

Em depoimento, ex-assessores confirmam 'rachada' de Lincoln

Em depoimento à Polícia Civil, dois ex-assessores confirmaram esquema de devolução de verbas, mas defesa nega e aponta falta de provas; guerra entre vereadores faz coordenador de comunicação pedir exoneração **PÁGINAS 3 E 4**

RUAN GABRIEL/JORNAL RIBEIRÃO



O PREÇO DE UMA GUERRA

Conflito entre Estados Unidos e Irã afeta a produção, distribuição e refino de petróleo no mundo e o consumidor já paga mais caro pelo óleo Diesel. Postos de Ribeirão Preto e região reajustaram seus preços em mais de R\$ 1 por litro e enfrentam dificuldades para repor estoques **PÁGINA 8**

DIVULGAÇÃO



PARA O AGRO E AS FROTAS

De olho no mercado de veículos de entrada para uso comercial, a Ford coloca à venda no Brasil seis versões da picape Ranger com cabine simples; modelo pode ser encontrado com transmissão manual e automática e é classificado como um VUC (Veículo Urbano de Carga) **PÁGINA 10**

ILUMINAÇÃO PÚBLICA

Prefeitura volta a cobrar consórcio Conecta por metas

A Prefeitura de Ribeirão Preto emitiu duas novas notificações por suposto descumprimento contratual à sua parceira público-privada, que teria deixado de modernizar 17,9 mil pontos até fevereiro, além de não

instalar o sistema de Telegestão previsto.

Empresa alega que contrato não adota "prazo corrido" para obrigações e contesta as alegações de atraso feitas pela administração.

PÁGINA 5

PAULO SARTRE

Fogo amigo fuzila secretária e vereador investigado? Confira na coluna política mais lida de RP

PÁGINA 4

ESPORTES

Atual vice-presidente confirma candidatura à presidência do Comercial

PÁGINA 11

LIGAÇÕES SEM FIM

Consumidor de Ribeirão será indenizado por cobrança excessiva de financeira

PÁGINA 5

ENTREVISTA

Sócio-fundador do João Rock fala sobre critérios para escolha de artistas no festival

PÁGINA 7

ESPETÁCULO

'Grafias do Corpo' propõe reflexão sobre identidade em apresentação

PÁGINA 15

SEU BOLSO

Do conflito ao embarque: os impactos para o passageiro

PÁGINA 9

LUIZ RUFINO É UMA INÉPCIA QUE DÓI NA ALMA. CEGOS PARA O TABULEIRO GEOPOLÍTICO, PERDEM-SE EM TEORIAS DE SEGURANÇA NACIONAL QUE JÁ HAVIAM CADUCADO ANTES MESMO DA QUEDA DO MURO DE BERLIM. **PÁGINA 2**

OPINIÃO

EDITORIAL

Enchentes: a omissão que não cai do céu

Ribeirão Preto voltou a assistir, nos últimos dias, a cenas que deveriam estar enterradas no passado: avenidas transformadas em rios, carros ilhados, lixo descendo em correnteza como se a cidade tivesse desistido de si mesma. Não se trata de um evento isolado — trata-se de um padrão. E, pior, de um padrão conhecido.

As chuvas recentes, com acumulados expressivos — 84 milímetros em apenas 48 horas, segundo a própria Prefeitura — foram suficientes para expor, mais uma vez, a fragilidade da zeladoria urbana e da drenagem da cidade. Alagamentos se repetiram em diferentes regiões, com impactos relevantes na malha urbana e na rotina da população.

Mas o problema não é — nunca foi — apenas a chuva.

Reportagens recentes mostram que o córrego Ribeirão Preto sofre com ocupação irregular, acúmulo de lixo e falhas estruturais, fatores que agravam diretamente os alagamentos. Em outras palavras: o desastre não começa no céu, começa no chão — ou melhor, na falta de cuidado com ele.

E foi justamente isso que se viu, de forma escancarada, na região central. Na área da Avenida dos Andradas, imagens de enxurradas carregando montanhas de lixo viralizaram. Não é apenas um retrato da chuva — é um retrato da negligência. É inadmissível que uma cidade do porte de Ribeirão Preto naturalize rios de resíduos urbanos correndo a céu aberto.

Não se pode tratar como “evento extremo” aquilo que já virou rotina.

A atual gestão se aproxima da metade do mandato sem apresentar qualquer medida estrutural capaz de enfrentar o problema de forma definitiva. Há ações emergenciais, forças-tarefa, limpeza após o desastre — tudo necessário, mas

insuficiente. É a lógica de sempre: correr atrás do prejuízo em vez de evitar que ele aconteça. E isso já deveria ter mudado.

Porque Ribeirão Preto sabe — e já provou — que é possível enfrentar enchentes com planejamento e investimento. O último grande avanço nesse sentido remonta às obras anti-enchente viabilizadas com recursos obtidos ainda na administração de Welson Gasparini e executadas na gestão de Darcy Vera, especialmente entre 2008 e 2009. Naquele momento, o problema foi atacado com seriedade e técnica. Houve intervenção, houve resultado. De lá para cá, o que se vê é a cidade enxugando gelo.

Sem continuidade de investimentos estruturais, sem ampliação consistente do sistema de drenagem e, sobretudo, sem uma política eficaz de zeladoria urbana — que inclui limpeza, manejo de resíduos e fiscalização — o cenário voltou a se deteriorar. O lixo voltou para as ruas. As bocas de lobo voltaram a entupir. E a água voltou a cobrar a conta.

Não se trata apenas de infraestrutura, mas de gestão.

A crise das enchentes é, antes de tudo, uma crise de prioridade. Quando a cidade convive com lixo acumulado, terrenos abandonados e córregos assoreados, o resultado é previsível — e evitável. A repetição dos episódios recentes deixa claro que não falta diagnóstico. Falta decisão.

Já passou da hora de a atual administração chamar para si a responsabilidade de resolver o problema. Não como discurso, não como reação pontual, mas como política pública consistente, contínua e mensurável. A população não precisa de explicações a cada nova chuva. Precisa de soluções antes da próxima. Porque, enquanto o poder público hesita, a cidade afunda — de novo, e sempre no mesmo lugar.

NOVAS IDEIAS

Marcha fúnebre da direita: um inventário de perdas

LUIZ RUFINO



O QUE FOI FEITO, AMIGO, DE TUDO O QUE A DIREITA SONHOU? HOJE, DEBRUÇO-ME SOBRE A CARCAÇA DOS ERROS DE BOLSONARO; NOUTRA AURORA, FAREI A AUTÓPSIA DE LULA 3. POR ORA, FIQUEM COM A LÚGUBRE MARCHA FÚNEBRE DA DIREITA BRASILEIRA.

Ah, o Brasil! Essa pátria que não apenas se prostitui, mas faz questão de anotar o preço no caderninho da infâmia, com o cinismo de quem já não cora diante do espelho da própria degradação. Dizia o Velho da Virgínia — goste o leitor ou não —, com a precisão de um legista que já fareja o formol, que Bolsonaro acabaria vivendo das migalhas que caem da mesa daqueles que o detestam. A profecia, meus caros, é o óbvio ululante: cumpriu-se.

Com a morte do Velho, a direita órfã migrou da forja das ideias para o balcão do engajamento e da monetização rasteira. Onde havia um norte, hoje boceja um vácuo. O movimento corre o risco de tornar-se um gigante de pés de barro: inflado de seguidores, mas exangue de coesão para suportar o estuor de um segundo turno. A ausência de uma bússola intelectual transformou a direita num arquipélago de feudos, onde influenciadores mercadejam cliques enquanto a narrativa, frágil e acéfala, perde a capacidade de pautar o debate público de forma proativa.

E os generais? Que espetáculo de inépcia e anacronismo! O que temos hoje é uma elite militar que ainda respira o oxigênio viciado da década de 70. São desenvolvimentistas de pijama, nacionalistas de almanaque que acreditam habitar o “milagre econômico” enquanto o mundo gira no eixo da inteligência artificial e do globalismo financeiro. É uma inépcia que dói na alma. Cegos para o tabuleiro geopolítico, perdem-se em teorias de segurança nacional que já haviam caducado antes mesmo da queda do Muro de Berlim. Foi essa ala, fardada e tateante, que convenceu Bolsonaro a trocar a militância digital — os “garotos do Twitter” — pela governabilidade ilusória do Centrão. O resultado? A desidratação lenta e amarga do movimento.

E o tal “golpe”? Ou aquela “minuta” de papel de pão? Ora, convenhamos: o golpe é uma ideia que exige, no mínimo, um cérebro funcionando. O que vimos foi o vácuo absoluto de massa cinzenta. É uma impossibilidade cognitiva cogitar ruptura institucional vinda de gente que não articula um pensamento estratégico para além da próxima gratificação de cargo comissionado. A minuta não é um crime de lesa-pátria; é um atestado de óbito da inteligência estratégica. Não protegeram a pátria; protegeram o soldo, a aposentadoria e o status quo de uma burocracia que treme diante de uma toga.

Vejam agora o Príncipe, o herdeiro ungido, o Flávio. Ele circula pelos corredores de Brasília com o cinismo de quem já vislumbra o martelo do leiloeiro. O conservador clássico — se é que tal espécime ainda respira nestas bandas — olha para o filho do Presidente e sente náusea. Sem capital intelectual, Flávio não possui crédito para manobras de risco. Cada flerte com o Judiciário ou com o governo Lula é lido como fraqueza, nunca como astúcia. O vácuo de inteligência impõe um teto ao seu crescimento, condenando-o ao eterno recall da sombra paterna. A candidatura é um castelo de cartas ao vento.

O Brasil de 2026 não é uma eleição; é um inventário de perdas. Sob o peso da fragilidade terminal, estamos todos mortos, meus caros, mas esquecemos de deitar. No vácuo do brio, resta-nos a náusea de assistir ao leilão final da pátria, aguardando que o tempo nos faça, enfim, o favor do enterro.

*Professor e cientista político



OPINIÃO DO LEITOR

Absurda a informação de que os centros culturais de Ribeirão estão parados por incompetência da gestão municipal. É o sinal completo do descaso.

Maria Gabielli, Campos Elíseos

Jornal Digital

Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão



Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

Banca Tibiriça - R. Tibiriçá, 600

Banca do Denis - R. Otávio Gólfeto, 326

Banca Saudade - Av. Saudade S/N

Banca Paulista - Av. Independência, 1680

Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N

Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão

Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N

Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho

Banca Camões - Praça Camões S/N

Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800

Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão

Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma

Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575

Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588

Banca Sete de Setembro - Praça

Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431

Banca Ofício Center - Av. Portugal, 1760

Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395

Banca da Lucia - Av. Dom Pedro S/N

Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga

Cenri, 425

Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu

S/N (Calçada Catedral)

Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves,

493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
cnpj 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:

redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:
(16) 99173-3980

Acesse pelo QRCode >



Departamento Comercial:

comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

POLÍTICA

INVESTIGAÇÃO DA POLÍCIA CIVIL

Em depoimento, ex-assessores de Lincoln confirmam 'rachada'

Esquema ocorreria desde 2017, segundo comissionado; defesa afirma que denúncia é política e indica falta de provas

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Dois ex-assessores do vereador Lincoln Fernandes (PL) afirmaram, em depoimento dado nesta quarta-feira (18) à Polícia Civil de Ribeirão, a existência de um esquema, comandado pelo parlamentar, que pressionava servidores comissionados a devolverem parte dos salários durante o período em que trabalharam no gabinete. O caso veio a público após o Ministério Público formalizar um pedido de investigação junto à Câmara. Além dos depoimentos já realizados presencialmente, outros denunciadores ainda devem ser ouvidos por videoconferência. O procedimento segue sob sigilo.

Foram ouvidos na Delegacia Seccional os ex-assessores Marcos Fabiano dos Santos, o Bin, e Ana Paula Vicentim. Ambos relataram a existência de uma suposta exigência de repasse de parte dos vencimentos ao vereador. Segundo Bin, o repasse começou em 2017, foi paralisado por alguns meses e depois voltou a ocorrer entre 2019 e 2020.

“Ele reuniu a gente e fez a seguinte proposta. ‘Eu vou precisar que vocês devolvam parte do salário para que eu possa terminar de pagar esses compromissos que eu tinha feito antes. Esse compromisso vai durar por seis meses’. Aí, todo mundo aceitou”, relatou o Marcos Fabiano.

Segundo os depoimentos, há ainda indícios de que as-

sessores tenham recorrido a empréstimos consignados para viabilizar os repasses. O ex-assessor afirma ter entregue documentos e comprovantes bancários que apontariam transferências ao vereador.

DEFESA

A defesa do vereador nega as acusações e sustenta que não há elementos que comprovem as denúncias. O advogado Júlio Mossin afirmou que já apresentou documentação no âmbito do processo de cassação em curso na Câmara para rebater os relatos dos ex-assessores e que as denúncias são marcadas por irregularidades e têm clara conotação política. Procurada, a Polícia Civil disse que não comentaria o caso.



Lincoln Fernandes, vereador acusado por ex-assessores

170 ANOS

RIBEIRÃO
vem que é NOSSO

Tá PREPARADO PRA CELEBRAR O ANO inteiro?

Em 2026,
Ribeirão Preto
completa 170 anos.

Uma história feita de trabalho, coragem, recomeços e orgulho. Vem aí um dos nossos melhores anos. Um ano pra celebrar quem somos e tudo o que nos conecta.

DEM QUE É NOSSO!

acompanhe os canais oficiais

f /PrefeituraRP
@ /prefeiturarp

Prefeitura da Cidade de
RIBEIRÃO PRETO

ADMINISTRAÇÃO

ISAAC X LINCOLN

Guerra no PL derruba coordenador de Comunicação da Câmara em RP

Samuel Prisco pediu exoneração, mas fica no cargo até o fim do mês; servidores se preparam para 'guerra sangrenta'

EDUARDO SCHIAVONI
redacao@jornalribeirao.com.br

A crise interna no PL de Ribeirão ganhou novos contornos nesta semana e já impacta diretamente a estrutura da Câmara. Em meio à disputa entre os vereadores Isaac Antunes e Lincoln Fernandes, o coordenador de Comunicação da Casa, jornalista Samuel Prisco, pediu exoneração do cargo nesta quarta-feira (18). Ele permanece no cargo até o fim do mês.

A saída ocorre em um momento de escalada do conflito político entre os dois parlamentares, que rompeu os limites dos bastidores e passou a envolver

acusações públicas, denúncias e articulações paralelas.

Prisco chegou ao cargo por indicação de Lincoln Fernandes, após atuar por cerca de três anos em seu gabinete. Antes disso, trabalhou com os vereadores Léo e Igor Oliveira (MDB). Mesmo após o rompimento entre Lincoln e Isaac, Prisco foi mantido na função e passou a integrar o núcleo de confiança da atual presidência da Câmara.

O pedido de exoneração ocorre após o registro de uma ocorrência, nesta semana, por uma assessora ligada ao grupo de Lincoln, que acusa o jornalista de importunação sexual. O

caso ainda não teve desdobramentos públicos e não há, até o momento, manifestação oficial das autoridades sobre eventual investigação.

Paralelamente, a defesa de Lincoln Fernandes afirma que o então coordenador teria participado da gravação de vídeos nos quais ex-assessores relatam a existência de um suposto esquema de "rachadinha" no gabinete do vereador. O caso é alvo de investigação pela Polícia Civil. A disputa entre Lincoln e Isaac tem como pano de fundo justamente o avanço dessas denúncias e a reorganização de forças dentro da Câmara.

Procurado, Samuel Prisco não se manifestou. A reportagem também tentou contato com a ex-assessora responsável pela denúncia, mas não obteve retorno. Nem Lincoln Fernandes nem Isaac Antunes comentaram o caso.

BASTIDORES

Nos bastidores, a avaliação é de que o embate deve se intensificar nos próximos dias, com possibilidade de novos desdobramentos políticos e jurídicos.

"É um clima de guerra. Nunca vi algo tão aberto na Câmara desde que estou aqui", afirmou uma funcionária da Casa, sob condição de anonimato.



Samuel Prisco, jornalista e coordenador de comunicação da Câmara



Estude em uma Faculdade Nota Máxima presente em todo o Brasil

- ✓ Administração Presencial em Ribeirão Preto
- ✓ Graduação EAD/Semipresencial em todo Brasil
- ✓ Mais de 30 cursos disponíveis

📍 Av. Francisco Junqueira, 2300
Vila Seixas - Ribeirão Preto-SP
☎ 16 3505.3333 📞 16 99317.4699
🌐 faculdademetropolitana.edu.br

Acesse 
e garanta Bolsas
de até **75%**





Paulo Sartre, por Ângelo Lopes - MTb 0097820/SP

IMPrensa ESTRANHA

Parte da imprensa local tem adotado tratamento seletivo ao abordar o caso de Lincoln Fernandes, investigado por peculato (rachadinha), mantendo silêncio — enquanto o vereador afastado Bigodini (MDB), flagrado dirigindo embriagado e que admitiu alcoolismo (com CID), teve ampla cobertura midiática. Qual “mão amiga” segura a exposição do caso Lincoln? O tema deve ganhar novos desdobramentos com depoimentos de delatores na Polícia Civil nesta quarta e quinta-feira.

SOZINHO

O vereador Lincoln Fernandes (PL) é investigado por peculato no caso das rachadinhas de assessores — e está sozinho. Nenhum outro vereador ou ex-vereador figura no novo inquérito policial, contrariando o desejo de seu advogado, que gostaria de incluir os colegas Igor Oliveira (MDB) e Maurício Gasparini (UB). Se quiser companhia, Lincoln pode levar ex-assessores de outros gabinetes para depor.

BOCA TV

O jornalista Rodrigo Bocardi, ex-apresentador do Bom Dia Brasil (Globo), esteve em Ribeirão Preto visitando o Quarteirão Paulista. Conversou com comerciantes e populares, criticou os corredores de ônibus em vídeos e também passou pelo Parque Permanente de Exposições. Na ocasião, apresentou sua nova Boca TV, emissora digital com sedes na Faria Lima, em São Paulo, e em Ribeirão. Bocardi evita comentar uma possível candidatura a deputado federal.

ARNALDO...

Como adiantado por esta coluna, Arnaldo Jardim anunciou sua aposentadoria política, ampliando a “avenida de votos” rumo ao Congresso Nacional — órfãos deixados em Ribeirão e região por Ricardo Silva, além de nomes como Carla Zambelli, Eduardo Bolsonaro e Eduardo Suplicy. O estreante Cláudio Romualdo tenta surfar esse vácuo e herdar parte do eleitorado de Jardim na região.

SUELY NA TELA

A Secretária de Inovação e Desenvolvimento do governo Ricardo Silva, Suely Vilela, pode aparecer ao lado de Haddad (governo estadual), Lula e Simone Tebet nas próximas eleições. Ela tem evitado comentar o assunto, ora em silêncio, ora ironizando o boato entre colegas. Caso a possibilidade se confirme, terá de deixar o cargo até 4 de abril, prazo de desincompatibilização.

PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO

Danilo Scochi (MDB) tentou se viabilizar para um cargo eletivo na Alesp, mas desistiu da disputa com o deputado estadual Léo Oliveira, que fechou espaço para ele no partido. Em compensação, como prêmio de consolação, sua esposa, Michelle Scochi, foi contratada como assessora parlamentar no gabinete de Léo — mas deve continuar em Ribeirão, ao lado do marido, atendendo demandas estaduais.

É RUIM MESMO!

Chegou à coluna a informação de que a Secretária de Infraestrutura, Juliana Ogawa (MDB), estaria sendo “sabotada” por sua própria equipe para viabilizar o chefe de gabinete, Gabriel Zucoloto (filho de Renato Zucoloto), no comando da pasta — hipótese considerada improvável. O fato é que o MDB pouco contribui nas indicações políticas, com nomes que não atendem ao perfil técnico exigido.

OBA, DINDIM!

Assessores parlamentares da Câmara alimentam a esperança de um “aumento salarial” ainda neste mês. Apesar de não haver previsão de reajuste no salário-base, apostam que “algo bem mais relevante vai aparecer nos holerites” daqui em diante. Será que os malvados favoritos vão aliviar o pedágio?

ADMINISTRAÇÃO

PPP



Equipe do Conecta durante reparo em ponto de iluminação: cobranças contra o consórcio se acumulam

Troca de lâmpadas por PPP segue emperrada

Para a administração, consórcio deveria ter concluído a modernização de 77,7 mil pontos de iluminação pública, mas 17,9 mil seguem ‘na fila’

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Prefeitura de Ribeirão Preto voltou a apontar — por meio de notificações públicas — descumprimento no contrato de PPP (Parceria Público-Privada) da iluminação pública pelo consórcio Conecta. Para a administração, o parceiro deveria ter concluído em fevereiro a modernização de 77,7 mil pontos, mas 17,9 mil deles seguem com tecnologia antiga. A empresa contesta o atraso.

O município sustenta que os Marcos “1” e “2” do acordo previam a substituição de lâmpadas antigas por luminárias em LED até o final do mês passado. Além disso, a Secretaria de Infraestrutura — responsável pela gestão da parceria — aponta a falta de implantação do sistema de Telegestão, que permite monitoramento e controle remoto do parque.

A PPP da iluminação entrou na mira do governo pela primeira vez em outubro do ano passado, quando teriam vencido as obrigações do Marco 1.

Segundo a Secretaria de Comunicação, o Conecta tem prazo para responder a notificação. “A empresa possui prazo legal para apresentação de resposta à notificação. Paralelamente, todos os procedimentos administrativos já foram encaminhados à Secretaria

CONSÓRCIO ADMITE 352 DEMANDAS VENCIDAS

Em outra notificação ao Conecta, a Prefeitura de Ribeirão Preto apontou outro descumprimento de contrato por falta de atendimento no prazo de demandas apresentadas pela população para a troca de lâmpadas queimadas. Segundo o documento municipal, em fevereiro, a PPP somava mais de 600 pedidos não atendidos em 48 horas, como previsto na parceria.

Em ofício-resposta à Secretaria de Infraestrutura, o consórcio disse que

“circunstâncias operacionais de caráter pontual e transitório” a impediram de realizar os atendimentos no prazo.

A empresa afirmou, contudo, que a demanda reprimida foi reduzida para 352 queixas.

“Cumprir ainda destacar que, embora o quantitativo de 352 ocorrências com prazo vencido demande tratamento prioritário, tal volume representa percentual reduzido em relação ao universo total de pontos de iluminação pública sob gestão da Concessionária”, afirmou.

7.253
PONTOS DE ILUMINAÇÃO
PREVISTOS NO MARCO 1
DA PPP DEIXARAM DE SER
MODERNIZADOS SEGUNDO
DADOS DO PRÓPRIO
CONECTA

Municipal de Administração para apuração dos fatos e eventual aplicação das penalidades cabíveis, conforme previsto contratualmente”, afirmou em nota.

O consórcio foi procurado e preferiu não se manifestar de forma direta sobre as alegações da administração, mas forneceu cópia dos ofícios-resposta encaminhados ao município. Nelas, o Conecta sustenta que os marcos previstos em contrato não adotam a lógica

10.698
PONTOS DE ILUMINAÇÃO
PREVISTO NO MARCO
2 DO CONTRATO AINDA
ESTÃO PENDENTES DE
SUBSTITUIÇÃO PELA
CONCESSIONÁRIA

ca de “prazo corrido”.

“Assim, exigir cumprimento meramente cronológico ignorando as condições de transição e os atos de aceite/transfência previstos, significaria subverter o desenho pactuado de fiscalização, validação e mensuração, criando um descolamento indevido entre execução efetivamente comprovada e efeitos jurídicos e financeiros do contrato”, diz um trecho da defesa do consórcio.

COTIDIANO

MAIS DE DEZ LIGAÇÕES POR DIA

Empresa vai indenizar consumidor por cobrança excessiva de dívida

Dívida sequer era da pessoa cobrada; Tribunal de Justiça reverteu decisão da Justiça de Ribeirão e fixou multa em R\$ 3 mil

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O Tribunal de Justiça de São Paulo decidiu, em segunda instância, que um morador de Ribeirão Preto deve ser indenizado após ser alvo de cobranças insistentes por dívidas que não contraiu. A decisão reformou parcialmente a sentença de primeira instância e fixou indenização por danos morais no valor de R\$ 3 mil.

O caso envolve o autor Luiz Antônio Aparício e a empresa Itapeva Recuperação de Créditos Ltda. Segundo o processo, ele passou a receber repetidas ligações telefônicas e mensagens cobrando débitos vinculados a terceiros, mesmo após informar que não era o respon-

sável pelas dívidas. “Eu não fiz dívida, fui cobrado e ligavam mais de dez vezes por dia”, relatou.

Segundo Flavio Zeotti, advogado que atuou no caso, a realização das cobranças não foi negada pela empresa, que sustentou que os contatos ocorreram de forma “cordial” e dentro do horário comercial. Ainda assim, o colegiado entendeu que a frequência das ligações ultrapassou os limites do razoável. Para a relatora, desembargadora Ana de Lourdes Coutinho Silva da Fonseca, ficou demonstrado que houve excesso nas tentativas de cobrança, com múltiplos contatos em um mesmo dia e em dias consecutivos, além do envio de mensagens.

O acórdão destaca que esse

tipo de conduta, ainda que voltada à recuperação de crédito, não pode violar direitos básicos do consumidor. “As cobranças excessivas e indevidas configuram dano moral, pois causaram constrangimento ao autor e perturbaram o seu sossego”, disse a desembargadora.

LIMITES DA COBRANÇA

A decisão ressalta que a cobrança de dívidas é um direito legítimo das empresas, mas deve respeitar parâmetros legais e não pode expor o consumidor a constrangimentos. No entendimento do tribunal, o problema não está na cobrança em si, mas na forma como ela é realizada. “A reiteração excessiva, sobretudo quando direcionada a quem não é devedor, foi considerada abusiva”, disse.



Ligações excessivas para consumidor geraram indenização de R\$ 3 mil

RIBEIRÃO PENSA, O JORNAL RIBEIRÃO CONFIRMA.

A VELOCIDADE INFORMA. A CREDIBILIDADE DO JORNAL IMPRESSO CONFIRMA OS CRITÉRIOS DE APURAÇÃO E IMPARCIALIDADE.

Entre o que você ouve no grupo de mensagens e o que realmente impacta sua vida, existe o Jornal Ribeirão. Semanalmente, transformamos dados em decisões, derrubando boatos e confirmando verdades. Porque para entender o futuro da nossa cidade, você precisa de um veículo que conhece o nosso chão.



Na internet

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL.



Edição Digital

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



Contribua e apoie

COM QUALQUER VALOR. CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PIX 12.884.377/0001-30



RESERVE SEU ESPAÇO
PARA AS PRÓXIMAS EDIÇÕES

comercial@jornalribeirao.com.br

JORNAL
RIBEIRÃO

ENTRE VISTA DE Quinta

‘Sucesso comercial não é o único critério para tocar no João Rock’

Fundador do festival, Marcelo Rocci fala sobre a escolha de aristas para o evento

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Faltando pouco mais de quatro meses para a edição 2026 do João Rock, um dos principais festivais de música brasileira, o evento já pode ser considerado um sucesso comercial.

Grandes marcas mantiveram a parceria e a pré-venda de ingressos - iniciada esta semana - esgotou as primeiras entradas em poucas horas.

Em entrevista ao Jornal Ribeirão, Marcelo Rocci, diretor artístico e comercial do João Rock, fala sobre a trajetória do festival, a escolha de artistas para cada um dos palcos e sua perspectiva para o futuro.

Jornal Ribeirão: Nascido como um festival de rock nacional, o João Rock abriu espaço para outros estilos e se consolidou como um evento de música brasileira. Como foi essa transição para você?

Marcelo Rocci: A abertura para outros estilos musicais começou ainda nas primeiras edições, por volta de 2007 e 2008. A partir daquele momento, o João Rock passou a ampliar o espaço para diferentes talentos da música brasileira, movimento que se tornou ainda mais evidente nos últimos anos com a criação de novos palcos. Essa expansão permitiu que o evento crescesse e se reinventasse ao longo do tempo, com cada palco ganhando sua própria identidade, enquanto o Palco João Rock mantinha a essência original.

Ritmos como a MPB, por exemplo, ganharam mais

destaque no Festival com o passar do tempo, embora sempre tenham feito parte da nossa história. Em 2008, por exemplo, o line-up contou com Seu Jorge; em 2009, Jorge Ben Jor. Artistas como Alceu Valença, Zé Ramalho e Zeca Baleiro também marcaram presença em diferentes momentos do festival já em seus primeiros anos.

Assim, de forma plural, o João Rock preserva sua base ligada ao rock nacional, especialmente no Palco João Rock, onde tudo começou, mas também abre espaço para estilos que dialogam com a proposta do evento, como MPB, rap e reggae.

Além do sucesso comercial, quais critérios técnicos ou artísticos um artista precisa ter para ser convidado a tocar?

Para participar do João Rock, o sucesso comercial não é o único critério. O principal é que o artista tenha legitimidade e verdade naquilo que faz, construindo uma trajetória relevante dentro da música brasileira.

Isso vale especialmente quando falamos de novos talentos. Já no caso dos artistas mais consolidados, o olhar recai sobre a história construída ao longo da carreira e sobre a importância que eles têm dentro do cenário musical.

Hoje, para um artista alcançar um sucesso consistente, é fundamental ter essa essência e representar, de alguma forma, a voz do público.

Na hora de montar o li-

ne-up, o processo é quase como um chefe de cozinha prepara um prato. É preciso ter um bom destaque principal, mas também construir uma base sólida que dê equilíbrio ao conjunto. Não adianta exagerar em um único ingrediente, seja ele qual for.

Esse cuidado com o equilíbrio entre o novo e o clássico é, na minha visão, um dos fatores que contribuem para a relevância do João Rock ao longo desses 23 anos.

O festival tem crescido tanto em público quanto em participação de marcas. A quais fatores você atribui esse resultado?

O crescimento do João Rock, tanto em público quanto na presença de marcas, está muito ligado a uma característica que faz parte do próprio festival: a inquietude. Todos os anos a organização procura olhar para dentro, entender o que pode melhorar, onde é possível evoluir e quais são as necessidades do público naquele momento.

Quando existe essa disposição para ouvir, avaliar e aprimorar a experiência, o reconhecimento acaba acontecendo. As pessoas entendem que o João Rock acontece em um único dia, mas entrega uma experiência muito intensa e especial para quem participa.

Esse cuidado também se reflete na relação com os patrocinadores. As marcas reconhecem o profissionalismo envolvido na construção do festival e enxergam valor em estar associadas a um

evento que mobiliza o público e tem forte conexão com a música brasileira.

A Prefeitura de Ribeirão Preto anunciou recentemente a realização de estudos para revitalização do parque permanentemente de exposições. Como um dos principais “ocupantes” do parque, vocês pretendem participar dessas discussões?

O Bananas Eventos atua há mais de 30 anos na indústria do entretenimento, realizando festas, shows, eventos esportivos, festivais e rodeios. Ao longo dessa trajetória, a empresa acumulou experiência na organização de grandes eventos e no relacionamento com diferentes estruturas e espaços voltados ao público.

Por conta dessa vivência, acredito que podemos contribuir com esse tipo de discussão. Temos uma história construída no setor e um conhecimento prático que pode colaborar em iniciativas que envolvam a realização e a estrutura de grandes eventos.

Vocês anunciaram recentemente sete das 27 atrações previstas para a edição deste ano. Anunciar parte do line-up foi uma estratégia ou uma demanda do público?

Foi uma estratégia, mas também responde a uma ansiedade natural do público em saber quem vai subir ao palco no festival. Existe sempre essa expectativa em torno do line-up, e atender um pouco dessa curiosidade também faz parte da relação que construímos com quem acompanha o João Rock.

Ao mesmo tempo, estamos sempre buscando nos reinventar e pensar em formas diferentes de trabalhar a comunicação do evento. Não dá para repetir sempre a mesma fórmula ou atuar no automático. Divulgar as atrações em “pílulas” acaba sendo uma maneira interessante de manter o público engajado ao longo desse processo.

Pelo retorno que tivemos até agora, é uma estratégia que pode ter funcionado bem.

Nos períodos pré e pós festival, os fãs do João Rock costumam lembrar shows históricos. Se você tivesse que escolher um único show ou momento na história do festival que resume o que é o “espírito João Rock”, qual seria?

Se tivesse que escolher um momento que represente o espírito do João Rock, eu destacaria o encontro entre Pitty e Emicida. Foi um show único, que só aconteceu no festival, reunindo rock e rap no mesmo palco.

São dois artistas extremamente talentosos, com trajetórias fortes e muito criteriosos na construção da experiência para o público. Desde os detalhes de iluminação até o próprio encontro entre eles, tudo foi pensado para criar algo especial ao vivo.

Essa combinação de artistas, estilos e energia do palco acabou gerando um momento muito marcante. Para mim, resume bem essa magia que o João Rock busca criar a cada edição e este ano com certeza novos encontros virão!



Marcelo Rocci, Sócio-fundador e diretor artístico e comercial do João Rock

ECONOMIA

COMBUSTÍVEL

Preço do Diesel dispara com guerra e escassez

Entidade que representa os donos de postos relata dificuldades de abastecimento e demora no impacto das medidas do governo



Preço do óleo Diesel subiu praticamente R\$ 1 nos postos da região: entidade não descarta falta do produto

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Donos de veículos movidos a óleo Diesel estão pagando até R\$ 1 mais caro pelo litro do combustível em Ribeirão Preto. O aumento é fruto, principalmente, da escassez do produto, provocada pela guerra entre Estados Unidos e Irã, que impactaram a produção, distribuição e refino de petróleo em todo o mun-

do. Medidas anunciadas pelo governo federal, como a redução de impostos sobre o item, ainda não tiveram efeito nas bombas.

“Os postos revendedores em Ribeirão Preto estão tendo muita dificuldade em comprar Gasolina e Diesel. O preço ainda continua alto e não identificamos o impacto total das medidas de contenção. Como a Petrobras ainda faz o racionamento do fornecimento, não há fal-

ta de produto generalizada, mas alguns revendedores podem estar sem”, explica Fernando Rocca, presidente da Associação Núcleo Postos da região.

Uma medida provisória assinada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) zerou as alíquotas de dois impostos federais - o PIS e a Cofins - sobre a importação e comercialização do Diesel. Além disso, o governo federal vai subsidiar a

venda em até R\$ 0,32 por litro. A expectativa do governo federal era de um impacto de R\$ 0,64 por litro com essas medidas.

Produtores e importadores terão que provar que o desconto foi transferido para os consumidores finais. Para compensar a perda na arrecadação e incentivar o refino de petróleo no Brasil, o governo passará a cobrar uma alíquota de 12% sobre a exportação de petró-

leo e de 50% na exportação do diesel.

A MP também agrava as penas da Lei do Abastecimento Nacional de Combustíveis para elevação abusiva de preços ou recusa de fornecimento de combustíveis, com multas de R\$ 50 mil a R\$ 500 milhões.

A Polícia Federal anunciou a abertura de inquérito contra distribuidores por suposto aumento abusivo durante a crise.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE RIBEIRÃO PRETO

(CNPJ/MF sob o nº 56.013.386/0001-20)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE RIBEIRÃO PRETO, nos termos do artigo 17 c/c a alínea “a” do artigo 15 do seu Estatuto Social, torna público e CONVOCA todos os associados aptos e em pleno gozo de seus direitos associativos, com direito a voto e que forem associados da ACIRP há mais de noventa dias, para participarem da ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA para ELEIÇÃO dos associados que comporão seus órgãos diretivos no triênio 2026-2029, a realizar-se no dia 6 (seis) de abril de 2026, das 12h00 às 17h30, na sede da ACIRP em Ribeirão Preto, na Rua Visconde de Inhaúma, nº 489, Centro, com Mesas Eleitorais e urnas para votação em cada uma de suas unidades Distritais, conforme abaixo, observando-se o seguinte:

CARGOS A SEREM PREENCHIDOS

- Diretoria Executiva (arts. 30 e 31 do Estatuto);
- Membros efetivos do Conselho Deliberativo com renovação de pelo menos um terço (1/3) de seus membros (pelo menos 20), e suplentes também com renovação de pelo menos um terço (1/3) de seus membros (pelo menos 7), com indicação de seus candidatos a Presidente, Vice-Presidente e Secretário, obedecendo-se ao critério da proporcionalidade prevista no Estatuto (art. 23, §2º do Estatuto);
- Colégio Consultivo (art. 41 do Estatuto);
- Conselho Fiscal (art. 40 do Estatuto);
- Superintendentes, 1º e 2º Vice-Superintendentes das Unidades Distritais (art. 42 do Estatuto).

LOCAL DE VOTAÇÃO

-SEDE DA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE RIBEIRÃO PRETO – ACIRP, Rua Visconde de Inhaúma, nº 489, Centro, Ribeirão Preto/SP, onde funcionarão as Mesas Eleitorais e urnas destinadas à votação dos associados vinculados às respectivas unidades distritais da entidade.

A Assembleia Geral Ordinária será instaurada em primeira e única chamada às 12h00 horas, e será realizada com qualquer número de associados presentes, conforme previsto no artigo 17 do Estatuto ACIRP.

As empresas associadas exercerão seu direito de voto, através de seus representantes, que deverão portar obrigatoriamente documento que identifique tal representação, não sendo admitido o voto por procuração, conforme determina o artigo 52 do Estatuto Social ACIRP.

No caso de inscrição de apenas uma chapa, esta será considerada eleita por aclamação na Assembleia convocada, dispensando-se o procedimento eleitoral conforme previsto no artigo 45 do Estatuto.

Para inscrição de chapas dentro do período estatutariamente previsto, designação de fiscais e habilitação para votar, as informações estarão disponíveis e deverão ser retiradas junto ao departamento jurídico da sede da ACIRP situada na Rua Visconde de Inhaúma, 489, 2º andar, Centro, a partir desta data, em horário comercial de funcionamento da entidade.

Ribeirão Preto, 19 de março de 2026.

Sandra Brandani Picinato
Presidente

WTC FÓRUM EM RP

Evento reúne 300 executivos para discutir economia

KÁRYLA ROMERO
redacao@jornalribeirao.com.br

Ribeirão Preto recebeu, na terça-feira (17), o WTC Fórum de CEOs, encontro que reuniu cerca de 300 executivos no Multiplan Hall, no RibeirãoShopping, para discutir perspectivas da economia brasileira e os desafios da liderança empresarial em um cenário de constantes mudanças.

O evento teve a presença de lideranças empresariais da região, como Maurílio Biagi e João Naves. Ao longo dos debates, foi recorrente a avaliação de que o ambiente econômico exige das empresas maior capacidade de adaptação, planejamento e agilidade na tomada de decisões.

A abertura foi conduzida pelo economista Gabriel Tamancoldi Couto, do Santander Brasil, que apresentou uma análise do ambiente macroeconômico, com foco em inflação, juros e expectativas de crescimento. Segundo ele, o cenário ainda exige cautela por parte das empresas.

Na sequência, painéis temáticos reuniram lideranças da Ouro Fino Saúde Animal,



Palestrante durante apresentação no WTC Fórum

Travelex e Athon Energia, que discutiram os principais motores de investimento e competitividade. Executivos destacaram a importância da eficiência operacional, da gestão de riscos e de uma visão de longo prazo para sustentar resultados.

Outro painel contou com representantes da Skala, Biscoitê e Performa IT, que abordaram estratégia, inovação e escala, com ênfase na necessidade de adaptação constante dos modelos de negócio. Por fim, o encerramento reuniu integrantes do Grupo Rodonaves e da Ornare e diretores da Paramount e do Sebrae Previdência.

Seu bolso

Viagem

DO CONFLITO AO EMBARQUE O IMPACTO NO PASSAGEIRO

Cancelamentos, mudanças de rota e aumento de custos entram no radar com a escalada de conflitos internacionais; especialista explica como ficam os direitos do passageiro

Conflitos internacionais costumam parecer distantes - até impactarem diretamente o bolso de quem tem viagem marcada. Com a escalada recente de tensões no Oriente Médio, envolvendo ataques entre Estados Unidos, Israel e Irã, companhias aéreas passaram a cancelar voos e alterar rotas por questões de segurança. Para o passageiro, o efeito é imediato: incerteza, mudanças inesperadas e a dúvida sobre o que fazer diante desse cenário.

O fechamento de espaços aéreos em regiões de conflito é uma das principais razões para a suspensão de voos. Trata-se de uma medida de segurança adotada por diferentes países diante do risco de ataques e da circulação de mísseis. Como consequência, voos são cancelados ou redirecionados, o que afeta diretamente quem já tinha viagem programada.

Nessas situações, a legislação considera o episódio como caso de força maior, ou seja, um evento externo e inevitável, fora do controle das companhias aéreas.

O advogado Gustavo Altino De Resende Beatriz Camargo, sócio do Brasil Salomão e Matthes Advocacia, especialista em Responsabilidade Civil e Direito do Consumidor, explica que isso muda a forma como a responsabilidade é tratada. “Não se trata de uma falha da empresa, mas de uma circunstância imposta por fatores externos, como decisões de governos e questões de segurança internacional”, afirma.

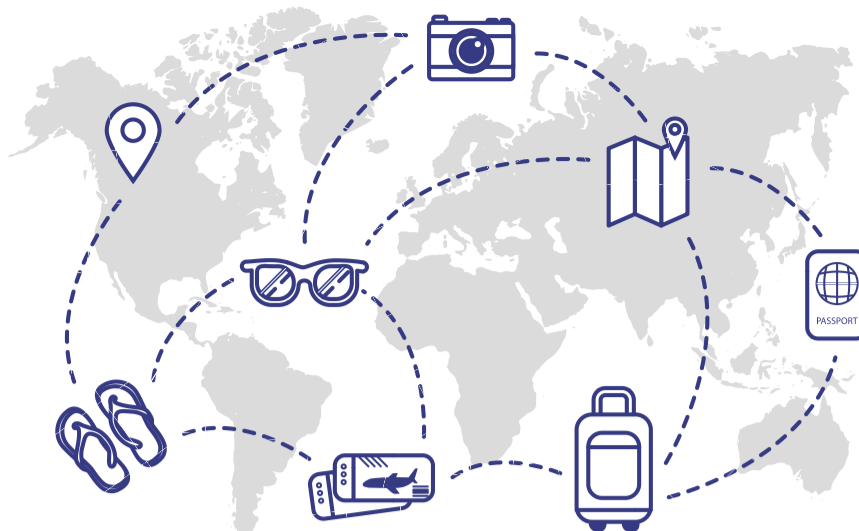
Isso, no entanto, não significa que o passageiro fique desassistido. As regras da Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC) garantem que, em caso de cancelamento, o consumidor possa escolher entre alternativas como reembolso integral ou reacomodação em outro voo, quando houver disponibilidade. Em contextos como o atual, especialmente em rotas que envolvem áreas de conflito, a devolução do valor pago costuma ser a solução mais viável.

Além disso, algumas companhias aéreas têm adotado políticas mais flexíveis, permitindo remarca-

ções sem custo adicional ou a conversão do valor da passagem em crédito para uso futuro. Embora essas medidas não sejam obrigatórias, elas vêm sendo utilizadas como forma de reduzir o impacto para o passageiro.

Outro efeito importante das tensões internacionais aparece no preço das passagens. Com rotas mais longas, aumento no custo do combustível e redução da oferta de voos, as tarifas tendem a subir, atingindo inclusive destinos que não estão diretamente ligados às regiões em conflito.

Diante de um cenário imprevisível, informação e atenção passam a ser aliados importantes. Entender como funcionam os direitos do passageiro e acompanhar as orientações das companhias aéreas pode evitar prejuízos maiores e ajudar a tomar decisões mais seguras. “Em situações como essa, o consumidor precisa agir com rapidez e buscar os canais oficiais da companhia. Mesmo sem culpa da empresa, há caminhos para minimizar perdas e reorganizar a viagem”, orienta Gustavo.



PASSAGEM CANCELADA: O QUE FAZER?

- O passageiro tem direito ao reembolso integral ou à reacomodação, mesmo em situações de guerra
- É importante acompanhar os canais oficiais da companhia aérea para atualizações sobre o voo
- Algumas empresas permitem remarcação sem custo ou uso do valor como crédito
- Guardar comprovantes e registros da compra pode ser essencial em caso de necessidade futura
- Em períodos de instabilidade, priorizar passagens com possibilidade de alteração pode reduzir riscos

PLANEJAMENTO E PREVENÇÃO: COMO REDUZIR RISCOS ANTES DE EMBARCAR

Antes mesmo da compra da passagem, é recomendável avaliar não apenas o destino final, mas todo o trajeto – incluindo escalas e conexões. Voos que sobrevoam ou fazem paradas em regiões com histórico recente de instabilidade geopolítica tendem a ser mais suscetíveis a alterações, cancelamentos ou mudanças de rota de última hora. Nesses casos, optar por itinerários alternativos, ainda que ligeiramente mais longos ou com custo um pouco maior, pode representar maior previsibilidade e menos exposição a imprevistos.

Outro fator central é o tipo de tarifa adquirida. Passagens mais baratas, em geral, oferecem menos flexibilidade para alterações ou cancelamentos, o que pode se tornar um problema em contextos de instabilidade global. Por isso, considerar tarifas flexíveis – que permitam remarcação ou

reembolso com condições mais favoráveis – passa a ser uma decisão estratégica. Em paralelo, a contratação de um seguro viagem adequado ganha ainda mais relevância. É fundamental verificar se a apólice cobre cancelamentos e interrupções causados por eventos externos, como conflitos armados, fechamento de espaço aéreo ou decisões governamentais. Nem todos os planos oferecem essa cobertura, e a leitura atenta das cláusulas pode evitar surpresas desagradáveis.

A antecedência também se torna uma aliada importante. Monitorar a situação internacional nos dias que antecedem a viagem, acompanhar comunicados oficiais de órgãos como o Ministério das Relações Exteriores e manter contato frequente com a companhia aérea são práticas que ajudam o passageiro a agir rapidamente diante de qualquer mudança.

TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS E GESTÃO DE QUALIDADE EFICIENTE

Nosso compromisso é atender seu empreendimento com transparência, respeito e inovação.

Quer trabalhar conosco?
ZELADOR E GERENTE PREDIAL, PORTARIA E CONTROLE DE ACESSO, LIMPEZA E CONSERVAÇÃO, JARDINAGEM, VIGILÂNCIA, RONDA E MONITORAMENTO, AUXILIARES E ASSISTENTES DE MANUTENÇÕES E REPAROS

Envie seu currículo para opportunidade@grupoarcon.com.br

grupoarcon.com.br (16) 3043-1235

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP

GRUPO ARCON
ADMINISTRAÇÃO CONDOMINIAL E TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS

MERCADO | VEÍCULOS

FORD

Ranger cabine simples mira no agro e frotas

Picape passa a dispor de seis versões XL: cabine simples, chassi e cabine dupla, todas com a opção de transmissão manual ou automática

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Ford iniciou a venda da Ranger XL nas novas versões cabine simples, chassi e cabine dupla automática, ampliando o portfólio da picape média. Desde o lançamento da nova geração, a Ranger é líder de vendas das versões de topo e intermediárias. Agora, chega forte também no segmento de entrada, de picapes de trabalho, com uma estratégia agressiva que combina a maior capacidade de carga e o menor preço para continuar a crescer no mercado.

“A chegada das novas Ranger XL faz parte da expansão dos negócios da Ford Pro, que tem feito investimentos contínuos na ampliação da estrutura e oferta de produtos e serviços, sempre com foco na produtividade e máximo retorno para o negócio do cliente comercial”, diz Guillermo Lastra, diretor da Divisão de Veículos Comerciais da Ford América Latina.

No segmento de picapes de trabalho, a Ranger cresceu 71% e somou mais de 6.200 unidades no ano passado. Esse desempenho foi determinante para o crescimento de 26% das vendas da Ford Pro no Brasil, com mais de 9.000 unidades. Agora, com a oferta de seis versões XL – cabine simples, chassi e cabine dupla, todas com a opção de transmissão manual ou automática – a linha está pronta para um novo salto.

“Com esse lançamento, vamos entrar em segmentos que vêm crescendo: os de chassi cabine e cabine simples, que representam 19,3% e 18,5% das vendas de picapes de trabalho, respectivamente, e o das automáticas, que já respondem por quase um terço dos modelos. São espaços adicionais que permitirão aumentar nossa participação de mercado”, completa o executivo.

Os novos modelos chegam para ampliar a família de picapes médias, incluindo versões para o trabalho (XL), uso misto (XLS, Black), pessoal (XLT e Limited) e esportivo (Ranger Raptor). Junto com a Transit e o Territory, elas também fazem da Ford Pro a marca de veículos comer-



Ranger agora avança também no segmento de picapes para uso comercial



Interior oferece conforto e tecnologia para quem usa



Classificado como VUC, modelo atende diversos tipos de uso

ciais leves com o portfólio mais completo do mercado.

A Ranger XL é equipada com motor Panther 2.0, transmissão automática ou manual de seis velocidades e tração 4x4, que garantem excepcional desempenho e baixo custo operacional.

É a picape com maior capacidade de carga da categoria:

a cabine simples transporta 1.690 litros e 1.223 kg com transmissão manual, e 1.170 kg com transmissão automática. Com esse pacote de série, a Ranger XL Cabine Simples é oferecida por R\$ 256.600 com transmissão manual e R\$ 266.600 na versão com transmissão automática.

AUTO FOCO

Reprodução



A Romiseta

GABRIEL YUKI



Antes mesmo da indústria automobilística brasileira ganhar escala, um pequeno e curioso veículo já circulava pelas ruas chamando atenção por onde passava. Era a Romi-Isetta, conhecida popularmente como Romiseta.

A história começa em 1956, quando a empresa Indústrias Romi, sediada em Santa Bárbara d'Oeste, no interior de São Paulo, decidiu apostar em um veículo pequeno, econômico e urbano. Para isso, licenciou o projeto do microcarro europeu Iso Isetta, criado pela fabricante italiana Iso SpA.

O resultado foi um carro que parecia saído de um desenho animado: compacto, arredondado e com uma característica única a porta ficava na parte da frente. Ao abrir a porta, o volante se movia junto com ela, facilitando a entrada do motorista e do passageiro.

UM CARRO MÍNIMO PARA TEMPOS DE MUDANÇA

A Romiseta tinha dimensões diminutas. Media pouco mais de dois metros de comprimento e era movida por um motor monocilíndrico de cerca de 300 cm³, capaz de gerar aproximadamente 13 cavalos de potência. Pode parecer pouco hoje, mas na época era suficiente para levar o pequeno veículo a cerca de 80 km/h, com um consumo extremamente baixo de combustível.

O carro tinha espaço para duas pessoas e um pequeno compartimento para bagagens. Em muitos modelos havia ainda uma terceira roda traseira, o que reforçava a imagem curiosa do veículo.

No final dos anos 1950, possuir um automóvel ainda era um privilégio para poucos brasileiros. Nesse cenário, a Romiseta surgiu como uma proposta mais acessível e prática, especialmente para deslocamentos urbanos.

O PIONEIRISMO DA INDÚSTRIA NACIONAL

A Romiseta ganhou importância histórica por um motivo especial: foi o primeiro automóvel produzido em série no Brasil, com fabricação nacional oficializada antes mesmo da chegada das grandes montadoras estrangeiras.

Isso aconteceu em um período de transformação econômica do país, durante o governo de Juscelino Kubitschek, quando o plano de industrialização incentivou a instalação da indústria automobilística no território brasileiro.

Entre 1956 e 1961, cerca de 3 mil unidades da Romiseta foram produzidas. Embora o número seja modesto, o modelo abriu caminho para a consolidação da indústria automotiva nacional.

PEQUENA EM TAMANHO, GIGANTE EM HISTÓRIA

Com o passar do tempo e a chegada de carros maiores e mais modernos, a Romiseta acabou saindo de linha. Mesmo assim, nunca desapareceu da memória dos apaixonados por automóveis.

Hoje, encontrar uma Romiseta em perfeito estado é quase como ver uma peça de museu rodando pelas ruas. Restauradas por colecionadores, elas aparecem em encontros de carros antigos e despertam sempre a mesma reação: curiosidade, sorriso e nostalgia.

Afinal, aquele pequeno carro de porta frontal não foi apenas uma excentricidade da engenharia. Foi um dos primeiros passos da indústria automobilística brasileira e uma prova de que, às vezes, os grandes capítulos da história começam em veículos bem pequenos. Para mais histórias como essa siga: @autofocorp

ESPORTES

WILSON ROCHA



FUTEBOL

Seleção é convocada para amistosos antes da Copa

Técnico Carlo Ancelotti chamou 26 jogadores para últimos compromissos antes do mundial

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O técnico Carlo Ancelotti anunciou nesta segunda-feira a lista de convocados da Seleção Brasileira para os amistosos contra França e Croácia, que serão disputados nos Estados Unidos durante a próxima Data Fifa. Os confrontos fazem parte da preparação para a Copa do Mundo, que acontecerá em junho, nos Estados Unidos.

O primeiro duelo será contra a França, no dia 26 de março, no Gillette Stadium, em Boston, às 17h (horário de Brasília). Já o segundo compromisso será diante da Croácia, no dia 31 de março, no Camping World Stadium, em Orlando, às 21h (de Brasília).

A convocação conta com nomes experientes e jovens promessas que vêm ganhando espaço no futebol europeu e brasileiro.

GOLEIROS

Para a meta da seleção, Ancelotti chamou Alisson (Liverpool), Bento (Al-Nassr) e Ederson (Fenerbahçe).

DEFESA

Entre os defensores, a lista conta com Alessandro (Flamengo), Brenner (Juventus-ITA), Danilo (Flamengo), Douglas Santos (Zenit), Gabriel Magalhães (Arsenal), Ibañez (Al-Ahli), Léo Pereira (Flamengo), Marquinhos (PSG) e Wesley (Roma).

MEIO-CAMPO

Para o meio de campo, o



Rafael Ribeiro/CBF

Ancelotti prepara últimos testes na seleção antes da Copa

treinador italiano convocou Andrey Santos (Chelsea), Casemiro (Manchester United), Danilo (Botafogo), Fabinho (Al-Ittihad) e Gabriel Sara (Galatasaray).

ATACANTES

Já no setor ofensivo, a convocação traz Endrick (Lyon), Gabriel Martinelli (Arsenal), Igor Thiago (Brentford), Luiz Henrique (Zenit), Matheus Cunha (Manchester United), Raphinha (Barcelona), Rayan (Bournemouth), Vinícius Júnior (Real Madrid) e João Pedro (Chelsea).

NEYMAR FORA

O técnico Carlo Ancelotti deixou bem claro nesta convocação que Neymar só será convocado se ele estiver 100% em condição de disputar a Copa do Mundo. Hoje, o atacante do Santos não está na plenitude de sua forma, e nem acho que vai estar na

convocação definitiva. Ninguém discute a capacidade de Neymar com a bola nos pés, o problema é que o jogador nunca cuidou da sua vida como profissional da bola. Por várias vezes deixou clubes na mão para não faltar no aniversário da irmã, deixou clubes dizendo que iria se tratar de contusão no Brasil e foi para a farra. E para piorar, no dia que o técnico da seleção brasileiro foi ve-lo no jogo Mirassol e Santos, ele não participou do jogo. O Santos disse que foi um erro de comunicação, depois afirmou que sua ausência era um controle de carga física, quando na verdade ele estava há 17 dias sem jogar, portanto, não havia cansaço. A verdade é que Neymar quer ser convocado para a seleção do jeito dele. Funcionou com técnicos brasileiros, talvez não funcione com o italiano Carlo Ancelotti.



Divulgação

Wesley Rios, atual vice-presidente do Comercial

CANDIDATO A PRESIDÊNCIA

O vice-presidente do Comercial Wesley Rios confirmou que será candidato a presidente na próxima eleição da diretoria executiva do clube. Wesley é empresário do segmento de bares e restaurantes. O assunto veio à tona agora porque as eleições no clube serão antecipadas assim que o time encerrar sua participação no Campeonato Paulista da Série A4. Como o vice-presidente já disse que o projeto SAF não deverá sair este ano de 2026, a participação do Comercial na Copa Paulista - que vai começar depois da Copa do Mundo - também é incerta. Enquanto isso, dentro de campo o Leão do Norte busca não correr risco de rebaixamento.

BOTAFOGO ESTREIA NA SÉRIE B

O Botafogo fará sua estreia no Campeonato Brasileiro da Série B neste sábado às 19h15 contra o Fortaleza. O time base para esta partida está praticamente definido com: Vitor Souza, Gabriel Inocêncio, Carlos Eduardo, Villar e Felipe - Leandro Maciel, Morelli e Rafael Gava - kelvin, Igor e o estreante Wesley Santos. O fortaleza é o atual campeão cearense e não perdeu nenhum jogo este ano no campeonato estadual, e nem na Copa do Brasil, onde continua avançando de fase. No banco do tricolor tem o experiente técnico Claudio Tencati, considerado um especialista em pontos corridos.

8 TIMES DISPUTAM PAULISTÃO FEMININO

A Federação Paulista de Futebol confirmou aos clubes, nesta quarta-feira, 18 de março, as 8 equipes classificadas ao Paulistão Feminino 2026. O Conselho Técnico do campeonato será na quinta-feira, 26 de março, às 14h, no Edifício Pelé, sede da FPF.

AD Taubaté, Corinthians, Ferroviária, Mirassol, Palmeiras, Red Bull Bragantino, Santos e São Paulo vão disputar a competição que tem início previsto para o começo de maio e a decisão prevista para dezembro, conforme Calendário do Futebol Feminino dessa temporada, divulgado em fevereiro.

SKY-Consultoria em leilões

COMPRE SEU IMÓVEL COM PREÇOS ATÉ 50% ABAIXO DO VALOR DE MERCADO

ASSESSORAMENTO E ANÁLISE DE DÍVIDAS PARA GARANTIR SUA SEGURANÇA

16 98177-8254

RUA EDUARDO PRADO, 720.
VILA TIBÉRIO - RIBEIRÃO PRETO

SKY
Consultoria em leilões

IMPRESSO OU DIGITAL

INFORMAÇÃO COM CREDIBILIDADE SEMPRE NA PALMA DA MÃO.

Você, leitor do Jornal Ribeirão também participa de nossas pautas e, atendendo às suas solicitações, você já tem bons motivos para **acessar, comentar, compartilhar, curtir, postar e divulgar.**



www.jornalribeirao.com.br

Acesse o portal do Jornal Ribeirão e compartilhe informação com a credibilidade e o compromisso com a apuração.



Na internet

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



Edição Digital

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



Contribua e apoie

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PIX 12.884.377/0001-30



JORNAL RIBEIRÃO

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

redacao@jornalribeirao.com.br
comercial@jornalribeirao.com.br

HUMOR | JOSÚ BARROSO



CULTURA

COMÉDIA

Bruna Louise celebra 15 anos de carreira no Pedro II

Com foco em relacionamentos e histórias pessoais, comedianta apresenta seu novo show em Ribeirão Preto no próximo domingo

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Um dos principais nomes da nova geração da comédia Stan Up, a humorista Bruna Louise se apresenta neste domingo (22) no Teatro Pedro II, em Ribeirão Preto. A artista traz para a cidade o show “meus 15 anos”, que tem classificação indicativa de 16 anos.

Os ingressos estão à venda apenas pela Internet, através da plataforma ingressodigital.com.br). Serão realizadas duas sessões (às 17h e às 19h) e as entradas custam entre R\$ 35 e R\$ 120.

Depois do enorme sucesso de “O Que Passa na Cabeça Dela”, Bruna Louise retorna aos palcos em 2026 com um espetáculo totalmente inédito, ainda mais afiado, ousado e com a marca registrada que conquistou plateias em todo o país.

Neste novo show, Bruna mergulha em histórias inéditas, situações do cotidiano e reflexões sobre relacionamentos, autoestima, vida adulta e, claro, as loucuras que passam pela cabeça de uma mulher moderna que não tem medo de falar o que pensa. Com seu humor direto, inteligente e sem papas na língua, Bruna entrega um espetáculo eletrizante, repleto de improvisos, identificação e gargalhadas do início ao fim.

Em entrevista exclusiva ao Jornal Ribeirão, a comedianta ressaltou o caráter real das histórias contadas por ela no palco, sem deixar de lado o exagero cômico. “Claro que tem uma liberdade poética para dar uma



Bruna mergulha em histórias inéditas, situações do cotidiano e reflexões sobre relacionamentos

exagerada, né? Até porque eu quero o povo rindo da minha vida amorosa, e não chorando”, disse.

A artista também prometeu manter a tradição de interagir com o público, um dos marcos em suas atrações, embora admita surpresas ruins, às vezes. “Ah, sim! Já interagi uma vez com uma moça que me pediu para apagar o vídeo em que ela contava como terminou com o namorado... a esposa dele não gostou”, completa.

Cervejeira assumida,

Bruna reclamou por não ter tido a chance de aproveitar, em apresentações anteriores, o que a capital do chopp tem de melhor. “Meu sonho é terminar o show e tomar um choppinho gelado! Mas geralmente é uma correria e nunca dá tempo. Quem sabe esse ano?”, concluiu.

BRUNA LOUISE EM RIBEIRÃO PRETO

Quando: 22/03 (domingo)
Onde: Teatro Pedro II
Horário: 17h e 19h
Ingressos: ingressodigital.com.br
Classificação indicativa: 16 anos

GASTURISTANDO

Comida di Buteco 2026

HELEN RAVAGNOLI



Ribeirão Preto recebe, de 10 de abril a 3 de maio, mais uma edição do Comida di Buteco, um dos maiores concursos gastronômicos do país. Neste ano, 32 bares da cidade participam do circuito local com petiscos criados especialmente para a competição.

A edição de 2026 traz como tema “Verduras”, proposta que estimula os estabelecimentos a explorarem criatividade, tradição e inovação na cozinha de raiz. As verduras, folhas, talos e flores comestíveis ganham protagonismo na criação dos petiscos, servindo como base para receitas que prometem surpreender o público e os jurados.

Durante o período do concurso, frequentadores e jurados visitam os bares participantes e atribuem notas de 1 a 10 em quatro critérios: petisco, atendimento, temperatura da bebida e higiene. O petisco representa 70% do peso da nota, enquanto os demais critérios têm 10% cada.

O resultado final é composto por 50% dos votos do público e 50% das avaliações dos jurados, definindo o melhor buteco do circuito local.

Renovação dos participantes

Uma das características do concurso é a constante renovação dos estabelecimentos participantes. A cada edição, cerca de 20% dos bares são substituídos, garantindo novas receitas, experiências e mantendo a competitividade do roteiro gastronômico.

Após a etapa regional, os campeões de cada cidade avançam para a fase nacional, quando um novo corpo de jurados visita os vencedores para escolher o Melhor Buteco do Brasil, anunciado em cerimônia realizada no meio do ano.

SOBRE O COMIDA DI BUTECO

O Comida di Buteco é realizado simultaneamente em cerca de 50 municípios brasileiros, reunindo aproximadamente 1.200 butecos em diferentes regiões do país. O concurso valoriza a cultura dos bares tradicionais e incentiva o pequeno empreendedor, promovendo também impacto econômico e turístico..

Criado em 2000, em Belo Horizonte, o Comida di Buteco nasceu com a proposta de valorizar os butecos familiares e a gastronomia popular brasileira. Ao longo de mais de duas décadas, o concurso se consolidou como um movimento cultural que celebra a tradição dos bares de bairro e transforma o buteco em um espaço de encontro, convivência e identidade nacional.

JÁ VAI AQUI ALGUMAS SUGESTÕES:

Bar do Lê: Tulipinha: Porção de tulipa com molho de alho e alho-poró.

Endereço: Rua Capitão Salomão, 1439 – Campos Elísios, Ribeirão Preto

Medalhão de Buteco: Abobrinha italiana recheada com tilápia e salsão, empanada e frita. Acompanhada de geleia de abacaxi com pimenta.

Endereço: R. Luiz Barreto, 273 | Campos Elíseos, Ribeirão Preto – SP

Confira todos os bares participantes pelo www.comidadibuteco.com.br

MEMÓRIA



PRAIA DE RIBEIRÃO - Lago da Universidade de São Paulo (USP), com Hospital das Clínicas, recém-construído, ao fundo, em foto provavelmente do final da década de 1970 ou início de 1980. Localizada onde hoje funciona a sede a Associação dos Funcionários da USP, a prainha do lago era aberta à população, especialmente aos moradores no câmpus. Desde o fim da 1980, é proibido nadar no local.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Luta com o adversário	Brinquedo comum em parques	Garupa dos animais	Indica a direção		Maior deserto do mundo, na África	
			Decepcionante	Reação de alegria	Mancha em roupas	Instrumento de sopro
Profissão de Clarice Lispector						
Motivador; ocasional						
Elemento necessário à vida (símbolo)	(?) Pra Contrariar, grupo de pagode				Significa "tumor", em mioma	
Rato, em francês			Consoantes de "rumo"			Meio mais rápido de transporte
Letra do dígrafo de "carro" (Gram.)	Memória alterável de PCs (Inform.)		Estilo musical		(?) Maravilha, cantora evangélica	
				A erva do chimarrão		
Colocar a bebida na geladeira			Acreditar; ter fé			
Sílaba de "gente"	Remove; arranca		Pedra, em tupi			Espaço em estacionamentos
Regime receitado pelo nutricionista	Civilização andina				Avó (red.)	
Com, em espanhol					Alvo do analgésico	
		Dá passos				Conteúdo da bola de futebol
		Ary Fontoura, ator				
			Forma de meditação indiana			
Bairro carioca do Pão de Açúcar						
Vir à tona						

BANCO 3/com — itá — ram — rap — rat. 7/afiorar. 8/trompete. 10/frustrante.

17

Solução

R	A	R	O	T	F	A	
V	G	O	I	V	C	U	
V	D	N	V	N	O	C	
O	A	V	T	E	I	D	
E	V	R	I	L	V		
R	R	C	N	E	G		
E	E	M	R	V	T	E	G
V	E	M	V	A	R		
P	V	R		T	V		
V	M	O	O	S	O		
V	O	D	V	S	N	V	C
V	R	O	T	I	R	C	S
V	T	N	E	R	E	N	E
S		S		V			

HORÓSCOPO

ÁRIES

21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL
 Feliz aniversário! O Sol entra em seu signo no dia 20, marcando o Ano Novo Astrológico e renovando suas energias. Com Mercúrio voltando ao movimento direto, aquela sensação de estagnação desaparece. É o momento perfeito para lançar projetos e tomar a liderança em situações complexas. No amor, Vênus em seu signo traz um magnetismo irresistível. Aproveite o fim de semana para focar em suas metas pessoais. A Lua Crescente no dia 25 pede que você dê o passo final rumo ao sucesso.

TOURO

20 DE ABRIL A 20 DE MAIO
 A semana começa com um convite à introspecção antes do Sol iluminar sua zona de repouso. O Equinócio traz a necessidade de encerrar ciclos que não fazem mais sentido. No setor financeiro, a prudência é sua melhor amiga; evite gastos impulsivos até a Lua Crescente. Vênus sugere momentos de prazer discreto e autocuidado. No trabalho, sua persistência será notada por superiores. Use o dia 22 para meditar e organizar seus pensamentos. A paz interior será sua maior conquista agora.

GÊMEOS

21 DE MAIO A 20 DE JUNHO
 Com Mercúrio, seu regente, retomando o movimento direto no dia 20, as comunicações voltam a fluir com clareza. É uma semana excelente para reatar contatos, fazer networking e resolver mal-entendidos. O ingresso do Sol em Áries ativa sua vida social e seus planos para o futuro. Você sentirá uma urgência em agir, mas lembre-se de filtrar as ideias antes de executá-las. No campo afetivo, amizades podem se transformar em algo mais profundo. Mantenha o foco e brilhe em suas reuniões.

CÂNCER

21 DE JUNHO A 22 DE JULHO
 O foco desta semana está na sua carreira e imagem pública. O Sol em Áries ilumina suas ambições, trazendo reconhecimento pelos esforços passados. Marte favorece parcerias estratégicas, mas cuidado com a sensibilidade excessiva em discussões profissionais. O Equinócio pede equilíbrio entre o lar e o trabalho. No amor, a fase é de estabilidade e diálogos sinceros. A Lua Crescente no dia 25 impulsiona novos contratos ou promoções. Confie no seu instinto e não tenha medo de brilhar.

LEÃO

23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO
 A energia de Áries traz uma expansão de horizontes para você. É um período ideal para planejar viagens, estudos superiores ou expandir seus conhecimentos espirituais. A volta de Mercúrio ao movimento direto facilita trâmites burocráticos e negociações. No amor, a aventura e a novidade ganham destaque; saia da rotina! Mantenha a confiança alta, mas evite a arrogância em debates. O final da semana promete uma notícia positiva vinda de longe. Celebre as conquistas com quem ama.

VIRGEM

23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO
 Esta semana exige transformação e desapego. Com o Sol ativando sua zona de crises e renascimentos, é hora de encarar o que estava oculto. A melhora na comunicação após o dia 20 ajuda a resolver questões financeiras partilhadas ou heranças. No trabalho, sua capacidade analítica estará afiada para identificar erros e otimizar processos. No amor, a intimidade ganha profundidade e paixão. Use a Lua Crescente para investir em si mesmo. O poder de cura está em suas mãos; use-o bem.

LIBRA

23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO
 O Sol ingressa em sua área de relacionamentos, colocando os outros em foco. É o momento de buscar equilíbrio e harmonia nas parcerias, sejam elas amorosas ou profissionais. O Equinócio convida você a reavaliar seus compromissos. Com Mercúrio direto, diálogos importantes finalmente avançam. No trabalho, a colaboração trará melhores resultados do que o esforço individual. No amor, o clima é de romance e renovação de votos. Seja diplomático, mas não esqueça de suas necessidades.

ESCORPIÃO

23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO
 Sua rotina e saúde ganham um impulso renovador com o Sol em Áries. É a hora certa para iniciar uma dieta, exercícios ou organizar seu ambiente de trabalho. A mente fica mais clara após o dia 20, facilitando a execução de tarefas pendentes. No campo emocional, Marte traz intensidade; canalize essa energia para a produtividade e evite conflitos inúteis. A Lua Crescente favorece novos hábitos que tragam bem-estar a longo prazo. Sua dedicação será a chave para o sucesso semanal.

SAGITÁRIO

22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO
 A alegria e a criatividade tomam conta dos seus dias. O Sol em Áries ativa seu setor de prazeres, romances e filhos. Você sentirá uma vontade imensa de se expressar e se divertir. No trabalho, sua originalidade será o diferencial que atrairá olhares positivos. No amor, a fase é de conquista e flertes eletrizantes. Aproveite para retomar um hobby esquecido. A Lua Crescente no dia 25 traz a sorte necessária para apostar em suas ideias mais ousadas. Viva intensamente cada momento!

CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 19 DE JANEIRO
 O Equinócio volta sua atenção para o ambiente doméstico e familiar. Pode haver o desejo de reformar a casa ou resolver pendências com parentes. Com o Sol em Áries, sua base emocional pede cuidado e renovação. No profissional, mantenha a disciplina, mas dê espaço para o descanso. Mercúrio direto ajuda a esclarecer contratos imobiliários ou acordos privados. No amor, busque segurança e acolhimento. A Lua Crescente indica que o plantio feito em família renderá ótimos frutos.

AQUÁRIO

20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO
 Sua mente estará acelerada e cheia de novas ideias. O trânsito solar favorece a comunicação, os estudos e as pequenas viagens. É um excelente momento para divulgar seu trabalho ou iniciar um curso. Após o dia 20, mal-entendidos com vizinhos ou irmãos tendem a ser resolvidos com facilidade. No amor, a conversa será a ponte para a conexão. No trabalho, sua agilidade mental impressionará a todos. Use a Lua Crescente para assinar papéis ou fechar acordos que exijam rapidez.

PEIXES

19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO
 O Sol se despede do seu signo, mas deixa lições valiosas. Agora, o foco se volta para as finanças e o valor pessoal. Com Mercúrio direto em seu signo, sua voz ganha força e clareza. É um período favorável para organizar o orçamento e buscar novas fontes de renda. No amor, você busca solidez e gestos concretos de afeto. A Lua Crescente no dia 25 ilumina oportunidades de ganho material. Valorize seus talentos e não tenha medo de cobrar o que é justo. A prosperidade está a caminho.

ENTRETENIMENTO

TEATRO

‘Grafias do Corpo’ propõe reflexão sobre identidade

Espectáculo gratuito convida o público a um mergulho poético nas marcas que atravessam o corpo e constroem quem somos a partir de vivências

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Ribeirão Preto recebe no dia 27 de março, às 20h, o espetáculo “Grafias do Corpo”, no Teatro Minaz. Com entrada gratuita, mediante retirada antecipada de ingressos, a performance propõe uma experiência sensível que convida o público a refletir sobre as marcas — visíveis e invisíveis — que constituem a identidade de cada indivíduo.

Em cena, seis artistas de formação híbrida conduzem um percurso que atravessa memórias, rupturas e reconstruções. A partir de vivências pessoais e coletivas, o espetáculo revisita histórias, questiona estereótipos e propõe novas narrativas, evidenciando corpos atravessados por questões de gênero, raça, desejo e memória.

Com direção coreográfica de Amanda Lima e direção cênica de Eme Barbassa, a montagem articula linguagem contemporânea e experimentação para explorar os limites entre corpo e iden-



Elenco de “Grafias do Corpo” em cena, espetáculo que investiga identidade e memória por meio da linguagem do corpo

tidade. Ao longo de 55 minutos, “Grafias do Corpo” reafirma o corpo como território de existência e pertencimento, em uma proposta que valoriza a escuta, a presença e a reconstrução de sentidos.

ESPECTÁCULO: GRAFIAS DO CORPO

Sexta (27/03), às 20h, no Teatro Minaz - Rua Carlos Chagas, 273 - Jardim Paulista
Entrada gratuita mediante retirada antecipada de ingressos pelo site <https://www.sympla.com.br/evento/grafias-do-corpo/3348532>
Informações: Instagram @grafiasdocorpo

CINEMA

Ryan Gosling lidera ficção científica em “Devoradores de Estrelas”

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Entre as estreias da semana, o principal destaque é “Devoradores de Estrelas”, ficção científica estrelada por Ryan Gosling. No longa, o ator vive Ryland Grace, um professor que desperta sozinho em uma nave espacial, sem memória, e descobre ter sido enviado em uma missão crucial para salvar o Sol e impedir a extinção da humanidade. À medida que recupera suas lembranças, ele precisa usar seus conhecimentos científicos para solucionar o enigma — em uma jornada que mistura tensão, descoberta e uma inesperada parceria.

Outro lançamento é o drama romântico “Uma Segunda Chance”, que acompanha uma ex-detenta em busca de reconstruir a vida e se reco-



Ryan Gosling em “Devoradores de Estrelas”, ficção científica que acompanha um professor em missão espacial para salvar a humanidade

nectar com a filha, enquanto enfrenta preconceitos e encontra um novo amor. Já o terror “Casamento Sangrento: A Viúva” eleva o nível de violência ao colocar a protagonista em mais um jogo mortal envolvendo famílias poderosas, enquanto “Turbulência” aposta no suspense em um cenário claustrofóbico, transformando um passeio de balão em uma luta pe-

la sobrevivência.

Completam a programação o nacional “O Velho Fusca”, que aborda conflitos familiares a partir de um carro carregado de memórias, e a animação “Viagem Gelada: O Resgate do Urso Polar”, aventura voltada ao público infantil que acompanha animais em uma missão improvável rumo aos seus habitats naturais.

agenda

LANÇAMENTO



Dia da Criatividade 2026

Ribeirão Preto recebe no dia 19 de março, às 19h, o lançamento oficial do Dia Mundial da Criatividade 2026, na Estácio. O encontro apresenta os espaços anfitriões e uma prévia do festival, que será realizado entre 21 e 23 de abril em diversos pontos da cidade, com atividades gratuitas voltadas à inovação, cultura e economia criativa. Após o

lançamento, o público poderá participar de uma oficina prática sobre a ferramenta de inteligência artificial NotebookLM.

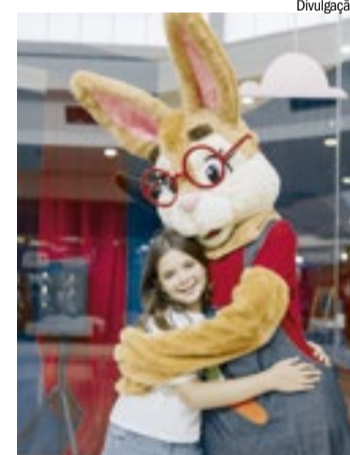
LANÇAMENTO DO DIA MUNDIAL DA CRIATIVIDADE RIBEIRÃO PRETO 2026

Quinta-feira (19/03), às 19h, na Estácio Ribeirão Preto - Rua Abraão Issa Halack, 980 - Ribeirânia
Entrada gratuita (mediante inscrição)
Inscrições: <https://shre.ink/LYqQ>

INFANTIL

Oficinas e atividades de Páscoa

O RibeirãoShopping realiza a Páscoa Kids até o dia 5 de abril, com uma programação gratuita voltada ao público infantil. A agenda inclui oficinas criativas, como personalização de orelhinhas de coelho, atividades manuais, preparo de doces temáticos e jogos interativos, além de um espaço dedicado a crianças de até 3 anos. A proposta é oferecer experiências lúdicas que estimulem a criatividade e promovam momentos em família.



Oficinas do Coelho no Novo Shopping

PÁSCOA KIDS

Até 5 de abril na Praça de Eventos A - RibeirãoShopping - Av. Cel. Fernando Ferreira Leite, 1540, Jardim Califórnia
Horário: domingo a sexta, das 14h às 20h | sábado, das 12h às 20h
Entrada gratuita (check-in pelo app Multi)

INFANTIL

Páscoa com chegada do Coelho

O Novo Shopping inicia sua programação de Páscoa no dia 21 de março, às 16h, com a chegada do Coelho acompanhada de cortejo pelos corredores. Ao longo dos finais de semana, o público infantil poderá participar de oficinas temáticas, pocket shows e atividades como a fabriquinha de chocolate, realizadas na Arena do Novinho. As ações são gratuitas e seguem até o início

de abril, reforçando o clima lúdico da data.

CHEGADA DO COELHO DA PÁSCOA

Sábado (21/03), às 16h, nos corredores do Novo Shopping

OFICINAS DO COELHO

Datas: 21 e 22/03 | 28 e 29/03 | 04 e 05/04, das 14h às 20h, na Arena do Novinho - Interlar
Endereço: Av. Presidente Kennedy, 1.500 - Ribeirão Preto
Atividades gratuitas

EM FOCO Coluna Social



Heloisa Pedrosa

Movimento pelo turismo

Maria Eugênia Biffi recebeu empresários e profissionais do setor no Centro Cultural Palace, em Ribeirão Preto, na noite de sexta-feira, 13 de março. Em clima de integração e diálogo, o encontro deu o tom do lançamento do projeto Turismo em Foco, reunindo propostas voltadas à organização do setor, capacitação e valorização do potencial turístico da cidade ao longo de 2026.



Alessandro Maraca, Igor Oliveira, Maria Eugênia Biffi e Baleia Rossi

FESTA EM CRAVINHOS

Cravinhos celebrou seus 150 anos com um dia festivo no Parque Ecológico Dr. Renato e Armando Pagano, no domingo, 15 de março. O tradicional bolo, com 150 metros, reuniu cerca de 3.500 pessoas em clima de alegria, com direito a música, diversão e sabores que marcaram a comemoração. A corporação Maestro Pedrinho Amoroso Sobrinho deu o tom da festa, que movimentou a cidade.



Corte do bolo de comemoração dos 150 anos de Cravinhos

CELEBRAÇÃO EM FAMÍLIA

Minha mãe, Luzia Pedrosa, celebrou seus 84 anos cercada pelo carinho da família, em um encontro marcado por afeto e boas lembranças. A comemoração reuniu pessoas próximas em clima acolhedor, traduzindo a importância da data e a trajetória de vida construída com dedicação, valores e laços que seguem sendo celebrados por todos ao seu redor. Te amo mamãe linda!

NOVA FASE EM EVIDÊNCIA

A Hodie Moda Feminina, de Maureli Loureiro, celebrou sua reinauguração com um coquetel no bairro Jardim Paulista, no dia 3 de março, reunindo clientes, convidadas e influenciadoras. A noite revelou o novo momento da marca, que chega aos 20 anos com ambiente renovado e proposta alinhada à mulher contemporânea, reforçando sua presença no varejo local com estilo e versatilidade.



Itamar Bueno e sua esposa Dulcinea

Shopping Santa Úrsula
Multiplan

Mulheres

TALKING BUSINESS

**LIDERAR PARA EXISTIR:
A FORÇA DA MULHER QUE
OCUPA E TRANSFORMA!**

23 DE MARÇO - 19H30
(Piso Térreo)

CONVIDADAS:

ALINE ROCHA
PRESIDENTE CUFIA

HELOISA PEDROSA
IDEALIZADORA DO
"ENTRE MULHERES"

JULIANA OGAWA
SECRETÁRIA DA
INFRAESTRUTURA

SANDRA BRANDANI
PRESIDENTE ACIRP

REALIZAÇÃO:

INSCRIÇÃO:

Um app, muitas vantagens

shopping.santaursula



Luzia Pedrosa



Roberta Maschietto Maureli Loureiro Suzana Mercadante