

ENTRETENIMENTO

SHOW



Banda traz para Ribeirão um show de sua turnê de reencontro

Móveis Coloniais de Acaju celebra reencontro

Turnê marca a volta da banda aos palcos após oito anos de pausa e revisita sucessos dos anos 2000; ingressos custam a partir de R\$ 12

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Após oito anos longe dos palcos, a banda Móveis Coloniais de Acaju retorna em clima de celebração com um show especial no Sesc Ribeirão Preto. A apresentação integra a turnê de reencontro do grupo, conhecido por transformar seus shows em verdadeiras festas, misturando rock, ska, sopros e uma performance energética que marcou época no cenário independente brasileiro.

O reencontro simboliza não apenas a saudade do pal-

co, mas também a reconexão entre músicos que compartilham mais de duas décadas de história. No repertório, o público pode esperar clássicos como Copacabana, Dois Sorrisos, Adeus e Não Chora, além de faixas que consolidaram a identidade da banda e atravessaram gerações. A música O Tempo, que integrou a trilha sonora da novela Araguaia, também reforça o alcance nacional conquistado pelo grupo.

A formação atual reúne André Gonzales (vocal), Beito Mejía (flauta), Esdras Nogueira (sax barítono), Paulo

Rogério (sax tenor), Xande Bursztyń (trombone), Fernando Jatobá (guitarra), Fábio Pedroza (baixo), Gabriel Coaracy (bateria) e Gustavo Dreher (teclados). O show reafirma a força do coletivo e a vitalidade de uma banda que marcou os anos 2000 e retorna celebrando amizade, trajetória e música ao vivo.

MÓVEIS COLONIAIS DE ACAJU
Sexta-feira (09/01), às 20h, no Galpão do Sesc Ribeirão Preto – Rua Tibiriça, 50 - Centro
Ingressos: R\$ 12 (Credencial Plena) | R\$ 20 (meia-entrada) | R\$ 40 (inteira)
Venda presencial nas bilheteiras do Sesc (sujeita à disponibilidade)

ESTREIAS

Estreias de janeiro levam humor, fantasia e emoção às telonas

A primeira semana de janeiro chega aos cinemas com lançamentos que dialogam com públicos diversos, combinando humor es- crachado, aventura para a criançada e um drama delicado sobre pertencimento e afetos. As estreias reforçam o clima leve do início do ano e ampliam as opções para quem busca entretenimen- to nas salas de cinema.

A comédia Agentes Mui- to Especiais aposta no hu- mor popular e na sátira aos filmes policiais. Com ideia original de Paulo Gustavo, o longa acompanha os agentes Jeff e Johnny, que se infil- tram em uma penitenciária para dismantelar uma qua- drilha perigosa.

Para o público infantil e famílias, Tom & Jerry: Uma Aventura no Museu traz de volta a clássica rivalidade do



Tom & Jerry viajam no tempo em Uma Aventura no Museu

gato e do rato em uma aven- tura repleta de fantasia. Pres- sos e perdidos em uma épo- ca diferente e desconhecida, os dois precisam deixar suas diferenças de lado para con- seguir voltar para casa antes que seja tarde demais.

Já o drama Família de Aluguel, estrelado por Bren- dan Fraser, aposta na sen-

sibilidade. Ambientado em Tóquio, o filme acompa- nha um ator americano que passa a trabalhar em uma agência de “aluguel de famí- lia”, criando laços reais com pessoas que inicialmente fa- ziam parte apenas de uma encenação.

agenda

OFICINA



Papertoys

Papertoy literário

A Biblioteca Sinhá Jun- queira promove uma ofici- na criativa e sustentável de papertoy, versão em papel de personagens tridimensio- nais colecionáveis, confe- cionados com reaproveita- mento de rolinhos de papel. A atividade estimula o brin- car, a imaginação e o cuida- do com o meio ambiente, com todos os materiais for-

necidos pela oficineira. As vagas são limitadas.

OFICINA: PAPERTOY DE PERSONAGENS LITERÁRIOS
Sábado (10/01), às 14h
Biblioteca Sinhá Junqueira - Rua Duque de Caxias, 547 - Centro
Vagas: 15 senhas (retirada 1 hora antes, na recepção)
Entrada gratuita

EXPOSIÇÃO



Vista da mostra Falo pela minha diferença no MARP

Gênero e sexualidade

A mostra coletiva “Falo pela minha diferença” segue em cartaz no Museu de Arte de Ribeirão Preto até 16 de janeiro de 2026. Reunindo obras em pintura, desenho, fotografia, vídeo e escultura, a exposição investiga sensi- bilidades contemporâneas ligadas a gênero e sexuali- dade, dialogando com temas como homossociabilidade, HIV/Aids, masculinidades e novas dinâmicas afetivas.

O título remete ao manifes- to do escritor e ativista chi- leno Pedro Lemebel.

EXPOSIÇÃO: “FALO PELA MINHA DIFERENÇA”
Visitação: até 16/01/2026
Terça a sexta, das 9h30 às 12h e das 13h às 17h30; sábado, das 9h às 15h
Local: Museu de Arte de Ribeirão Preto – MARP - Rua Barão do Amazonas, 323 - Centro
Entrada gratuita

PREMIAÇÃO

Brasil no Golden Globes

A 83ª edição do Golden Globes® promete mobili- zar o público brasileiro nes- te domingo com uma noi- te de expectativa em torno do cinema nacional. O filme O Agente Secreto, dirigido por Kleber Mendonça Filho e protagonizado por Wagner Moura, concorre em três ca- tegorias — Melhor Filme de Drama, Melhor Filme em Língua Não-Inglesa e Me-

lhor Ator em Filme de Dra- ma — ampliando a torcida por reconhecimento inter- nacional. A cerimônia se- rá transmitida ao vivo pela TNT e pela HBO Max, dire- tamente de Los Angeles.

83ª ENTREGA ANUAL DO GOLDEN GLOBES®
Domingo (11/01), a partir das 21h30
Transmissão ao vivo: TNT e HBO Max