para qualquer relacionamento duradouro. Mantenha-se aberto a novas tecnologias e formas de pensar. Conecte-se com pessoas que expandam sua mente.

## PEIXES

19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Sua mente está acelerada e cheia de ideias inovadoras. É um período excelente para cursos rápidos, vendas e negociações. A comunicação está favorecida, mas tome cuidado para não ser sincero demais e ferir suscetibilidades. Com Plutão em seu signo, você sente um poder de transformação pessoal imenso. No amor, a amizade será a base para qualquer relacionamento duradouro. Mantenha-se aberto a novas tecnologias e formas de pensar. Conecte-se com pessoas que expandam sua mente.

# ENTRETENIMENTO

## CULTURA

### Teatro Minaz recebe espetáculo no Dia da Visibilidade Trans

Apresentação gratuita reúne teatro, música e poesia em homenagem à produção artística LGBTQIAP+ em Ribeirão Preto

DA REDAÇÃO  
redacao@jornalribeirao.com.br

No Dia Internacional da Visibilidade Trans, celebrado em 31 de março, Ribeirão Preto recebe o espetáculo “Hoje Podes Chamar-me de Tua”, que será apresentado às 20h no Teatro Minaz, com entrada gratuita. A montagem integra o projeto TRANS/FORM/AÇÃO e propõe uma experiência artística que articula teatro, música e literatura como forma de ampliar o debate sobre identidade, diversidade e pertencimento.

Em formato de sarau, a apresentação reúne a atriz e dramaturga Eme Barbassa, o cantor e bailarino Davi Tostes e o músico Jonas Tostes em uma construção cênica que atravessa diferentes linguagens. O repertório inclui textos e canções de nomes marcantes da cultura brasileira, como Caio Fernando Abreu, Cazusa, Ney Matogrosso e o poeta trans Anderson Herzer, propondo um diálogo entre memória, arte e representatividade.

A proposta do espetáculo nasce da trajetória pessoal de Eme Barbassa e de sua vivência como artista trans



Eme Barbassa e Davi Tostes estão no elenco do espetáculo

no Brasil, utilizando o palco como espaço de reflexão política e sensível. A obra transforma experiências de violência e invisibilização em criação artística, convidando o público a repensar quais corpos ocupam espaços culturais e como suas histórias são reconhecidas.

Além do elenco principal, a montagem conta com participações especiais de artistas da cena local, ampliando o caráter coletivo do projeto e reforçando a valo-

rização da cultura queer. A iniciativa busca não apenas promover acesso à arte, mas também fortalecer o diálogo social por meio de uma experiência estética que une emoção, poesia e posicionamento crítico.

#### ESPECTÁCULO HOJE PODES CHAMAR-ME DE TUA

Terça-feira (31/03), às 20h, no Teatro Minaz - Rua Carlos Chagas, 273 - Jardim Paulista  
Entrada: gratuita (retirada antecipada pelo site [sympla.com.br](http://sympla.com.br))

## CINEMA

### Estreias da semana destacam drama histórico e produções variadas

Entre os destaques da semana está “Nuremberg”, drama histórico que se passa no pós-Segunda Guerra Mundial e acompanha os julgamentos de líderes nazistas. A trama centra-se no psiquiatra Douglas Kelley, responsável por avaliar prisioneiros de guerra, enquanto o promotor Robert H. Jackson conduz o processo judicial que busca responsabilizar o regime pelos crimes do Holocausto.

Também chega aos cinemas “Velhos Bandidos”, comédia policial que acompanha um casal de aposentados decidido a realizar um assalto a banco, e “Eles Vão Te Matar”, produção que mistura terror, ação e humor ao colocar uma jovem diante de um culto demoníaco



Cena de “Nuremberg”, com Rami Malek e Russell Crowe

co em um hotel misterioso. Já para o público familiar, “Super Mario Galaxy: O Filme” aposta em uma nova aventura do personagem em um cenário galáctico.

A programação da semana evidencia a diversidade de gêneros nas salas de ci-

nema, com opções que vão do drama histórico à animação, passando por comédia e terror. As estreias reforçam a variedade de narrativas disponíveis ao público, contemplando diferentes perfis e experiências cinematográficas.

## agenda

### PÁSCOA



### Oficinas e teatro

O Iguatemi Ribeirão Preto realiza uma programação especial de Páscoa com oficinas temáticas e espetáculo teatral gratuitos no próximo final de semana, com atividades voltadas ao público infantil e foco em experiências criativas e interativas em família.

No domingo, o destaque é a peça “O mistério da cenoura perdida”, que será apresentada na Praça de Eventos do shopping, no Piso Superior, com entrada também gratuita aos clientes.

#### OFICINAS DE BISCOITOS

Sábado (28) e domingo (29/03), às 12h e às 20h, no Iguatemi Ribeirão Preto - Piso Superior  
Entrada gratuita (resgate pelo app Iguatemi One)

#### TEATRO “A GRANDE MISSÃO DE PÁSCOA”

Domingo (29/03), às 16h, Praça de Eventos - Piso Superior  
Entrada gratuita (resgate pelo app Iguatemi One)

## MAIS PÁSCOA

### Teatro e atividades

O ShoppingSantaÚrsula promove programação gratuita nos dias 4 e 5 de abril com atividades gratuitas voltadas ao público infantil e decoração temática na entrada principal do empreendimento.

O teatro infantil traz a mensagem de Páscoa de forma lúdica, enquanto a pintura facial convida os pequenos a se transformarem em personagens deste cenário. A presença do coelhinho reforça o clima festivo, gerando oportunidades de interação com o público.



Páscoa no ShoppingSantaÚrsula

#### PÁSCOA NO SHOPPING SANTA ÚRSULA

Sábado (04) e Domingo (05/04), das 16h às 18h, no ShoppingSantaÚrsula  
Entrada gratuita (resgate pelo app Multi)

## LITERATURA

### Projeto reúne idosos

O projeto Tomates Verdes Fritos promove uma roda de conversa sobre leitura no dia 27 de março, às 9h, no Centro de Jornada Ampliada da Vila Virgínia, reunindo participantes, convidados e comunidade para celebrar o mês do livro.

Promovido pelo Observatório do Livro, o evento entra em sua 5ª edição e dá início as comemorações do mês de abril, dedicado ao

livro e à literatura. Além do grupo de membros, a programação será aberta aos usuários do local, aos participantes dos clubes de leitura da instituição, e também do PIC (Programa de Interação Comunitária), da Prefeitura Municipal.

#### SERVIÇO

Sexta-feira (27/03), às 9h, no Centro de Jornada Ampliada da Vila Virgínia - Rua Franco da Rocha, 1110

# EM FOCO Coluna Social



Heloisa Pedrosa

## Mulheres que Lideram: Protagonismo em Debate

Esta colunista que vos fala e o ShoppingSantaÚrsula promoveram, no dia 23 de março, a 3ª edição do Entre Mulheres, reunindo Sandra Brandani Picinato, Juliana Ogawa e Aline Rocha para uma conversa inspiradora sobre protagonismo feminino. Com a presença de mais de 70 participantes, o encontro destacou trajetórias de liderança e transformação, reforçando a força do diálogo e da presença feminina em espaços de decisão em Ribeirão Preto.

### NOVA DIRETORIA DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE UROLOGIA

Dois nomes de Ribeirão Preto marcam presença na nova diretoria da Sociedade Brasileira de Urologia - Seção São Paulo (SBU-SP), empossada no último dia 6 de março, na Pinacoteca de São Paulo. O urologista Dr. Luís César Zaccaro integra o grupo pela quarta gestão consecutiva como delegado, reforçando sua atuação na entidade, enquanto o Dr. Rafael Neuppmann Feres estreia como delegado suplente. A nova diretoria, presidida pelo Dr. Cristiano Mendes Gomes, conduzirá a SBU-SP no biênio 2026-2027, período em que a entidade, considerada a maior do país em número de associados, seguirá com foco em inovação, educação médica e fortalecimento da especialidade no Estado.

### HOMENAGEM À ACUPUNTURA

No Dia Mundial do Acupunturista, celebrado em 23 de março, a coluna homenageou todos os profissionais da área na pessoa de Dra. Odine Bechara. O registro destacou a relevância da técnica milenar da Medicina Tradicional Chinesa, reconhecida pelo cuidado com o equilíbrio físico e energético e pela contribuição no tratamento de dores, ansiedade e estresse.

### TRADIÇÃO QUE EMOCIONOU

Cravinhos celebrou seus 150 anos, na quinta-feira, 19 de março, com um desfile cívico que resgatou uma tradição ausente havia cerca de duas décadas. A apresentação reuniu escolas, entidades e secretarias municipais na Rua XV de Novembro, em um cortejo marcado por emoção, cores e forte espírito comunitário. Cerca de 1.400 participantes deram vida à comemoração, reforçando a identidade e a história da cidade.



Aline Rocha, Juliana Ogawa, Heloisa Pedrosa e Sandra Brandani Picinato



Juliana Ogawa, Sandra Brandani Picinato, Patricia Di Donato, Pollyana Evangelista Marques e Aline Rocha



Fátima Cordeiro, Juliana Bulgari, Marília Vendrusculo, Kelly Cristina, Juliana Ogawa e Raquel Ferreira



Cerimônia de posse da SBU



Prefeito Itamar Bueno e seus secretários e secretárias



Odine Bechara