

ENTRETENIMENTO

ARTES PLÁSTICAS

Escola de Arte do Bosque abre inscrições para cursos gratuitos

Cursos de Pintura em Tela e Gravura em Relevo são voltados a jovens e adultos a partir de 16 anos e acontecem no Centro Cultural Palace

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A Secretaria Municipal da Cultura e Turismo de Ribeirão Preto abre, entre os dias 23 de fevereiro e 6 de março, as inscrições para os cursos da Escola de Arte do Bosque no ano letivo de 2026. As vagas são limitadas e contemplam as modalidades de Pintura em Tela e Gravura em Relevo.

As aulas acontecem semanalmente, no período da tarde, das 14h às 17h, e são destinadas a jovens a partir de 16 anos e adultos, sem exigência de experiência prévia. Os cursos são gratuitos, mas os materiais artísticos devem ser adquiridos pelos próprios alunos, conforme as especificidades de cada técnica.

Com mais de 70 anos de história, a Escola de Arte do Bosque é reconhecida como referência na formação artística em Ribeirão Preto, tendo contribuído para a trajetória de diversos profissionais das artes visuais. Atualmente, as atividades são realizadas no Centro Cultural Palace, ampliando o acesso e a visibilidade do projeto.



Obras de alunos da Escola de Arte evidenciam a formação técnica

As inscrições devem ser feitas presencialmente, mediante apresentação de documento de identidade, na Sala dos Espelhos do Centro Cultural Palace, de segunda a sexta-feira, das 14h às 17h.

MODALIDADES DE PINTURA EM TELA E GRAVURA EM RELEVO DA ESCOLA DE ARTE DO BOSQUE
Período de inscrições: 23 de fevereiro a 6 de março
Horário: segunda a sexta, das 14h às 17h na Sala dos Espelhos do Centro Cultural Palace - R. Álvares Cabral, 322 - Centro
Público: a partir de 16 anos
Cursos gratuitos (materiais por conta do aluno)

CINEMA

Drama, suspense e terror marcam a semana nas telonas

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

As estreias da semana trazem o drama intimista *Isso Ainda Está de Pé?*, dirigido por Bradley Cooper. No filme, Alex (Will Arnett) e Tess (Laura Dern) enfrentam os desdobramentos de um divórcio amigável enquanto tentam manter a criação dos filhos e as amigas construídas ao longo do casamento. Entre a crise de meia-idade de Alex e os questionamentos de Tess sobre os próprios sacrifícios, o longa acompanha a tentativa de redefinir vínculos e entender se o amor pode assumir novas formas após o fim.

Também no campo dramático, *Anêmona* marca o retorno de Daniel Day-Le-



Laura Dern e Will Arnett em cena de *Isso Ainda Está de Pé?*

wis ao cinema em uma parceria criativa com o filho, Ronan Day-Lewis, que assina direção e roteiro. A trama acompanha Ray, um ex-soldado britânico em exílio voluntário, confrontado pelo irmão Jem, que tenta reconectá-lo ao filho abandonado.

do. O filme investiga feridas familiares, culpa e reconciliação, explorando as tensões entre passado e pertencimento.

Para quem prefere suspense e terror, duas produções ampliam o clima de tensão. Em *Para Sempre Medo*, um retiro em uma cabana remota transforma-se em luta pela sobrevivência quando uma presença sinistra emerge, revelando segredos do passado. Já *O Frio da Morte* acompanha uma viúva que, ao viajar para espalhar as cinzas do marido em um lago isolado, descobre uma jovem mantida em cativeiro em meio a uma nevasca. Entre isolamento e perigo iminente, o filme constrói um thriller de sobrevivência em cenário hostil.

agenda

CIRCO



Em “Pés Descalços”, o Morpheus Teatro convida o público a mergulhar em um universo de imaginação e encontro, onde um simples tanque de areia se transforma em palco de descobertas

20 anos da Cia Circo Delírio

O Teatro do Sesi Ribeirão Preto recebe o espetáculo “Mobile”, da Cia Circo Delírio, nos dias 20 e 21 de fevereiro, às 20h, e no dia 22, às 19h. Inspirada na temática das migrações e da mobilidade humana, a montagem acompanha três personagens que exploram o espaço por meio da manipulação de objetos, equilíbrio e construção de imagens cênicas em constante transformação. A dramaturgia é

conduzida pela trilha musical e dialoga com o circo contemporâneo, a comichidade, o teatro físico e referências estéticas do cinema mudo.

ESPETÁCULO: “MOBILE” – CIA CIRCO DELÍRIO

Sexta-feira (20) e sábado (21), às 20h, e domingo (22/02), às 19h, no Teatro do Sesi Ribeirão Preto - Rua João Ignachiti, 20-364 - Jardim Castelo Branco
Reserva de ingressos através do site meusesi.sesis.org.br

TEATRO INFANTIL

Imaginação e encontro

O espetáculo “Pés Descalços”, com o grupo Morpheus Teatro, será apresentado no dia 21 de fevereiro, às 16h, no Galpão. Voltada para crianças e famílias, a montagem de teatro de animação acompanha um menino e uma menina que, dentro de um simples tanque de areia, constroem um mundo novo — sem muros e livre de preconceitos. A obra celebra a aceitação do outro, a força da imaginação e o poder do ato criativo, combinando Teatro de Animação, Teatro de Máscaras e Mímica, linguagens que marcam a trajetória do grupo fundado em 2002 pelo ator João da Silva Araujo.



Espectáculo “MOBILE” celebra os 20 anos da Cia Circo Delírio com acrobacias, comichidade e referências ao cinema mudo

ESPETÁCULO: “PÉS DESCALÇOS” – MORPHEUS TEATRO

Sábado (21/02), às 16h, no Galpão do Sesc - Rua Tibiriça, 50 - Centro
Ingressos: R\$ 10 (Credencial Plena) | R\$ 15 (meia-entrada) | R\$ 30 (inteira) | Gratuito para crianças até 12 anos

CARNAVAL

Despedida com “Folia em Rede”

Na sexta-feira (20), Ribeirão Preto se despede oficialmente do Carnaval com o evento “Folia em Rede”. A partir das 15h, o Bloco Toca Tatu assume o palco do Teatro de Arena com bateria afinada e repertório eclético, garantindo a última chance de folia para o público. Organizada pela Associação de União das Cervejarias da

Região Metropolitana de Ribeirão Preto, a programação segue até as 22h, reunindo música e celebração em um dos espaços culturais mais tradicionais da cidade.

FOLIA EM REDE

Sexta-feira (20/02), das 15h às 22h, no Teatro de Arena Jaime Zeiger - Praça Alto do São Bento, s/n - Jardim Mosteiro
Entrada gratuita