

ENTRETENIMENTO

FESTIVAL

IPA Day mistura música cerveja em nova edição

Festival retorna a Ribeirão Preto com degustação de 41 rótulos de IPAs, três palcos com atrações musicais e novidades como a IPA Secreta

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

O IPA Day Brasil, que acontece em 22 de novembro no Espaço Bella Città, em Ribeirão Preto, celebra sua nova edição com uma curadoria que reflete a maturidade do público brasileiro para as cervejas artesanais — especialmente as Índia Pale Ales. Com receitas que variam das IPAs sem álcool às versões extremas de 15% ABV, o festival traz combinações com frutas, terpenos canábicos, especiarias e maltes especiais. A expectativa é reunir mais de 1.500 pessoas em oito horas de degustação livre.

Além da variedade sensorial, o festival aposta em uma experiência musical alinhada ao perfil das cervejas. Serão três palcos com propostas distintas, onde ritmos leves, intermediários e intensos harmonizam com IPAs de diferentes teores alcoólicos. No Palco Vibe, a banda Sweetgrass & Steel — destaque no IPA Day SP e queridinha do público — integra a ala das atrações de-



No Palco Vibe, o duo Sweetgrass & Steel retorna ao IPA Day Brasil com folk e country que harmonizam com as IPAs mais leves do festival

dicadas às IPAs mais suaves, em clima de folk e country. Choro de Casa, Carol Viana e Maria Orfina completam a atmosfera descontraída.

O evento também apresenta iniciativas inéditas, como o Clube da IPA Secreta, que permite a grupos de participantes degustarem uma receita misteriosa exclusiva. A ampliação da pra-

ça de alimentação adiciona ainda mais experiências ao festival, com opções que vão de burgers e comida coreana a pratos vegetarianos e veganos. Outra novidade é o selo “Eu Apoio Negócios Criados e Liderados por Mulheres”, que identificará nove rótulos comandados por cervejeiras.

Idealizado em Ribeirão Preto em 2012, o IPA Day Brasil consolidou-se como referência no calendário cervejeiro nacional e simboliza a expansão do movimento artesanal no país. Em sua 13ª edição, o festival reforça sua identidade ao reunir talentos regionais e nacionais, além de preservar tradições como o copo colecionável criado exclusivamente para cada ano — em 2025 assinado pela Dude Brewing, de Caxias do Sul.

FESTIVAL IPA DAY BRASIL

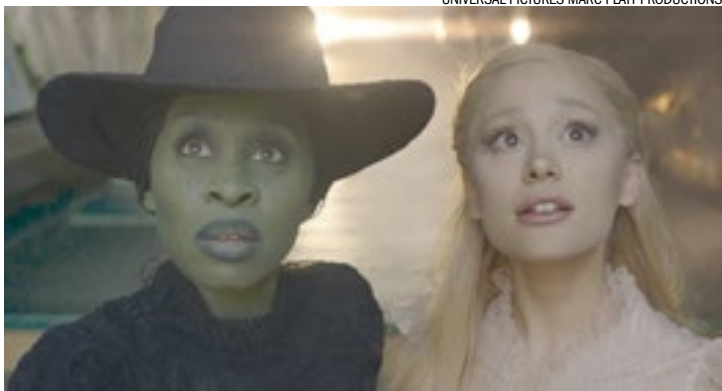
Sábado (22/11), das 14h às 22h, no Espaço Bella Città - SP-330 - Jardim Manoel Penna
Ingressos: eventiza.com.br/evento/ipa-day-brasil-2025
*Entrada antecipada para portadores do ingresso Beer Geek

ESTREIAS

Bruxas, distopias e bastidores da TV movimentam programação dos cinemas

As salas de cinema recebem nesta semana três estreias de grande apelo entre fãs de fantasia, distopias e biografias televisivas. O destaque fica para Wicked: Parte II, capítulo final da história não contada das Bruxas de Oz, que retoma os caminhos separados de Elphaba (Cynthia Erivo) e Glinda (Ariana Grande) após as escolhas decisivas do primeiro filme. Enquanto a primeira enfrenta o exílio e a reputação de vilã, a segunda desfruta da glória como símbolo da bondade, vivendo no coração da Cidade das Esmeraldas.

Em O Sobrevivente, Glen Powell interpreta Ben Richards, um homem comum que vê no brutal game show The Running Man a única chance de salvar sua família da miséria em um Estados Unidos colapsado em 2025. Caçado por assassinos profissionais ao vivo para mi-



Ariana Grande e Cynthia Erivo vivem, respectivamente, Glinda e Elphaba

lhões de espectadores, ele se torna o rosto de um país distorcido pela violência.

A produção nacional Silvío Santos Vem Aí mergulha nos bastidores de um dos programas de auditório mais emblemáticos da história da TV brasileira. Ambientado em 1989, o filme acompanha Marília (Manu Gavassi), jornalista e publicitária convocada a integrar a equipe de Silvío Santos

após sua surpreendente candidatura à presidência. Entre embates, descobertas e admiração crescente, a convivência revela nuances inéditas da personalidade reservada do apresentador.

Com propostas bem distintas — da fantasia épica ao thriller futurista e ao drama biográfico — a seleção da semana promete atrair públicos diversos e renovar o movimento nas bilheterias.

agenda

SHOW



Jean William apresenta ao vivo as faixas de ECOS, álbum que une canto lírico e sonoridades da música brasileira

Jean William lança álbum

O tenor Jean William apresenta ao público o seu novo álbum ECOS, trabalho que marca seu retorno discográfico após 11 anos e que une canto lírico, ritmos populares e referências afro-brasileiras e latino-americanas. No espetáculo, ele interpreta composições próprias que refletem sua identidade artística plural e

sua proposta de aproximar novas gerações da música de concerto por meio de arranjos acessíveis e sensíveis.

“ECOS – JEAN WILLIAM”

Domingo (23/11), às 19h, na Sala Principal do Theatro Pedro II - Rua Álvares Cabral, 370, Centro
Entrada gratuita (retirada pelo site ou bilheteria)
Informações: www.theatropedro2.com.br

MÚSICA

Agnes Nunes no Pedro II

A cantora Agnes Nunes, um dos destaques da nova geração da música brasileira, apresenta repertório que transita entre MPB, blues e forró, incluindo sucessos de seus álbuns autorais e faixas do disco O Amor e Suas Variáveis. Reconhecida por sua voz marcante e interpretações emotivas, Agnes promete um espetáculo intimista e potente, com distribuição gratuita de ingressos na bilheteria do teatro.



Agnes Nunes leva ao palco do Pedro II sua mistura de MPB, blues e forró em apresentação gratuita

AGNES NUNES

Quinta-feira (20/11), às 19h, no Theatro Pedro II - Rua Álvares Cabral, 370 - Centro
Entrada gratuita (retirada 1h antes na bilheteria)
Capacidade limitada a 1000 lugares
Informações: www.sescsp.org.br

ARTES VISUAIS

Exposição Lições da Pedra

A artista Naira Pennacchi retorna ao espaço onde realizou sua primeira individual para apresentar Lições da Pedra, mostra que reúne mais de 30 trabalhos, incluindo pinturas, objetos, instalações e vídeos produzidos durante sua pesquisa sobre saberes tradicionais do interior brasileiro e português. A abertura traz também o lançamento do livro homônimo, que revisita seus dez anos de trajetória com textos críticos e imagens inéditas.



“EXPOSIÇÃO LIÇÕES DA PEDRA – NAIRA PENNACCHI”

Abertura na quinta-feira (27/11), às 18h, no Espaço de Arte Eny Aliperti - Rua Garibaldi, 1780 - Jardim Sumaré
Visitação: segunda a sexta, das 9h às 17h
Grátis
Informações: (16) 99749-4236