

ENTRETENIMENTO

PEÇA

‘Três Mulheres Altas’ encerra turnê nacional no Pedro II

Montagem com Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre chega a Ribeirão Preto após temporada bem-sucedida por 18 cidades

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

A consagrada montagem de “Três Mulheres Altas”, de Edward Albee, encerra sua turnê 2025 em Ribeirão Preto com apresentações nos dias 12 e 13 de dezembro, no Theatro Pedro II. A produção reúne Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre na interpretação das três personagens centrais — A, B e C — concebidas pelo autor como diferentes estágios da vida feminina. Em cena, a idosa A (Ana Rosa), já com mais de 90 anos, tenta reorganizar memórias fragmentadas enquanto revive momentos marcantes de sua trajetória. B (Helena Ranaldi), apresentada como cuidadora e confidente, é o elo entre o passado e o presente, enquanto C (Fernanda Nobre), uma jovem advogada, representa o olhar pragmático e racional que administra os bens da matriarca. A convivência entre as três expõe conflitos geracionais e revela a forma como cada uma encara temas como autonomia, dependência, expectativas sociais e o choque entre experiência e juventude. À medida que as



Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre vivem três gerações em conflito no clássico “Três Mulheres Altas”

personagens confrontam a passagem do tempo, o espetáculo transforma situações cotidianas em reflexão sobre envelhecimento, escolhas e a própria percepção do que significa amadurecer. Mesmo abordando questões profundas, a montagem preserva o humor refinado e irônico característico de Albee, garantindo leveza ao embate entre diferentes visões de mundo.

Com direção de Fernando Philbert, a versão brasileira percorreu 18 cidades e foi assistida por mais de

100 mil espectadores, consolidando-se como um dos destaques da cena teatral recente. A encenação chega a Ribeirão Preto como o último capítulo de sua temporada nacional, reafirmando o poder de um texto que segue atual ao discutir relações, memórias e a inevitável transformação do tempo.

“TRÊS MULHERES ALTAS”
Sábado (12) e domingo (13/12), às 20h, no Theatro Pedro II – R. Álvares Cabral, 370 - Centro
Ingressos a partir de R\$ 25 (meia popular) no site megabilheteria.com

NAS TELONAS

Amizades partidas, terror natalino e clássicos movimentam as telas

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O drama nacional “Traição entre amigas” lidera as estreias da semana ao acompanhar a intensa relação entre Penélope (Larissa Manoela) e Luiza (Giovanna Rispoli), jovens que se conhecem em um curso de teatro e desenvolvem uma amizade marcada por cumplicidade e diferenças complementares. Quando um episódio de infidelidade ameaça destruir o vínculo entre as duas, elas seguem caminhos opostos em um processo de amadurecimento que envolve ambições, novas identidades e a complexidade das relações afetivas.

Para quem busca clima



O pesadelo retorna às telonas: relançamento de “O Iluminado” celebra 45 anos do clássico

de tensão, a estreia de “Natal Sangrento” apresenta um conto sombrio sobre vingança na noite mais festiva do ano. Marcado pelo assassinato brutal de seus pais por um homem vestido de Papai Noel, Billy (Rohan Campbell) cresce tomado pelo

trauma e decide assumir a identidade do assassino para caçar seus próprios fantasmas.

Já o público familiar ganha uma opção sensível com “Jesus, a Luz do Mundo”, animação em 2D que reconta a vida de Cristo sob o olhar do apóstolo João ainda criança.

A semana também celebra a volta de um clássico absoluto do gênero de terror: “O Iluminado”, dirigido por Stanley Kubrick, retorna aos cinemas brasileiros em sessões especiais pelos seus 45 anos. Aclamado por sua atmosfera claustrofóbica, fotografia marcante e atuação icônica de Jack Nicholson, o filme segue como referência incontornável no horror moderno.

agenda

NATAL



A locomotiva iluminada da VLI leva Papai Noel e programação artística a comunidades próximas à ferrovia

Locomotiva iluminada

O projeto “Magia que conecta – Natal VLI” desembarca em Ribeirão Preto no dia 12 de dezembro, levando ao Quintino Facci II uma locomotiva iluminada com Papai Noel a bordo, atrações artísticas, música e distribuição de lembrancinhas. A iniciativa transforma os trilhos da Ferrovia

Centro-Atlântica em um circuito natalino que percorre várias cidades, promovendo pertencimento, celebração e encontros familiares.

“MAGIA QUE CONECTA – NATAL VLI”
Sexta (12/12), a partir das 18h, Rua Artur de Jesus Campos, 160 - Quintino Facci II
Entrada gratuita

TEATRO Mamãe Noel

O espetáculo “Toda Mãe é Noel”, da Cia. Guarda Chuva, apresenta a história sensível de uma mãe costureira que dedica o Natal à criação de uma boneca feita à mão para a filha. Com músicas autorais e sonoplastia ao vivo, a montagem celebra afeto, memória e a força materna na construção da magia natalina. A companhia, premiada em diversos festivais, traz ao palco um olhar poético e afetivo sobre o cotidiano das famílias brasileiras.



Espetáculo “Toda Mãe é Noel” celebra afeto e tradição natalina em narrativa sensível para toda a família

“TODA MÃE É NOEL” – CIA. GUARDA CHUVA
Sábado (13/12), às 16h, no Sesc Ribeirão Preto – Auditório, Rua Tibiriçá, 50 - Centro
Gratuito - ingressos distribuídos 1h antes

INFANTIL

Teatro e contação de histórias

O Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto realiza, de 12 a 14 de dezembro, programação com duas atrações gratuitas: o musical infantil “A Incrível Viagem do Quintal” e a contação de histórias “De Sonho e Saudade”. As atividades reforçam o compromisso do Sesi-SP em democratizar o acesso à cultura, oferecendo experiências artísticas que unem música, imaginação e afetos.

“A INCRÍVEL VIAGEM DO QUINTAL”
Sexta a domingo (12 a 14/12), às 17h, no Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto – Rua João Ignacchitti, s/n, Castelo Branco
Gratuito - reserva pelo Meu Sesi
“De Sonho e Saudade” - Contação de Histórias
Domingo (14/12), às 16h, no Centro Cultural Sesi Ribeirão Preto
Gratuito - reserva pelo site meusesi. sesis.org.br