

ENTRETENIMENTO

CASA DA MEMÓRIA ITALIANA

Visita guiada encerra a mostra Silêncio Involuntário no Museu

Encontro gratuito acontece neste sábado (31), às 10h, com bate-papo e participação dos seis artistas plásticos que integram a exposição

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Neste sábado, 31 de janeiro, às 10h, o Museu Casa da Memória Italiana promove uma visita guiada especial seguida de bate-papo com os artistas para marcar o encerramento da exposição Silêncio Involuntário. A atividade é gratuita, aberta ao público e não exige agendamento prévio.

Integrante da 6ª Exposição de Arte Contemporânea do museu, a mostra tem curadoria de Gabriel Azarias e reúne obras de seis artistas com trajetórias e linguagens diversas: Adriana Amaral, Ary de Lázari, Carolina Koff, Leda Braga, Odete Silva Dias e Yolanda Cipriano. Durante o encontro, os artistas compartilham processos criativos, reflexões e experiências relacionadas aos trabalhos expostos.

A exposição propõe uma reflexão sobre diferentes formas de silêncio — impostos ou vividos — no pla-



Obra do artista Ary de Lázari que integra a mostra Silêncio Involuntário

no individual e coletivo. Por meio de objetos, instalações, pinturas, esculturas e fotografias, Silêncio Involuntário convida o público a uma experiência sensível e crítica diante de temas contemporâneos.

Localizado no centro histórico de Ribeirão Preto, o museu vem se consolidando como espaço de referência para a arte contemporânea, com uma programação

que conecta artistas emergentes e consagrados a debates atuais no campo das artes visuais.

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO SILÊNCIO INVOLUNTÁRIO

Sábado (31/01), às 10h, no Museu Casa da Memória Italiana - Rua Tibiriçá, 776 - Centro
Entrada: Gratuita
Informações: (16) 3904-2750 | WhatsApp (16) 99760-9946
contato@casadamemoriaitaliana.com.br

CINEMA

Alerta Apocalipse lidera semana de estreias com suspense e ação

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

As estreias da semana chegam aos cinemas com uma combinação de tensão, emoção e contrastes de gênero, lideradas por Alerta Apocalipse. Baseado no livro homônimo de David Koepp, o longa acompanha Robert Quinn (Liam Neeson), agente bioterrorista do Pentágono que precisa conter um organismo altamente mutante após ele escapar de uma instalação governamental. A ameaça provoca uma epidemia global com potencial de extinção, colocando Quinn e um grupo improvável de civis como a última esperança da humanidade. Entre ação e suspense, o filme investe também em conflitos humanos, dilemas morais e no limite entre ciência e sobrevivência.

Inspirado em uma história real, Song Sung Blue: Um Sonho a Dois segue um tom



Joe Keery e Georgina Campbell encaram uma noite fora de controle

oposto ao retratar a jornada afetiva e artística de Mike (Hugh Jackman) e Claire Sardina (Kate Hudson). O casal, marcado por frustrações pessoais e profissionais, encontra reconhecimento ao formar uma banda tributo a Neil Diamond em Milwaukee. O filme percorre ascensão e queda, explorando o impacto do sucesso na vida a dois e os custos emocionais de transformar sonhos em realidade.

O terror psicológico marca presença em O Primata, no qual férias em família no Havaí se transformam em pesadelo quando um chimpanzé de estimação contrai raiva após ser mordido por um animal silvestre. Isolados e encurralados, os personagens enfrentam uma luta desesperada pela sobrevivência em um espaço limitado, apostando na tensão crescente e no medo do imprevisível.

agenda

CULTURA POPULAR



Oficinas Saberes e Significados da Percussão Afro-Brasileira

Oficinas de percussão

O projeto Saberes e Significados da Percussão Afro-Brasileira (SSPAB) promove oficina gratuita de percussão afro-brasileira, abertas a crianças, jovens e adultos, com ou sem experiência musical. A atividade acontece no sábado (31), às 15h, e integra a etapa final de extensão comunitária do projeto, desenvolvido ao longo de 2025 em escolas públicas da cidade.

O programa têm como foco a vivência coletiva e a difusão do samba-reggae, com a proposta de estimu-

lar a formação de um grupo contínuo na cidade. A iniciativa articula música, ancestralidade e identidade cultural, ampliando o acesso aos saberes da percussão afro-brasileira e fortalecendo vínculos comunitários.

OFICINA GRATUITA DE PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRA

Sábado, (31/01), às 15h, na Vila Tecnológica - Rua Américo Biscaro, 21-85 - Jardim Alexandre Balbo
Atividade gratuita
Instagram: @saberesesignificados | @raiz_e_cultura

INFANTIL

Pintura em tela para crianças

O Santa Maria Outlet promove uma oficina gratuita de pintura em tela voltada ao público infantil, em parceria com a Casa do Artista. A atividade acontece no sábado (31/01) e no domingo (1º/02), na Praça de Eventos do empreendimento, e convida as crianças a explorarem a criatividade por meio das artes visuais.

As oficinas contam com sessões a cada 30 minutos, com vagas limitadas por atividade, e as inscrições são realizadas diretamente no

local. A ação integra o calendário anual do outlet, que reúne experiências culturais e de lazer gratuitas para toda a família.

OFICINA DE PINTURA EM TELA PARA CRIANÇAS

Sábadp (31/01), das 13h30 às 16h30 e no domingo (01/02), das 14h às 17h, no Santa Maria Outlet - Rodovia Anhanguera, km 299 - Cravinhos (SP)
Participação gratuita | Inscrições no local
Mais informações: www.santamariaoutletrp.com.br

BEM-ESTAR

Ações culturais no shopping

O ShoppingSantaÚrsula retomou a programação semanal de atividades gratuitas na Sala Clara Cauchick, espaço mantido em parceria com a Secretaria da Cultura e Turismo de Ribeirão Preto. A agenda reúne ações culturais, educativas e de bem-estar, voltadas a públicos de diferentes idades.

A programação inclui aulas de ginástica adaptada para idosos, canto coral, atividades musicais com a Lyra

Orchestra, oficina de memória, aulas de forró e encontros de clube de leitura, distribuídas ao longo da semana. As atividades reforçam o caráter democrático do espaço, ampliando o acesso da comunidade à cultura e à convivência.

SALA CLARA CAUCHICK

Piso 2 do ShoppingSantaÚrsula
Programação:
Quinta-feira (29/01), aula de forró, às 18h
Entrada gratuita | Não é necessária inscrição prévia