

PIX, TED e DOC

Ex-diretora mandou R\$ 300 mil da Fundet para a própria conta

Polícia Civil investiga Ana Paula de Souza Righetti, que comandou o setor financeiro da fundação na gestão Nogueira, por realizar uma série de transferências eletrônicas sem justificativa legal **PÁGINAS 4 E 5**

MERCADO IMOBILIÁRIO

Empreendimento 'dentro' de shopping na Zona Sul aposta em Airbnb de luxo

De olho no aluguel de curta duração e com unidades ao custo de R\$ 14 mil o metro quadrado, o World Trade Center, uma parceria entre Copema e Multiplan, será construído em

uma área anexa do Ribeirão Shopping e deve contar com 398 apartamentos residenciais, cerca de 100 salas comerciais e lajes corporativas de até 600 metros quadrados. **PÁGINA 8**

FESTAS

Ribeirão tem mais de 16 quermesses programadas em todas as regiões até o final de junho

PÁGINA 6

SAICA

Justiça determina abertura de três novas unidades de acolhimento em no máximo 120 dias

PÁGINA 3

LANÇAMENTO

BYD Song Plus 2026 chega ao Brasil com a robustez de SUV e design de sedã

PÁGINA 10

SEU BOLSO

Dicas para quem perdeu o prazo para declarar o Imposto de Renda Pessoa Física de 2025

PÁGINA 9

ÍNDIGENAS

Denúncia sobre os Warao em Ribeirão chega a comissão do Senado

PÁGINA 3

SOCIAL

Comida di Buteco anuncia bares vencedores da edição 2025

PÁGINA 16

PAULO SARTRE

Baleia entra na 'fila' para ser candidato a governador ou vice

PÁGINA 5

COPA PAULISTA

Comercial anuncia jogo-treino aberto para a torcida no Palma Travassos

PÁGINA 11



JOÃO ROCK 2025

GERAÇÕES DO REGGAE SE ENCONTRAM EM RIBEIRÃO

Palco da edição de 2025 do festival vai receber três importantes nomes do gênero no Brasil: Natiruts (foto), Cidade Negra e Maneva se apresentam ao longo do evento, que acontece no próximo dia 14 e tem um line up repleto de atrações de peso; **PÁGINA 13**

ÍNDIGENAS

Denúncia sobre os Warao em Ribeirão chega a comissão do Senado

PÁGINA 3

SOCIAL

Comida di Buteco anuncia bares vencedores da edição 2025

PÁGINA 16

PAULO SARTRE

Baleia entra na 'fila' para ser candidato a governador ou vice

PÁGINA 5

COPA PAULISTA

Comercial anuncia jogo-treino aberto para a torcida no Palma Travassos

PÁGINA 11



TEATRO

Estrelas da TV trazem sessão tripla da peça 'Dois de nós' para o Pedro II

PÁGINA 15

MAURÍLIO BIAGI FILHO
EM VEZ DE IMPORTARMOS
UMA SOLUÇÃO PADRONIZADA,
DEVERÍAMOS INVESTIR NO QUE
PRODUZIMOS COM EXCELÊNCIA:
COMBUSTÍVEIS RENOVÁVEIS,
COMO O ETANOL E O BIOMETANO.

PÁGINA 2

OPINIÃO

EDITORIAL

Silêncios que falam demais

Existe uma diferença brutal entre o direito de permanecer em silêncio e o uso cínico do silêncio como escudo. Em Ribeirão Preto, a prática tem virado método — e método de quem deve, teme ou tenta apagar rastros. O que, de resto, é completamente inadmissível para a Democracia.

Diante de denúncias gravíssimas, como a que envolve a ex-diretora financeira da Fundet, Ana Paula Righetti, que transferiu mais de R\$ 308 mil diretamente para sua conta pessoal, o que se vê é uma repetição ensurdecadora: o silêncio de quem nomeou, chefiou ou dividiu a sala ao lado.

O ex-prefeito Duarte Nogueira (PSDB), responsável pela nomeação de Righetti e que chefiou a administração durante todo o período em que a funcionária estava no cargo, não respondeu aos questionamentos da reportagem. Nenhuma palavra. Nenhuma explicação. Nenhuma tentativa de dizer se sabia, se desconfiava, se confiava — ou se, no fim, apenas largava a caixa da Fundet ao deus-dará.

O silêncio de Nogueira, neste caso, não é omissão: é negação deliberada do debate público e fuga da responsabilidade política. Quem indicou Plauto Garcia, presidente da Fundet, foi o ex-prefeito. E quem indicou a diretora financeira também. Não há silêncio que apague tal realidade.

E isso se repete. O Jornal Ribeirão revelou, com exclusividade, que alguns vereadores utilizaram os veículos da Câmara para fins particulares. Nenhuma manifestação dos acusados. Da mesma forma, o vereador Brando Veiga (REP), acusado de assédio a funcionários a uso de recursos públicos na campanha, também nada disse. Nem Sérgio Zerbina (PSDB) falou sobre suas rachadinhas...

São apenas exemplos, longe de serem exceções. Nesses casos, e em tantos outros, os envolvidos

em malfeitos repetem um padrão: diante do constrangimento, recorre-se ao silêncio — como se não devêssemos cobrar respostas de quem recebe salário público e gasta dinheiro público.

Há ainda um componente perverso no comportamento de Nogueira — e ele não passa despercebido. Quando o atual prefeito Ricardo Silva (PSD) é o alvo de críticas, ele aparece como comentarista profissional nas redes, em notas oficiais, em bastidores, como se estivesse sempre a postos para mostrar superioridade técnica e moral. Mas quando a acusação vem no próprio CPF — aí é silêncio absoluto.

Ricardo Silva, por sua vez, não foge à regra. Quando a pimenta é nos olhos do ex, as notas são explicativas, didáticas, completas. Quando referem-se aos seus próprios problemas, são lacônicas, nada dizendo. Apenas protocolos. Em ambos os casos, o que sobra é a covardia travestida de “respeito institucional”.

Não se trata apenas de uma escolha retórica. O silêncio de quem deveria falar produz dano institucional. Alimenta a desconfiança, mina a transparência, e reforça a ideia de que o poder público é, antes de tudo, uma máquina de se proteger — não de se explicar. No caso da Fundet, estamos falando de dinheiro que deveria ir para capacitação profissional de jovens e foi parar, segundo investigação em curso, na conta de quem cuidava do cofre. Isso exige resposta. Isso exige posicionamento. Isso exige decência.

A cidade não pode aceitar como natural que quem tem cargo público ou já o teve ache legítimo desaparecer quando precisa explicar. O silêncio não é apenas fuga. É confissão por omissão. E é por isso que a imprensa não para de perguntar.

OPINIÃO DO LEITOR

Gostaria de parabenizar ao Jornal Ribeirão pela clareza e relevância de suas matérias, que demonstram os problemas da cidade. Vida longa ao jornalismo.

Décio Prado, Vila Tibério

NOVAS IDEIAS

Veículos elétricos no Brasil? A solução está no nosso quintal

MAURILIO BIAGI FILHO*



Nos últimos dias, chamou atenção a notícia de que a Prefeitura de Ribeirão Preto estuda contrair um empréstimo milionário para eletrificar cerca de 20% da frota de ônibus urbanos. Embora a pauta da mobilidade limpa seja urgente e necessária, precisamos discutir com seriedade qual é o melhor caminho para o Brasil — e para Ribeirão Preto — nessa transição energética. Por isso, aproveito esse momento para refletir sobre esse assunto e colocar meu ponto de vista de maneira clara, no intuito de contribuir para a análise que está sendo feita pela Prefeitura de Ribeirão e por muitas outras espalhadas no país.

Antes de embarcar na onda dos ônibus elétricos a qualquer custo, é fundamental olhar para a vocação do nosso país e as alternativas que já temos à disposição — muitas delas mais sustentáveis, viáveis e alinhadas com a realidade brasileira. Em vez de importarmos uma solução padronizada, deveríamos investir no que produzimos com excelência: combustíveis renováveis, como o etanol e o biometano.

O Brasil é um dos únicos países do mundo com uma matriz de transporte amplamente abastecida por energia limpa, graças ao etanol da cana-de-açúcar, milho, cereais etc. E em regiões como Ribeirão Preto, essa vocação é ainda mais evidente. Somos o coração do agronegócio e da bioenergia. Estamos vendo surgir, aqui mesmo, uma nova fronteira verde: o biometano. Derivado da digestão de resíduos orgânicos da agroindústria, esse combustível tem potencial para abastecer ônibus, caminhões e veículos leves com emissão quase nula de carbono — e com geração de empregos e renda. Vimos na última Agrishow como isso está crescendo, inclusive nas máquinas agrícolas.

Trocar isso por baterias importadas, altamente dependentes de metais raros e cadeias produtivas distantes, e carregadas muitas vezes com uma energia que não é limpa, é ignorar o que temos de mais valioso: autonomia energética, know-how industrial e uma cadeia consolidada de produção de biocombustíveis, já que a região metropolitana de Ribeirão Preto é o berço dessa fonte de energia renovável e um exemplo para o mundo, com um potencial de crescimento enorme. É trocar o certo pelo incerto, o local pelo global, o sustentável pelo aparentemente “moderno”, e ainda, o de menor custo para o mais caro.

Digo isso porque o custo de aquisição e manutenção de frotas elétricas ainda é altíssimo. As baterias têm vida útil limitada, demandam infraestrutura de recarga específica e trazem dúvidas quanto à destinação correta no fim de sua vida útil. Um empréstimo milionário, que compromete parte do orçamento público municipal, deveria ser avaliado com bastante critério, especialmente quando existem alternativas mais econômicas, sustentáveis e viáveis no curto prazo. Além do que, a frota em Ribeirão foi trocada há pouco tempo.

Não sou contra a inovação. Pelo contrário: defendo que o Brasil seja líder mundial na transição energética. Mas essa liderança virá do que sabemos fazer bem — da cana, do sol, da biomassa, do biodiesel, do biogás. Ribeirão Preto não precisa importar soluções: nós somos a solução.

Apostar em ônibus movidos a biometano, por exemplo, é uma alternativa limpa, de baixo custo operacional e com impacto direto na economia local. Já existem experiências bem-sucedidas no Brasil e no exterior que mostram como essa escolha pode ser inteligente, ambientalmente correta e economicamente viável. Sem contar que é possível aproveitar toda a estrutura da rede de abastecimento já existente e para os elétricos é tudo importado.

Por isso, antes de endividar o município com uma frota elétrica que pode não se sustentar no médio prazo e é a mais cara, proponho que a Prefeitura abra diálogo com o setor produtivo, com universidades, centros de pesquisa e com a sociedade. Estamos prontos para contribuir com soluções locais para um futuro global. Aliás já fizemos isso no passado.

Na década de 1980, a meu pedido e do conselheiro da Zanini, também presidente da Volkswagen à época, Wolfgang Franz Sauer, a Volkswagen doou um ônibus movido a etanol para a Prefeitura de Ribeirão Preto no intuito de mostrar a viabilidade desse combustível renovável. Há uns dois anos, a Scania também fez demonstração aqui de ônibus movido a biocombustível.

Porque o Brasil — e Ribeirão Preto — têm tudo para liderar a mobilidade limpa. Mas com os pés no chão e os olhos voltados para o que brota da nossa própria terra.

*é empresário

Jornal Digital

Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão



Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

Banca Tibiriça - R. Tibiriçá, 600

Banca do Denis - R. Otávio Gólfeto, 326

Banca Saudade - Av. Saudade S/N

Banca Paulista - Av. Independência, 1680

Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N

Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão

Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N

Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho

Banca Camões - Praça Camões S/N

Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800

Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão

Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma

Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575

Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588

Banca Sete de Setembro - Praça

Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431

Banca Ofício Center - Av. Portugal, 1760

Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395

Banca da Lucia - Av. Dom Pedro S/N

Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga

Cenri, 425

Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu

S/N (Calçada Catedral)

Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves,

493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
CNPJ 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:

redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:

(16) 99173-3980

Acesse pelo QRCode >



Departamento Comercial: **Emerson Cosmo**
comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

ADMINISTRAÇÃO

CRISE NO SAICA

Justiça dá quatro meses para ampliação da rede de acolhimento

Decisão determinou a abertura de três novas unidades, com capacidade para 20 internos cada

ÂNGELO LOPES

Em audiência na Vara da Infância e Juventude de Ribeirão Preto, o juiz Paulo Cesar Gentile determinou que a Prefeitura de Ribeirão Preto crie três unidades do Serviço de Apoio às Crianças e Adolescentes (Saica) em até 120 dias. Os espaços, com capacidade para 20 internos cada, visam oferecer acolhimento seguro e de qualidade para jovens em situação de vulnerabilidade social.

A decisão é uma resposta a ação civil pública movida pelo Ministério Público Estadual e Defensoria Pública, que apontaram uma série de irregularidade nos dois espaços onde é realizado hoje o acolhimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.

Representantes do município apresentaram um cronograma para convocação de profissionais, incluindo assistentes sociais e educadores sociais, essenciais para o funcionamento

das unidades. Promotores, defensores públicos e conselheiros tutelares reforçaram a urgência na melhoria da estrutura e do quadro de profissionais, diante da escassez de recursos e de profissionais especializados.

O juiz destacou o compromisso de acompanhar de perto as ações, garantindo a proteção integral dos jovens. “A instituição de acolhimento é, por assim dizer, um pronto-socorro de crianças vitimizadas, agredidas, severamente negligenciadas ou abandonadas por seus pais”, disse.

“Ali a sorte reúne os desprezados, os agredidos, os esquecidos. Por essa especial condição de seus usuários, esse serviço deve primar pela excelência no acolhimento cuidadoso, receptivo, respeitoso. Cabe a todos os envolvidos nessa tarefa a dura missão de proteger, cuidar e, acima de tudo, resgatar histórias de vida tão precocemente abaladas. Tenha a sociedade a sensibilidade para compreender e a acui-

dade para ouvir esses que choram baixinho, cujos lamentos nem sempre são percebidos. Tenha a Administração Pública a capacidade de tratar com critério e responsabilidade essa questão que ganha em relevo e urgência de outras obras públicas, ainda que não envolva concreto ou asfalto”, afirmou o magistrado.

A Semas (Secretaria Municipal de Assistência Social) publicou edital convocando organizações sociais para administrar as unidades, com previsão de repasse de aproximadamente R\$ 1,34 milhão por ano.

EXONERAÇÕES

O Jornal Ribeirão apurou que a gestão da Semas exonerou duas pessoas ligadas ao comando do Saica: a Chefe de divisão de Gerenciamento de Serviço de Alta Complexidade, Raphaela Dourado de Oliveira, e a Chefe de Divisão de Gerenciamento de Controle Orçamento e Financeiro, Aleksander Chaves dos Santos.

Ambos fizeram parte da gestão da ex-secretária Gláucia Berenice. Outras exonerações e remanejamentos de servidores em cargos de comissão estão previstos.

Em nota, a assessoria de imprensa da pasta negou que a saída dos dois servidores está ligada à crise no Saica. “A Secretaria Municipal de Assistência Social esclarece que não houve exoneração de servidores. Dois profissionais — o coordenador e uma assistente administrativa — foram remanejados para outro setor da Administração”, diz o texto.

CONSELHO TUTELAR

Em ofício datado de 3 de junho de 2025, o Conselho Tutelar I de Ribeirão Preto alerta para a situação inadequada do SAICA — sistema responsável pelo acolhimento institucional — e solicita rigor no cumprimento das normas legais para o encaminhamento de crianças e adolescentes a instituições de acolhimento. Segun-

do o documento, apenas a Guia de Acolhimento expedida pela autoridade judiciária autoriza esse encaminhamento, conforme previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e na legislação complementar.

O Conselho destaca sua autonomia para definir protocolos de atendimento baseados na legislação vigente e no melhor interesse do menor, apresentando um Protocolo Emergencial de Acolhimento Institucional. O ofício ainda menciona a importância do diálogo interinstitucional qualificado e destaca que, em casos excepcionais e urgentes, entidades podem acolher crianças sem prévia autorização judicial, desde que comuniquem o juiz competente em até 24 horas.

Esta iniciativa reforça o compromisso do Conselho Tutelar com a proteção integral de crianças e adolescentes, demandando respeito às competências legais e à centralidade do ECA como norma protetiva.



Quarto de uma das unidades do Saica: MP e Defensoria apontaram abusos e irregularidades no serviço

FERNANDO GONZAGA

DIREITOS HUMANOS

Mortes de índios Warao em Ribeirão vai parar no Senado Federal

A situação dos indígenas venezuelanos da etnia Warao em Ribeirão Preto, São Paulo, ganhou destaque após uma denúncia formal apresentada à Comissão de Direitos Humanos do Senado Federal. Encaminhada para o gabinete da senadora Mara Gabrilli, a representação cita casos de negligência, violações de direitos e até duas mortes durante a gestão da ex-secretária de Assistência Social Gláucia Berenice.

De acordo com as informações, cerca de 73 indígenas, incluindo 40 crianças e adolescentes, vivem em condições vulneráveis no antigo prédio do Sesi nos Campos Elíseos, em Ribeirão Preto. Os Warao, que possuem uma cultura, idio-

ma e modos de vida próprios, enfrentam sérias dificuldades no acesso a moradia adequada, alimentação, saúde e educação. O acolhimento e cuidados ficaram sob responsabilidade da Secretaria Municipal de Assistência Social (Semas) entre 2022 e 2024.

A denúncia partiu da ONG “Projeto Mudando Vidas” e responsabiliza a ex-secretária Gláucia Berenice por negligência e omissão, ressaltando que duas mortes de indígenas aconteceram durante sua gestão, sem que essas ocorrências fossem adequadamente investigadas.

Após a divulgação das denúncias com exclusividade pelo Jornal Ribeirão, Gláucia Berenice foi exone-

rada de um cargo de confiança que ocupava na Fundação Theatro Pedro II, em 31 de março. Atualmente, a administração municipal, sob o comando do secretário Júlio Balieiro, instaurou uma sindicância para apurar possíveis falhas ocorridas no período entre 2022 e 2024.

Além da sindicância municipal, o Ministério Público e parlamentares do Senado, especialmente a senadora Mara Gabrilli e o senador Marcos Pontes, foram acionados para acompanhar o caso.

No dia 28/05, moradores próximos ao antigo Sesi notaram a presença da Polícia Científica no local onde os índios Warao estão alojados.



Gláucia Berenice (à dir.) no período em que comandava a Semas

DIVULGAÇÃO

GLÁUCIA DEFENDE GESTÃO

A ex-secretária Gláucia Berenice se pronunciou sobre as denúncias envolvendo a comunidade indígena Warao, afirmando desconhecer o conteúdo da sindicância instaurada para apurar os fatos. Ela destacou que não teve acesso ao processo e, por isso, não pode comentar as acusações. Gláucia ressaltou que, durante sua gestão, não houve negligência ou imperícia no atendimento à comunidade indígena e reforçou seu compromisso com a legalidade e a probidade. A ex-secretária afirmou que responderá às questões da sindicância assim que tiver acesso ao documento.

POLÍTICA

PORTARIA Nº 0694

DE 22 DE JUNHO DE 2021

Nomeia, retroagindo os efeitos a partir de 02 de junho de 2021, os Senhores abaixo relacionados, para exercerem os cargos de provimento em comissão da Fundação de Educação para o Trabalho - FUNDET, nos termos da Lei Complementar nº 3.069, de 27 de maio de 2021, conforme segue:

NOME	R.G. Nº	CARGO DE PROVIMENTO EM COMISSÃO	REF. REMUN.	VINCULAÇÃO
PLAUTO GARCIA LEAL FILHO	6.842.426	PRESIDENTE	F-3S	GABINETE DO PREFEITO
ANA PAULA DE SOUZA RIGHETTI	33.820.371-0	DIRETORA FINANCEIRA	C	PRESIDENTE DA FUNDET



Ex-diretora de Nogueira manda pix de R\$ 308 mil para conta particular

Em apenas um ano, diretora financeira da Fundet fez série de transferência para a própria conta, sem justificativas; Polícia Civil investiga o caso e atual gestão confirma a existência de irregularidades nas movimentações da instituição

EDUARDO SCHIAVONI

A ex-diretora financeira da Fundet (Fundação de Educação para o Trabalho), Ana Paula Souza Righetti, é alvo de um inquérito da Polícia Civil de Ribeirão Preto após realizar, ao longo de 2024, transferências diretas das contas da instituição para sua conta pessoal que somam exatos R\$ 308.902,30. Os repasses, feitos por PIX e TED, foram identificados pela atual gestão como sem justificativa legal, sem rubrica, sem nota fiscal e sem reembolso. Apenas dinheiro público escorrendo para a conta da diretora — na base da confiança, aparentemente.

Vale ressaltar que, em 2024, o Orçamento da Fundet foi de R\$ 4,4 milhões. Grosso modo, as investigações indicam que aproximadamente 7% de toda verba da Fundação no ano passado acabou depositada nas contas pessoais da diretora financeira. O valor, ainda, é cinco vezes superior ao rombo alegado nas contas da instituição, estimado pela atual gestão em R\$ 60 mil.

As movimentações foram classificadas como “transferências simples” — feitas pela própria autora — sem qualquer tipo de contrapartida institucional, nota de despesa ou comprovação de serviço prestado. Na maior das transferências, feitas por TED, o repasse foi de R\$ 110 mil, ocorrido em 13 de setembro de 2024.

A Polícia Civil confirmou a abertura de inquérito policial na Delegacia Seccional, com investigação sob sigilo. Diligências estariam em andamento para “total esclarecimento dos fatos”, segundo nota oficial.

A HISTÓRIA

A Fundet é uma fundação pública municipal com foco na capacitação de jovens e trabalhadores. Ou seja: o dinheiro era para formação profissional.

Righetti foi nomeada em 22 de junho de 2021, ainda durante o governo do ex-prefeito Duarte Nogueira (PSDB), e permaneceu no cargo até o fim da gestão. Procurado, o ex-prefeito não respondeu aos contatos da reportagem.

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
 13/02/2025 - AUTOATENDIMENTO - 15.36.01
 002800028 SEGUNDA VIA 0001
 COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA
 COMPROVANTE DE
 TED - TRANSFERENCIA ELETRONICA DISPONIVEL
 CLIENTE: FUNDET BRACOS ABERTOS
 AGENCIA: 0028-0 CONTA: 134.754-3
 =====
 FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA
 REMETENTE : FUNDET BRACOS ABERTOS
 BANCO: 237 - BCO BRADESCO S.A.
 AGENCIA: 3531-9 - PRIME RIBEIRAO PRETO
 CONTA: 668.373-8
 FAVORECIDO: ANA PAULA DE SOUZA RIGHETTI
 CPF/CNPJ: 074.570.683-0
 VALOR: R\$ 2.941,74
 DEBITO EM: 18/09/2020
 =====
 DOCUMENTO: 091801
 AUTENTICACAO SISBB: 1.E68.013.656.553.C19

SKY-Consultoria em leilões

**COMPRE SEU IMÓVEL
 COM PREÇOS ATÉ 50%
 ABAIXO DO VALOR
 DE MERCADO**

**ASSESSORAMENTO E ANÁLISE
 DE DÍVIDAS PARA GARANTIR
 SUA SEGURANÇA**

16 98177-8254

**RUA EDUARDO PRADO, 720.
 VILA TIBÉRIO - RIBEIRÃO PRETO**



Consultoria em leilões

2ª Via - Comprovante de transferência eletrônica
Gerenciador Financeiro CAIXA

Tipo de TED:	TED para terceiros
Conta origem:	1942 / 006 / 00071002-8
Tipo de conta:	01 - Conta Corrente
Tipo de pessoa:	JURÍDICA
Nome:	FUNDET
CPF/CNPJ:	51.811.206/0001-32

Banco:	237 - BANCO BRADESCO S/A - 6074
Tipo de conta:	01 - Conta Corrente
Conta destino:	3531 [REDACTED]
Tipo de pessoa:	FÍSICA
Nome:	ANA PAULA RIGHETTI
CPF/CNPJ:	[REDACTED]
Valor:	R\$ 110.000,00
Valor da tarifa:	R\$ 12,00
Finalidade:	10 - Crédito em Conta
Identificação da operação:	
Histórico:	

Data de débito:	13/09/2024
Data / Hora da operação:	13/09/2024 14:10:03

Pix de R\$ 110 mil feito pela ex-diretora da Fundet, Ana Paula Righetti

SEGUNDO TRÊS ADVOGADOS ESPECIALISTA EM DIREITO CRIMINAL OUVIDOS PELO JORNAL RIBEIRÃO, A CONDUTA ATRIBUÍDA À EX-DIRETORA PODE CONFIGURAR, ENTRE OUTROS CRIMES:

- **PECULATO** (art. 312 do Código Penal): ocorre quando o servidor público se apropria de dinheiro ou bem público.
Pena: reclusão de 2 a 12 anos, além de multa.
- **IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA** (Lei nº 14.230/2021): quando há enriquecimento ilícito ou lesão ao erário.
Sanções: perda da função pública, suspensão dos direitos políticos por até 14 anos, pagamento de multa civil e ressarcimento integral ao erário.
- **LAVAGEM DE DINHEIRO** (Lei nº 9.613/1998): se ficar comprovado que houve dissimulação da origem dos valores ou tentativa de ocultação patrimonial.
Pena: reclusão de 3 a 10 anos, e multa.
- **FALSIDADE IDEOLÓGICA** (art. 299 do Código Penal): se houver adulteração ou inserção de informações falsas em documentos públicos ou administrativos.
Pena: de 1 a 5 anos de reclusão, e multa, quando se tratar de documento público. Pode ser agravada se praticada por servidor público no exercício da função.

Atual gestão aponta irregularidades

A administração do prefeito Ricardo Silva (PSD) afirma que, ao assumir a Prefeitura, determinou uma varredura completa nas secretarias, autarquias e fundações. Foi nesse processo que vieram à tona relatórios internos da Fundet com “inconsistências” e “indícios de irregularidades”.

A primeira medida tomada, segundo a Prefeitura, foi a abertura de sindicância

interna, além do registro de boletim de ocorrência junto às autoridades policiais.

“Reafirmamos o compromisso com a ética, a legalidade e a correta aplicação dos recursos públicos. Todos os procedimentos estão sendo conduzidos com total transparência, respeitando o devido processo legal e em plena colaboração com os órgãos de controle”, diz a nota da administração municipal.

OPINIÃO SEM RECIBO, SEM NOTA, SEM RESPOSTA — SÓ O DINHEIRO INDO EMBORA

A cifra — quase R\$ 310 mil transferidos diretamente para uma conta pessoal, em um único ano, por uma servidora pública, sem justificativa formal — levanta não apenas suspeitas, mas sérios questionamentos sobre a fiscalização, os controles internos da Fundet e a responsabilidade de quem a dirigiu.

A investigação segue em curso. Mas os indícios até aqui falam por si: quando o dinheiro público vira conta pessoal, não é desatenção — é desvio.

O silêncio de quem deve explicações

Procurada insistentemente pela reportagem, Ana Paula Righetti não se manifestou. A reportagem chegou a falar com uma advogada que presta serviços à ex-diretora financeira da Fundet, e a mesma afirmou que falaria com ela sobre a demanda, mas não houve retorno até o fechamento da matéria.

Também não houve qualquer posicionamento do ex-prefeito Duarte Nogueira, responsável por nomear a servidora à função financeira da Fundet. Sempre solícita nas respostas envolvendo polêmicas com o atual governo, a assessoria de imprensa do ex-prefeito ignorou o pedido de explicações desta vez.



Paulo Sartre, por Ângelo Lopes MTb 0097820/SP

BALEIA.GOV

Está cada vez mais próxima a possibilidade de o deputado federal e presidente nacional do MDB, Baleia Rossi, concorrer ao Governo do Estado de São Paulo. Ele teria se aproximado de Gilberto Kassab (PSD) e do governador Tarcísio de Freitas (REP). Caso Tarcísio não dispute a Presidência da República, Baleia pode ser seu candidato a vice-governador.

JAPA.GOV

A atual secretária de Infraestrutura, Juliana Ogawa, está praticamente instalada no prédio da Prefeitura, com contato diário com o prefeito Ricardo Silva (PSD). Carinhosamente chamada de “Japinha” pelo alcaide, ela é apontada, nos bastidores, como futura secretária de Governo para o segundo semestre.

1ª DAMA.GOV

Outra “secretária sem pasta” é a primeira-dama Carolina Trebi “Pênalti” Silva, que também se encontra instalada no prédio da Prefeitura. Como diria o ditado: “É o olho do dono que engorda o porco”. Em tempo, o sobrenome correta de Carolina é Penatti.

ACORDO.GOV

Em nome da estabilidade da base governista, o MDB deve lançar apenas um candidato de Ribeirão Preto a deputado estadual em 2026. Como o partido já tem Léo Oliveira, deve parar por aí. Por sua vez, PL, União Brasil, PSD, PP e Republicanos também devem lançar apenas um nome forte por legenda para disputar uma cadeira na Alesp. Nesse cenário, nomes como Danilo Schochi, André Trindade e Daniel Gobbi talvez precisem esperar tempos mais propícios.

EDUCAÇÃO EMPERRADA

Duarte Nogueira encaminhou à coluna um suposto trecho escrito por Felipe Miguel, ex-secretário da Educação: “Não conseguiram licitar nada este ano. Perderam o contrato da Educação Especial, perderam o contrato de uniformes que deixei pronto em 2024 e tantas outras coisas... fora o professor Uber. Não compraram enxoval, nem uniforme de inverno... Ladeira abaixo. E ainda tentam terceirizar a culpa...” (sic)

CÂMARA SUJA

Por enquanto, a Câmara Municipal está suja e aguarda a nova empresa de limpeza, que deverá assumir o serviço com um contrato mais compatível com a demanda. Enquanto isso, assessores e servidores passaram a ser responsáveis por tirar o lixo e limpar as próprias salas. Outra não perdeu tempo e aproveitou o expediente para fazer uma faxina completa na sua sala. Um gabinete, discretamente, contratou uma diarista para manter o local asseado.

FALTA DE JUÍZO

Na sessão solene da última quinta-feira à noite, vereadores deixaram a Câmara em veículos oficiais sem identificação — de uso exclusivo do Legislativo — e foram direto para casa. Foram flagrados por observadores atentos do “mundo exterior”, o que pode representar risco de segurança e desvio de finalidade.

ESQUERDA, DIREITA, VOLVER

A vereadora Perla Muller (PT) procurou a chefia da redação para informar que o veículo a ela destinado só foi adesivado recentemente e que seu uso é eventual. O mesmo fez a assessoria do vereador Daniel do Busão (PL), que também justificou uso esporádico. A equipe do Jornal Ribeirão checkou os controles de quilometragem e confirmou baixa ou nenhuma utilização. Também registrou em fotos que os veículos dos dois vereadores estavam estacionados no pátio da Câmara no sábado e domingo, como noticiado anteriormente.

BRIMOS RÉUS

O juiz responsável pelo caso da Reforma Administrativa no governo Nogueira decidiu receber a denúncia contra Antônio Dass Abboud, Gustavo Assed Ferreira e Laudevino Bento dos Santos Neto da Silveira. Os fatos apurados no inquérito policial foram considerados suficientes para justificar a ação penal, que seguirá com a citação dos réus. Como dizia o ditado antigo: “Não entre em litígio com a polícia para não virar notícia.” Cem anos depois, segue valendo.

COTIDIANO | FESTAS

QUERMESSES

Temporada movimentada todas as regiões da cidade

Tradicionais festas paroquianas unem gastronomia e religiosidade com o clima junino; confira as principais atrações para os próximos meses

DA REDAÇÃO

A chegada do mês de junho e das noites mais frias traz uma tradição nacional: as quermesses e festas juninas. Em Ribeirão Preto, pelo menos 16 eventos serão realizados em diferentes regiões da cidade até o final do mês.

Eles fazem parte da agenda da Arquidiocese de Ribeirão, atualizada com apoio das secretarias paroquiais. (Confira a lista no quadro).

Uma das mais tradicionais quermesses da cidade, a da Catedral, não esperou nem mesmo a chegada de junho. Após anos de

baixa adesão por conta das obras na região Central, a festa foi realizada nos dias 24 e 25 maio com um público estimado de 5 mil pessoas por dia. “Um momento de alegria, confraternização e participação da comunidade. Todo recurso arrecadado na nossa quermesse será revertido para a restauração da nossa igreja”, afirma o padre Francisco Jaber Zanardo Moussa, conhecido como padre Chico, pároco da Catedral.

O orçamento total do projeto de restauro da principal igreja de Ribeirão Preto é de R\$ 15 milhões. Desse total, 20% já foi arrecadado com ações anteriores.

MAIS FESTAS

Os eventos contam com doações de empresas e o trabalho de voluntários. Os recursos arrecadados são utilizados ao longo do ano, em ações sociais e custeio das próprias igrejas, além de obras, como a da Paróquia Rosa Mística, no Recreio Anhanguera, que constrói uma nova capela.

“Eu estava ansiosa por uma festa como essa. Com comida boa e muitas famílias. Foi muito bom participar de novo aqui no Centro. Quero participar algumas outras até o final do mês”, afirma a assistente social Carina Ferreira, que esteve no primeiro dia de festa na Catedral.



DIVULGAÇÃO

Quermesse da Catedral, no Centro, reuniu mais de cinco mil pessoas por noite em evento com arrecadação revertida para o projeto de restauro

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS DE RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO

CNPJ 55.979.587/0001-14

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLÉIA GERAL DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS GRÁFICAS E EMPRESAS DE JORNALIS E REVISTA. Pelo presente Edital, nos termos do Estatuto Social da entidade, e na condição de Categoria Profissional Gráfica Diferenciada nos termos do artigo 511 da CLT, Processo MTPS 319.819/73, DOU de 03.10.1974, página 11.231, independentemente da atividade principal da empresa, CONVOCA, todos os trabalhadores gráficos integrantes nas Indústrias da: Gravura, Oficiais Gráficos e Encadernadores, Tipografia, Encadernação e Impressão Digital e Eletrônica, da Comunicação Gráfica e dos Serviços Gráficos, e das atividades descritas da C.B.O. - Classificação Brasileira de Ocupações do MTE, no Grupo 9.2 e do Grande Grupo 7, nos Códigos 7661 - 7662 - 7663 - 2149-30 e 2624-10, produtos e segmentos gráficos impressos relacionados no IBGE - Indústria da Transformação, Grupos 17.3, 17.4, 18.1, 18.2 e como Informação e Comunicação Grupo 58.2 - CNAE, CONCLA, PRODLIST, estabelecidos nos Municípios de **Caconde, Cajuru, Cravinhos, Luís Antônio, Monte Alto, Pirassununga, Pontal, Porto Ferreira, Pradópolis, Ribeirão Preto, Santa Rita do Passa Quatro, Santa Rosa de Viterbo, São Simão, Serrana e Sertãozinho**, associados ou não, para a Assembleia Geral dos Trabalhadores das Indústrias Gráficas às **18 horas do dia 13 de julho de 2025, na Rua Mogi das Cruzes, S/n, Bairro Leo Gomes, CEP - 14078-050, Ribeirão Preto/SP**, em primeira convocação, ou uma hora após em segunda e última convocação. Da mesma forma convoco todos os trabalhadores que desenvolvem as suas atividades gráficas acima mencionadas nas Oficinas e Departamentos Gráficos das Empresas Proprietárias de Jornais e Revistas no Estado de São Paulo, *classificadas no 3º Grupo do Plano da CNTCP*, estabelecidos nestes mesmos Municípios, para outra Assembleia Geral de Trabalhadores Gráficos de Empresas Proprietárias de Jornais e Revistas no mesmo dia horário e local, para o fim de deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia: **a)** discussão e aprovação da pauta de reivindicações dos trabalhadores junto ao SINDIGRAF (sindicato patronal), para a Renovação da Convenção Coletiva de Trabalho para o período de 2025 a 2026; **b)** outorga de poderes à diretoria desta entidade para empreender as negociações necessárias, celebrar Convenção Coletiva de Trabalho, Instaurar Dissídio, firmar Acordo Judicial, ou ainda, conferir poderes a FTIGESP para esse fim; **c)** autorizar o exercício do Direito de Greve na forma da Lei 7.783/89, em caso de malogro das negociações; **d)** discutir a instituição da Contribuição Assistencial, para o custeio sindical em favor desta entidade de classe e das entidades de grau superior, conforme deliberação determinada pela Assembleia, a ser descontada em folha-de-pagamento de todos os trabalhadores da categoria; **e)** Discussão sobre a definição de prazos, formas e condições para o Direito de Oposição ao referido desconto; **f)** Decidir pela manutenção ou não da assembleia em caráter permanente até o final do processo de negociação, mediante convocação quando se fizer necessário. Ribeirão Preto, 3 de junho de 2025. **ÓVIDIO CALCAVARA JUNIOR** - Presidente.

PROGRAMAÇÃO DE QUERMESSES

Quermesse de Santo Antônio de Pádua em Ribeirão Preto 2025
Dias: 6 a 28 de junho (Sempre às sextas e sábados)
Dia 13 de junho: o dia todo
Local: Rua Paraíba, 759 - Campos Elíseos - Ribeirão Preto/SP

Quermesse de São João 2025
Dias: 6, 7 e 8 de junho
Paróquia Santo Estevão Diácono
Local: Rua Japurá, 290 - Alto do Ipiranga - Ribeirão Preto/SP

Quermesse da Comunidade Nossa Senhora Desatadora dos Nós - 2025
Dias: 6, 7, 13 e 14 de junho
Comunidade Católica Nossa Senhora Desatadora dos Nós
Local: Rua Manoel Carvalho Vieira - Jardim Cristo Redentor - Ribeirão Preto/SP

Quermesse Santa Teresinha Doutora - 2025
Dias: 30 e 31 de maio / 7 e 8 de junho
Local: Rua Walter Antunes Campos, s/n - Ribeirânia - Ribeirão Preto/SP (esquina com Avenida Presidente Kennedy)

Arraiá Sant'Anna e São Joaquim 2025
Dias: 6, 7, 8, 13, 14 e 15 de junho
Horário: Sexta, a partir das 18h. Sábado e Domingo, a partir das 16h.
Local: Estacionamento do Shopping Iguatemi - Ribeirão Preto/SP

Quermesse na paróquia Cristo Ressuscitado 2025
Dias: 6, 7, 8, 13, 14, 15, 20, 21, e 22 de junho (sexta, sábado e domingo)
Local: Avenida José Gomes da Silva 1323 - Lagoinha - Ribeirão Preto/SP

Mini Quermesse na paróquia Santa Teresinha do Menino Jesus 2025
Dias: 06 e 07 de junho
Paróquia Santa Teresinha do Menino Jesus
Local: Rua José de Alencar, 1506 - Vila Tamandaré - Ribeirão Preto/SP

Quermesse na paróquia Espírito Santo - Maio e Junho 2025
Dias: 23, 24 e 31 de maio
Dias: 6 e 7 de junho
A partir das 19h30.

Paróquia Espírito Santo
Local: Rua Romeu Nacarato, 180 - Geraldo Correia de Carvalho - Ribeirão Preto/SP

Quermesse na paróquia São João Batista 2025
Dias: 7, 8, 14, 15 e 21 de junho
Horário: a partir das 19h30
Paróquia São João Batista
Local: Avenida Portugal, 2120 - Santa Cruz - Ribeirão Preto/SP

Quermesse Rosa Mística 2024 Em prol da construção da nova capela
Dias: 7 e 8 de junho
Horário: 19h30

Capela Rosa Mística
Local: Rua Alexandre Villa, 285 - Recreio Anhanguera - Ribeirão Preto/SP

Quermesse da Paróquia Nossa Senhora dos Canaviais -
Dias: 7, 14, 21 e 28 de junho

Espaço Santa Maria Madalena
Rua Antônio Augusto de Carvalho, 284 - Adelino Simioni - Ribeirão Preto/SP

Quermesse na Paróquia Nossa Senhora de Lourdes 2025
Dias: 07, 14, 21 e 28 de junho
Paróquia Nossa Senhora de Lourdes
Rua Major Ricardo Guimarães, 503 - Parque Ribeirão Preto - Ribeirão Preto/SP

Quermesse na paróquia São Francisco de Assis - 2025
Dias: 07 e 08 | 14 e 15 | 20, 21 e 22 | 28 e 29.
Paróquia São Francisco de Assis
Rua João Ferracini, 335 - Castelo Branco - Ribeirão Preto/SP

Festa Junina na paróquia São Camilo de Lellis - 2025
Dia: 13 de junho
Paróquia São Camilo de Lellis
Rua Cruz e Souza, 985 - Jardim Bela Vista - Ribeirão Preto

Festa Junina da Mariazinha na paróquia Santa Maria Goretti - 2025
Dia: 28 de junho, às 20h.
Paróquia Santa Maria Goretti
Rua Júlio de Mesquita, 360 - Vila Virgínia - Ribeirão Preto/SP

Festa Junina na paróquia Jesus Misericordioso e Santa Edwiges 2025
Dias: 27, 28 e 29 de junho
Paróquia Jesus Misericordioso e Santa Edwiges
Rua José Jaime Delibo, 181 - Jardim Nova Aliança - Ribeirão Preto/SP



T O U R
**CRESCIMENTO
EMPRESARIAL**

Paulo Vieira

TRANSFORME SEU NEGÓCIO EM UMA MÁQUINA DE FATURAMENTO!

O **Tour Crescimento Empresarial** chega a Ribeirão Preto com **Paulo Vieira**, PhD em Business Administration, conferencista internacional e **presidente da Febracis**, maior escola de negócios da América Latina.

Reconhecido como a maior autoridade em **gestão, vendas, marketing e Inteligência Emocional no Brasil**, Paulo Vieira é o autor de livros mais vendido dos últimos seis meses.

DIA **24 DE JUNHO**, PARTICIPE DESTA **IMERSÃO EXCLUSIVA** E DESCUBRA COMO TRANSFORMAR SUA EMPRESA, LIDERAR COM EXCELÊNCIA E **MULTIPLICAR SEUS RESULTADOS**.

GARANTA SEU INGRESSO AGORA!



@FEBRACISRIBEIRAOPRETO

(16) 3512-7070

ECONOMIA

MERCADO IMOBILIÁRIO

Empreendimento 'dentro' do RibeirãoShopping aposta em Airbnb de luxo

Com unidades ao custo de R\$ 14 mil o metro quadrado, parceria entre Multiplan e Copema chega ao mercado e promete integração

EDUARDO SCHIAVONI

Foco no aluguel de apartamentos por curta duração, com retorno de até 1,2% ao mês e potencial de valorização estimado em até 10% ao ano. Eis o atrativo ofertado pelo World Trade Center (WTC) Ribeirão Preto, empreendimento fruto de uma parceria entre a Copema Empreendimentos e a Multiplan, que prevê um complexo multifuncional com torres residenciais, comerciais, hotelaria e serviços de saúde integrados ao centro comercial.

A construção ocorrerá em uma área de mais de 11 mil metros quadrados, em frente ao Carrefour. Com preço médio de R\$ 14 mil por metro quadrado, as unidades custarão entre R\$ 500 mil e R\$ 1,4 milhão. A previsão é que as torres residenciais sejam lançadas ainda este ano, com as comerciais previstas para o próximo, conforme a resposta do mercado. Ao todo, o projeto prevê 398 apartamentos residenciais, cerca de 100 salas comerciais e lajes corporativas de até 600 metros quadrados.

A primeira etapa envolve duas torres residenciais: o WTC Stay, com apartamentos compactos de 38m² a 60m², e o WTC Living, com unidades de 85m² a 100m². “Nesse cenário, e pelas projeções, não é impossível trabalharmos com uma valorização que pode chegar a até 10% ao ano”, afirma o diretor da Copema, Augusto Collaço, responsável pelo empreendimento.

DIFERENCIAL

Segundo Collaço, o diferencial está na concepção



Reunião de lançamento do WTC, realizada no RibeirãoShopping

do WTC Stay como produto voltado para o mercado de locação de curta temporada, já com a convenção de condomínio que permite o uso por plataformas como o Airbnb — algo ainda pouco comum em empreendimentos tradicionais.

“A torre nasce preparada para essa modalidade, com gestão profissional da Rede Slaviero, que oferece serviços como lavanderia, coworking e espaços compartilhados, garantindo padrão e evitando conflitos frequentes em condomínios que não têm essa estrutura”, explicou Collaço, em entrevista exclusiva ao Jornal Ribeirão.

O diretor destacou ainda que o mercado local já demonstra demanda por esse tipo de imóvel, especialmente por investidores que buscam rentabilidade e flexibilidade. “O produto não é focado exclusivamente em locação por temporada, mas o mundo hoje pede isso. Estamos oferecendo um modelo que alia inovação e profissionalismo na gestão, para evitar a cani-

RibeirãoShopping vê “parceria inovadora”

A Multiplan, que administra o RibeirãoShopping, será parceira no empreendimento. Embora não divulgue os termos, o superintendente Marcos Botelho destaca que os negócios foram pensados “no longo prazo, buscando diferenciais que vão além do convencional”.

“Cada projeto tem sua singularidade. A Copema trouxe o Trade Center, um negócio diferenciado. Estamos construindo algo que vai muito além do shopping tradicional, pensando no futuro e no desenvolvimento sustentável da região.”

O objetivo é transformar o RibeirãoShopping em uma marca que transcende a locação de espaços comerciais. Desde 2009, o empreendimento vem se consolidando como um complexo multiuso que contempla desenvolvimento imobiliário, centro de eventos, expansões comerciais e projetos como parque, terminal de ônibus e praça.

“Neste projeto, são cinco anos de planejamento”, afirma Botelho. O executivo ressalta que o objetivo é oferecer algo único para a região, que abrange 115 cidades e 4 milhões de habitantes.

Botelho destaca ainda que o shopping é o segundo maior gerador de empregos da cidade, com cerca de 6 mil vagas. “A expectativa é que esse número chegue a 8 mil empregos”.

SUSTENTABILIDADE

Incêndios em 2024: Ribeirão Preto sob fumaça e alerta – até quando?

FERNANDO DE LIMA CANEPELE*
canepele@usp.br



JUNHO AVANÇA, E COM ELE A APREENSÃO. O CHEIRO DE QUEIMADO PODE AINDA NÃO TER SE INSTALADO EM NOSSO COTIDIANO COMO EM MESES MAIS CRÍTICOS, MAS A LEMBRANÇA DA FUMAÇA E DA FULIGEM QUE COBRIRAM RIBEIRÃO PRETO E REGIÃO EM 2024 PERMANECE VIVA.

Esse passado recente acende um forte alerta para os desafios que se renovam a cada temporada de estiagem. As vastas áreas de vegetação consumidas pelo fogo, os prejuízos à agricultura e a queda drástica na qualidade do ar que vivenciamos no ano passado não podem ser esquecidos.

Não podemos mais tratar essa questão como uma fatalidade sazonal que ficou no passado. Os impactos vão muito além da paisagem cinzenta que observamos. Na saúde pública, hospitais e postos de saúde registraram, durante os períodos críticos de 2024, um aumento nos casos de problemas respiratórios. A fumaça densa, carregada de material particulado, agravou quadros de asma, bronquite e pôde desencadear alergias severas. E a infraestrutura? Linhas de transmissão de energia foram desligadas por segurança ou danificadas, causando apagões — um problema que já discutimos nesta coluna sob a ótica da arborização urbana, mas que aqui ganha contornos ainda mais dramáticos. Estradas foram interditadas, propriedades rurais e urbanas ficaram em risco, e o custo para mobilizar equipes de combate foi imenso.

A pergunta que não quer calar é: aprendemos o suficiente com 2024 para prevenir eficazmente? Ou continuamos no ciclo vicioso de apenas remediar, correndo atrás do prejuízo quando as chamas já estão altas? Planos de contingência existem, brigadas são treinadas, mas a raiz do problema parece intocada. Faltou fiscalização mais rigorosa contra queimadas ilegais e descarte irregular de lixo? Os aceiros e a limpeza de terrenos foram feitos como deveriam, tanto em áreas rurais quanto nas bordas da cidade?

É cômodo culpar o tempo seco, o vento forte, ou até mesmo a “falta de sorte” pelos eventos passados. Mas a verdade é que muitos incêndios têm origem humana — seja por negligência, imprudência ou atos criminosos. E aqui entra a necessidade de uma ação mais incisiva, que combine prevenção, educação e punição exemplar. Precisamos de um cinturão de proteção mais eficaz para nossas matas ciliares e áreas de preservação.

Investir em tecnologia de monitoramento, como drones e satélites, para detecção precoce é crucial, mas não substitui a ação em terra. É preciso fortalecer as equipes de fiscalização ambiental e garantir que os proprietários de terras cumpram sua parte na prevenção. Programas de educação ambiental, como os que já destacamos para crianças, precisam ser expandidos para conscientizar toda a população sobre os riscos e as formas de evitar que uma simples faísca se transforme em um desastre.

Ribeirão Preto, com sua vocação agrícola e seu crescimento urbano acelerado, precisa encarar de frente o desafio dos incêndios, olhando para as lições de 2024. Não basta apenas aplaudir o trabalho heroico dos bombeiros e voluntários. É preciso cobrar do poder público um planejamento estratégico robusto e contínuo, que envolva diferentes secretarias, a iniciativa privada e a sociedade civil.

Até quando veremos nossas riquezas naturais e nossa saúde serem literalmente consumidas pelo fogo? A prevenção é um investimento, não um custo. E a omissão, essa sim, custa caro demais. A fumaça que respiramos nos maus momentos é o resultado de decisões (ou da falta delas) de ontem. Que ações concretas estamos dispostos a tomar agora para garantir um futuro com menos cinzas e mais verde para Ribeirão Preto? O debate está aberto, e a urgência é palpável.

* Engenheiro elétrico, professor da Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos (FZEA) da USP, em Pirassununga. Especialista em energia sustentável.

* Engenheiro elétrico, professor da Faculdade de Zootecnia e Engenharia de Alimentos (FZEA) da USP, em Pirassununga. Especialista em energia sustentável.

MARCA GLOBAL FALA EM EXCLUSIVIDADE

O vice-presidente mundial da marca WTC, Luciano Menezes, que esteve no lançamento, ressaltou que a escolha de Ribeirão Preto está relacionada à força econômica da cidade. “A chegada do World Trade Center representa uma conexão com mercados globais e uma iniciativa voltada ao futuro”, declarou, durante o evento que marcou a apresentação do projeto para a imprensa.

Segundo ele, o projeto pressupõe a irreplicabilidade do uso da marca em um raio de mais de cem cidades da região de Ribeirão. “Queremos que, ao chegar em Ribeirão e perguntar onde é o WTC, todo mundo possa responder e indicar. Por isso, temos a exclusividade e a irreplicabilidade”, afirma.

IMPOSTO DE RENDA 2025

Perdeu o prazo?

VEJA O QUE FAZER AGORA PARA EVITAR PROBLEMAS COM A RECEITA

Atrasou, errou ou esqueceu de declarar? Entenda as consequências, saiba como regularizar sua situação e quais são os próximos passos após o fim do prazo oficial

O prazo final para envio da declaração do Imposto de Renda Pessoa Física 2025 terminou em 31 de maio, mas para quem não conseguiu enviar a tempo — ou percebeu erros após o envio — o assunto ainda está longe de ser encerrado. A Receita Federal permite a

entrega em atraso e a retificação de informações, mas é preciso agir rapidamente para evitar multas, juros e até restrições no CPF.

Segundo a Receita, mais de 43 milhões de brasileiros declararam seus rendimentos neste ano, número recorde. Ainda assim, cen-

tenas de milhares de contribuintes podem ter deixado a entrega para depois — seja por esquecimento, desorganização ou por não saberem que estavam obrigados a declarar.

“Acabou o prazo, mas não acabou a responsabilidade do contribuinte. Quem

perdeu o prazo deve regularizar o quanto antes para evitar penalidades maiores. E quem declarou, mas com erro, também precisa ficar atento à retificação para não cair na malha fina”, alerta Patrícia Bastazini, contadora e especialista em planejamento tributário.

PERDI O PRAZO: E AGORA?

A declaração entregue fora do prazo está sujeita a multa mínima de R\$ 165,74, que pode chegar a até 20% do imposto devido, acrescida de juros. O contribuinte deve fazer a entrega normalmente, utilizando o programa da Receita Federal. Após o envio, será emitido um DARF com a multa para pagamento.

“É IMPORTANTE ENTENDER QUE A MULTA COMEÇA A CONTAR JÁ A PARTIR DO PRIMEIRO DIA ÚTIL APÓS O FIM DO PRAZO, COM ACRÉSCIMO MENSAL. QUANTO MAIS DEMORAR, MAIS CARO PODE SAIR”, EXPLICA PATRÍCIA.



O QUE FAZER AGORA?

Se você não declarou: baixe o programa da Receita Federal e envie o quanto antes. Pague a multa gerada.

Se declarou com erro: entre no programa e retifique as informações.

Se tem dúvida sobre a declaração: acesse o e-CAC e confira o status.

Se está irregular: regularize a situação para evitar restrições no CPF.

“O mais importante é não adiar. O Imposto de Renda não termina quando o prazo acaba — ele continua impactando sua vida financeira, seu CPF e até seu planejamento futuro”, finaliza Patrícia.

ERREI NA DECLARAÇÃO. POSSO CORRIGIR?

Sim. A Receita permite a retificação da declaração quantas vezes forem necessárias, desde que a original não tenha sido objeto de fiscalização. A correção deve ser feita no mesmo sistema usado para enviar a primeira versão, selecionando a opção de declaração retificadora e informando o número do recibo anterior.

“Vale lembrar que, na retificação, é possível inclusive trocar o modelo da declaração — de simplificada para completa ou vice-versa —, o que pode impactar no valor a restituir ou a pagar”, orienta a contadora.

QUEM PRECISA DECLARAR, MESMO DEPOIS DO PRAZO?

Além dos assalariados com rendimentos tributáveis superiores a R\$ 30.639,90 em 2024, precisam declarar os investidores em Bolsa, proprietários de imóveis ou veículos de alto valor, estrangeiros residentes no Brasil e pessoas com rendimentos isentos acima de R\$ 200 mil, entre outros.

No caso dos microempreendedores individuais (MEI), há confusão comum: a declaração do CNPJ (DASN-SIMEI) não substitui a declaração de pessoa física. “Se o MEI ultrapassou o limite de isenção como pessoa física, precisa sim entregar a declaração. E muitos esquecem disso”, alerta a especialista.

COMO SABER SE CAÍ NA MALHA FINA?

O contribuinte pode acompanhar o status da sua declaração pelo portal e-CAC, da Receita Federal (<https://www.gov.br/receitafederal>), utilizando uma conta gov.br. Lá, é possível consultar o extrato da declaração, identificar eventuais pendências e acompanhar o cronograma da restituição.

“ACOMPANHAR O E-CAC É ESSENCIAL, ESPECIALMENTE PARA QUEM TEM IMPOSTO A RESTITUIR. QUALQUER INCONSISTÊNCIA PODE SEGURAR A RESTITUIÇÃO POR TEMPO INDETERMINADO. MUITAS VEZES É SÓ UM ERRO DE DIGITAÇÃO OU FALTA DE UM COMPROVANTE”, EXPLICA PATRÍCIA.

CPF IRREGULAR: OS RISCOS DE IGNORAR A OBRIGAÇÃO

Deixar de declarar pode resultar em pendência no CPF, o que pode impedir o cidadão de abrir contas bancárias, contratar crédito, tirar passaporte, prestar concursos públicos ou mesmo movimentar o FGTS.

“A Receita cruza dados de empresas, bancos, cartórios e operadoras de cartão. Sonegar ou omitir informações pode gerar autuações, multas mais severas e até investigação por crime tributário”, reforça Patrícia Bastazini.



MERCADO | VEÍCULOS

LANÇAMENTO



DIVULGAÇÃO

Song Plus chega ao Brasil com design global, NFC e head-up display

SUV híbrido plug-in tem bateria turbinada e tecnologia que coloca a BYD ainda mais à frente no mercado brasileiro

O BYD Song Plus não é apenas um SUV híbrido plug-in — é um fenômeno que redefiniu o mercado brasileiro. Em 2024, mais de 17 mil unidades conquistaram as ruas do país, provando que eficiência, tecnologia e design podem andar juntos. Agora, a versão 2026 chega para mostrar que time que está ganhando não se acomoda: com um visual global repaginado, conectividade inteligente e upgrades de conforto, mecânica e tecnologia, o BYD Song Plus e sua versão Premium reforçam porque a dinastia BYD segue dominando o jogo.

“O BYD Song Plus 2026 não é uma simples atualização — é a prova de que nossa tecnologia não para no tempo. Mantivemos tudo o que fez dele um sucesso e adicionamos o que o consumidor brasileiro pediu: mais conectividade e um design que impressiona até quem já conhece a marca”, comenta Alexandre Baldy, Vice-Presidente Sênior da BYD no Brasil e Head Comercial e Marketing da BYD Auto.

O design do BYD Song Plus sempre foi seu cartão de visitas. Quando chegou ao Brasil, trouxe linhas que mesclavam a robustez de um SUV com a aerodinâmica de um sedã. A versão 2026 radicaliza nessa identidade: os faróis Dragon Face 3.0 ganham contornos mais afiados, a parte frontal se integra organicamente às novas rodas de 19”, o

sistema Infinity® by HARMAN com 1 subwoofer agora também equipa o novo modelo, bem como o console central “Heart of Ocean”, seguindo um movimento que acompanha a demanda por designs mais sóbrios e premium. Não se trata apenas de mudar, mas de evoluir sem perder o DNA que conquistou o público — uma lição que a BYD aprendeu observando como os brasileiros se relacionam com seus carros.

DESIGN E TECNOLOGIA

O modelo mantém a essência que conquistou o público, mas com linhas ainda mais fluidas e um visual que chama atenção. Quatro cores — Preto, Cinza claro, Cinza escuro e Branco — se juntam a um interior premium, disponível em combinações modernas como Azul + Cinza Claro e a novidade Caramelo + Preto.

A tecnologia ganha destaque especial: o head-up display projeta velocidade e dados do sistema ADAS diretamente no para-brisa, enquanto o BYD App com chave NFC/Bluetooth permite controlar o veículo remotamente, mesmo sem internet.

Completando o conjunto propulsor, está a bateria Blade que proporciona 100 km de autonomia no modo 100% elétrico e 63 km pelo padrão do Programa Brasileiro de Etiquetagem Veicular (PBEV) do Inmetro.

A marca ouviu os proprietários e trouxe mais autonomia na versão Premium, maior integração com smartphones e um visual que destacasse ainda mais o carro nas ruas. A BYD escutou quem está dirigindo e o resultado é um pacote que responde a dados concretos — a bateria ampliada atende quem pediu mais quilômetros elétricos, enquanto o sistema NFC atende ao desejo por menos chaves e mais tecnologia no dia a dia.

SONG PLUS PREMIUM

A versão Premium consolida seu lugar na linha Song com uma bateria Blade de 26,6 kWh (ante 18,3 kWh da anterior) que oferece até 135 km de autonomia elétrica e 87 km pelo padrão do Programa Brasileiro de Etiquetagem Veicular.

A recarga rápida de 18 kWh DC, novidade nesta versão, significa bateria cheia em menos de 1h30.

VALORES E GARANTIA

Com 6 anos para o veículo e 8 anos para a bateria (sem limite de quilometragem), a BYD reafirma sua confiança na durabilidade dos produtos. Mantendo a relação custo-benefício que consagrou a marca, o BYD Song Plus e BYD Song Plus Premium chegam ao mercado brasileiro com o preço público (PPS) de R\$ 249.990 e R\$ 299.800, respectivamente.

AUTO FOCO



REPRODUÇÃO



MP Lafer

GABRIEL YUKI



Você já viu um MP Lafer rodando pelas ruas? Se viu, com certeza virou o pescoço. E se nunca viu, posso te garantir: é daquelas imagens que marcam. Um carro que parece saído de um filme antigo, com linhas elegantes, faróis redondos e uma certa pose de nobreza. Mas, o que pouca gente sabe, é que aquele carro tão europeu é, na verdade, 100% brasileiro ou quase.

Tudo começou nos anos 70, quando o país vivia um momento estranho. Crise do petróleo, censura, mas também uma vontade enorme de criar, de fazer diferente. Foi aí que entrou em cena um sujeito chamado **Percival Lafer**, um designer famoso por seus móveis modernos e arrojados. Um homem de visão, desses que não se contentam só com o que o mercado oferece.

Percival decidiu que o Brasil merecia um carro com alma, estilo e charme. Nada de mais do mesmo. Ele queria algo com ares de clássico, daqueles que remetem à Inglaterra dos anos 40, como os famosos MGs. E assim, com base mecânica do velho e confiável **Fusca**, nasceu o **MP Lafer**, em 1974.

A receita era curiosa: motor Volkswagen 1600 na traseira, carroceria em fibra de vidro moldada à mão e acabamento digno de carro importado. Por dentro, volante de madeira, painel elegante, bancos confortáveis. Por fora, cromados brilhando ao sol e aquele ar de que você está dirigindo uma obra de arte e não um simples automóvel.

O MP Lafer não era um carro popular. Não era pra ser. Era carro de passeio de domingo, de quem curti o prazer da estrada, o vento no rosto, e o barulhinho inconfundível do motor boxer. Era, também, símbolo de bom gosto e de uma certa ousadia brasileira, em um tempo em que ousar era quase um ato de resistência.

Ao longo de 16 anos de produção, cerca de **4.300 unidades** foram fabricadas. Muitas delas foram parar fora do Brasil, especialmente nos Estados Unidos e na Europa. Sim, o mundo lá fora também se encantou com aquele roadster nascido em solo tropical.

Hoje, o MP Lafer é item de colecionador. E quando você vê um deles rodando por aí geralmente aos domingos, com placa preta e um dono sorridente ao volante é impossível não sentir uma pontinha de orgulho. Porque aquele carro conta uma história. A nossa história.

A história de um tempo em que o Brasil decidiu criar algo belo, diferente, com alma. E conseguiu. Para mais histórias como essa siga: @autofocorp



CUSTO X BENEFÍCIO

Memphis Depay vale o quanto joga?

Com alto salário e um contrato repleto de bônus e premiações, jogador holandês ainda tem dinheiro a receber do Corinthians pelo título Paulista

WILSON ROCHA

O Corinthians deve R\$ 4,7 milhões a Memphis Depay, referentes ao prêmio pela conquista do Paulistão, valor livre de impostos. O prazo para o pagamento venceu há 40 dias.

O blog teve acesso ao contrato, que estipula multa de 10% por atraso e juros de 1,5% ao mês. O título estadual foi conquistado em 27 de março, e o bônus deveria ter sido pago até 20 de abril, conforme cláusula contratual. Com o vencimento ultrapassado, já se somam R\$ 470 mil à dívida original por multa. Ainda sob a gestão de Augusto Melo, o clube já havia atrasado outros pagamentos ao atleta, ligados a metas por número de jogos e participações em gols.

O Corinthians prometeu quitar todas as pendências até o fim do primeiro ano de contrato, que se encerra no meio de 2025. Pessoas próximas a Memphis relatam que ele demonstrou desconforto com os atrasos, embora não haja qualquer sinal de que deseje sair do clube.

Até o momento, o atacante bateu quatro metas contratuais: o título estadu-



Memphis, do Corinthians, comemora gol

al e bonificações por 15, 20 e 25 participações em gols. No total, os prêmios somam aproximadamente R\$ 9,5 milhões.

DETALHES DO CONTRATO:

- Valor fixo: R\$ 82 milhões em dois anos de contrato.
- Bônus por metas: R\$ 6,3 milhões se cumprir metas de performance, incluindo 70% dos jogos.
- Bônus por título: R\$ 4,7 milhões por cada título conquistado pelo Corinthians.
- Outros benefícios: Casa em condomínio, dois carros blindados, 24 passagens

aéreas, entre outros.

• Prazo: O contrato de Memphis Depay com o Corinthians é válido até julho de 2026.

Ao todo o holandês deve custar ao timão algo próximo de R\$ 120 milhões até o final do seu vínculo. Só para lembrar que a dívida total do Corinthians já passou de R\$ 2 bilhões, esta semana por exemplo, o clube precisou pagar as presas parcelamentos de tributos para não perder o Refis. Até o mais fanático torcedor corinthiano sabe que esta é uma dívida impagável.



DIVULGAÇÃO/COMERCIAL

MAIS PRÓXIMO DO TORCEDOR

Depois do empate em 2 a 2 contra o Monte Azul em um jogo-treino fechado, o Comercial vai fazer um amistoso com a presença da torcida no estádio Palma Travassos. Há muito tempo isso não acontece. A diretoria deseja realizar o amistoso como parte da preparação para a Copa Paulista e para estreitar os laços com os torcedores. Segundo o gerente de futebol Pinho, o presidente do clube pediu um confronto com portões abertos para incentivar o retorno do público às arquibancadas. XV de Jaú, Ferroviária e Mirassol são algumas das equipes sondadas para participar do amistoso. Parabéns a diretoria do Leão. Esta história de fechar treino para torcida é aquela novidade desnecessária. Os times fecham treinos, mas pedem para a torcida ir aos jogos. Falta de bom senso.

CONTRATAÇÕES PARA A COPA PAULISTA

O Botafogo de Ribeirão Preto segue se reforçando para a disputa da Copa Paulista e anunciou a contratação de mais três jogadores: o meio-campista Tenner e os atacantes Kawê Ferreira e Gabriel Amaral. Os atletas já se juntaram ao elenco, que estreia no campeonato no próximo dia 18 de junho, contra a Inter de Limeira. Kawê e Gabriel Amaral pertencem ao Red Bull Bragantino e chegam por empréstimo. Kawê, de 22 anos, foi revelado pelo América-MG e já disputou competições como a Série A do Brasileiro, Copa do Brasil e Libertadores.

PALMEIRAS, O MELHOR BRASILEIRO

A Opta, uma empresa britânica de dados esportivos, publicou um ranking dos melhores clubes do mundo. Entre os times presentes no Mundial de Clubes, o Palmeiras foi o brasileiro melhor ranqueado (12º) e o pior foi o Fluminense (25º). O Paris Saint-Germain lidera a lista entre os participantes da competição, seguido por Manchester City, Bayern de Munique e Inter de Milão.

A Opta classifica as equipes de 0 a 100, levando em consideração histórico de desempenho, resultados recentes e probabilidades em apostas. O nível de enfrentamento de cada liga também é considerado para a avaliação.

A Copa do Mundo de Clubes começa no dia 14 de junho.

ADMINISTRAÇÃO
PLENA
E GESTÃO DE
QUALIDADE
EFICIENTE

Nosso compromisso é atender seu empreendimento com transparência, respeito e inovação.

grupoarcon.com.br (16) 3043-1235

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - City Ribeirão



ADMINISTRAÇÃO CONDOMINIAL
E TERCEIRIZAÇÃO DE SERVIÇOS

NO AR, UMA NOTÍCIA QUE TODOS OS LEITORES ESPERAVAM.

Você, leitor do Jornal Ribeirão também participa de nossas pautas e, atendendo às suas solicitações, você já tem bons motivos para **acessar, comentar, compartilhar, curtir, postar e divulgar.**



www.jornalribeirao.com.br

Acesse o portal do Jornal Ribeirão e compartilhe informação com a credibilidade e o compromisso com a apuração.



Na internet

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



Edição Digital

LEIA O QR CODE E ACESSE A VERSÃO ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



Contribua e apoie

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. PIX 12.884.377/0001-30



JORNAL RIBEIRÃO

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

ATENDIMENTO AO LEITOR: (16) 99173-3980

redacao@jornalribeirao.com.br
comercial@jornalribeirao.com.br

ENTRETENIMENTO

Especial JOÃO ROCK 2025

João Rock 2025 celebra gerações do reggae nacional no mesmo palco

Festival, que acontece dia 14 de junho, em Ribeirão Preto, apresenta Natiruts, Cidade Negra e Maneva no mesmo palco

DA REDAÇÃO

No dia 14 de junho, o João Rock volta a transformar Ribeirão Preto/SP no maior ponto de encontro da música brasileira. Nesta edição, além do Rock e da Música Popular Brasileira, o festival celebra também a essência do reggae nacional, reunindo no mesmo palco — em apresentações individuais — três gerações que moldaram e renovaram o gênero no Brasil: Natiruts, Cidade Negra e Maneva.

Cada banda, com sua identidade, carrega histórias, sonoridades e mensagens que atravessam o tempo e embalam diferentes públicos. A apresentação dessas três referências no line-up do Palco João Rock reforça o espaço do festival como território de diversidade, representatividade e conexão musical entre gerações.

E esta conexão existe desde o início do Festival. Cidade Negra, que esteve na primeira edição do João Rock, em 2002, retornou em 2016 e volta agora mostrando toda força e seu papel fundamental na história do reggae brasileiro. Com uma mistura envolvente de reggae, soul e pop, a banda traz letras de resistência, amor e reflexão — e promete mais uma apresentação vibrante sob o céu do interior paulista do alto dos seus quase 40 anos de carreira.

Já Natiruts, um dos maiores nomes do reggae brasileiro, faz sua oitava e última apresentação no festival, como parte da turnê de despedida “Leve com Você”. A banda, que anunciou o fim das atividades em 2024, escolheu o João Rock como uma das paradas marcantes dessa trajetória que celebra quase 30 anos de trajetória. A última apresentação será em Brasília, em agosto, mas

Ribeirão terá o privilégio de vivenciar esse momento emocionante ao som de clássicos como “Quero Ser Feliz Também”, “Sorri, Sou Rei”, “Liberdade Pra Dentro da Cabeça” e “Presente de um Beija-Flor”.

Despontando na nova geração do reggae no País, Maneva estreou no João Rock em 2019, no Palco Fortalecendo a Cena, já como uma promessa da música nacional. Seis anos depois retorna ao evento, no Palco João Rock, como uma referência no estilo, com um som que une romantismo, crítica social e espiritualidade urbana. O grupo definitivamente tem seu lugar consolidado entre os grandes do gênero. No festival, a banda vai revisitar seus 20 anos de história, com hits como “Seja Para Mim” e “O Destino Não Quis”.

“Já nos apresentamos no João Rock outras vezes e é um barato sempre. 2025 é ainda mais especial, no palco principal desse evento que sempre valoriza e aposta nos artistas nacionais. Dividir o line-up com esses grandes nomes, que fortaleceram a cena do Reggae no Brasil, é uma honra enorme. Curtimos muito o festival, a forma com que o público dele sempre respira música. E estamos animados para levar muito reggae, além de faixas especiais para galera matar a saudade do “Manevão”, destacam os integrantes.

Marcelo Rocci, um dos organizadores do festival, comenta que o reggae e o rock sempre dialogaram e se conectaram no João Rock.

“Ambos carregam mensagens de transformação, resistência e liberdade. Reunir essas três gerações do reggae no mesmo palco é uma forma de valorizar este gênero tão importante para a música.”

Ao lado, Cidade Negra, atração da primeira edição do festival que retorna para o Palco João Rock; abaixo, banda Maneva, que vai reviver os principais hits dos seus 20 anos de carreira



JOÃO ROCK 2025

Data: Sábado, 14 de junho

Local: Parque Permanente de Exposições - Ribeirão Preto/SP

Pontos de Venda: site oficial e loja João Rock no Shopping Iguatemi Ribeirão Preto

LINE-UP COMPLETO

Palco João Rock: Natiruts, Planet Hemp, BaianaSystem, Marcelo Falcão, Nando Reis, Barão Vermelho, Rael convida FBC e Rincon Sapiência, Cidade Negra, Maneva.

Palco Brasil: Seu Jorge, Sandra de Sá, Farofa Carioca com Paula Lima e Hyldon, Baile do Simonal, Tony Tornado e Banda do Síndico, Black Rio com Cláudio Zoli e Carlos Dafé.

Palco Aquarela: Vanessa da Mata, Carol Biazin, Ana Cañas, Zélia Duncan com Paulinho Moska, Melly com Sued Nunes. Palco Fortalecendo a Cena: Duquesa, Yunk Vino, Drik Barbosa convida Budah e Cristal, Kayblack, Cabelinho.

Rosângela Marchi Ψ

Psicóloga - CRP 06/50814-0

(16) 98174-2062

Rua Victor Rebouças, 370 - Sala 03 - Ribeirão Preto/SP



MEMÓRIA



PAISAGEM URBANA – A imagem, datada do final da década de 1930, mostra uma rua arborizada no então Bosque Municipal Ribeirão Preto, inaugurado em 1937. Coube ao prefeito que realizou a obra, Fábio Barreto, sua administração enquanto ocupou a chefia do Executivo, o que perdurou até 1944. Mesmo adoentado, depois de deixar o cargo, seguiu, entretanto, respondendo pelo espaço nos anos seguintes. Em novembro de 1948, o bosque passou a adotar o nome de seu criador, que, por curiosidade, veio a falecer no mês seguinte.

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Malsucedido (nos negócios)	Viatura de policiamento urbano	Nome, em inglês. Ande rápido	Armazenar mercadorias para venda	Terminado, concluído	Chitãozinho e (?), dupla sertaneja "Quem não (?), não teme" (dito)
Diminuir o impacto (quedas)					
Órgão estadual de estradas (sigla)			(?) Bilac, poeta Público (o livro)		
Lance; cartada	Aceitar Chuva fina e miúda				
				Aqueles homens Ligada (a luz)	Palavra que encerra orações cristãs
Hélice do ventilador Transporte fluvial		Dito espiritualoso (gir). Dar as (?): aparecer			Sistema da Medicina tradicional ocidental
			Estado grave de inconsciência		
			Corpo celeste O ato contrário à lei		(?) Salvador, país Fúria
Sem ter o que fazer Muito incomum					
Raio usado em cirurgias do olho	Onde o novo espera a noiva, na igreja				Mamífero que se abriga em tocas
O mais alto grau acadêmico				O fruto da ateira Rede local (Inform.)	
		Feito inexistente no 0 x 0 (fut.)			Nelson Gonçalves: o Boêmio (MPB)
				(?)-horário: o sentido oposto ao do relógio	
Dar (?): ser dispensado do Exército	Assunto do livro biográfico	Órgão responsável pelo paladar			

BANCO 3/lan — phd, 4/name, 5/baixa — laser, 8/alopatia.

10

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
www.assinecoquetel.com.br

Acesse nosso site!
COQUETEL

Solução

V	I	U	N	I	T	A			
I	V	T	O	G	V	X	I	V	B
V	T	V	H	E	S	V	T		
D	H	V	L	T	V	N			
O	M	I	S	I	H	V	H		
L	E	E	V	V	O	L	V		
V	M	O	C	O	C	H	V	B	
V	D	V	H	V	T	V	D		
O	V	V	V	D	V	G	O	J	
H	E	B	E	C	E	H	I		
O	A	V	T	O	H	E	D		
H	E	C	E	I	H	O	M	V	
O	D	A	S	A	C	A	F	R	
X				E		N			

HORÓSCOPO

ÁRIES

21 DE MARÇO A 19 DE ABRIL

A semana traz desafios na comunicação, exigindo mais paciência. No trabalho, evite atitudes impulsivas e priorize soluções práticas. No amor, busque mais empatia, fugindo de discussões desnecessárias. As finanças pedem controle rigoroso para evitar imprevistos. Cuide da saúde, pois a energia oscila bastante. Convites inesperados podem abrir portas para novos projetos. Escute sua intuição antes de tomar qualquer decisão importante.

TOURO

20 DE ABRIL A 20 DE MAIO

O período favorece avanços financeiros, mas exige organização e prudência. No amor, o diálogo sincero fortalece vínculos e dissolve mal-entendidos. No trabalho, surgem boas oportunidades, mas evite decisões apressadas. Atenção com posturas inflexíveis nas relações. Cuide da saúde, evite excessos e invista no equilíbrio físico. Mudanças na rotina trazem benefícios. Uma ideia antiga pode voltar com força e abrir caminhos mais promissores.

GÊMEOS

21 DE MAIO A 20 DE JUNHO

O Sol no seu signo traz clareza, favorece acordos e melhora a comunicação. No amor, o magnetismo está em alta, atraindo olhares e despertando interesses. No trabalho, priorize tarefas essenciais e fuja da dispersão. As finanças pedem mais foco em investimentos sólidos. A saúde melhora com atividades físicas e mentais estimulantes. Viagens rápidas, cursos ou novas experiências ampliam seus horizontes. Semana fértil para crescimento pessoal.

CÂNCER

21 DE JUNHO A 22 DE JULHO

Momento de introspecção e encerramento de ciclos. No trabalho, analise tudo com cautela antes de agir, especialmente bastidores e detalhes ocultos. Nas relações, mágoas mal resolvidas podem ressurgir, pedindo mais compreensão e diálogo. Evite gastos desnecessários, organize suas finanças. Saúde emocional pede atenção redobrada. Reserve tempo para descansar, meditar e se reconectar com seu interior. Valorize o silêncio e a escuta ativa.

LEÃO

23 DE JULHO A 22 DE AGOSTO

A vida social ganha destaque, favorecendo novas conexões e parcerias promissoras. No amor, momentos de leveza, diversão e romantismo fortalecem vínculos. No trabalho, colaboração e criatividade trazem resultados rápidos. Evite posturas autoritárias e pratique a escuta. As finanças se mantêm estáveis, mas sem espaço para riscos. A saúde pede cuidado com excessos. Convites inesperados podem gerar experiências transformadoras.

VIRGEM

23 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO

Foco total na vida profissional. Reconhecimento e crescimento se tornam possíveis, mas exigem disciplina e atenção aos detalhes. No amor, evite cobranças e pratique o diálogo empático. As finanças pedem organização, com boas chances de ganhos através de parcerias. Saúde requer atenção à postura e à sobrecarga física. Uma proposta surpreendente pode acelerar mudanças positivas. Planeje cada passo para evitar erros e desperdícios.

LIBRA

23 DE SETEMBRO A 22 DE OUTUBRO

O período amplia horizontes e favorece viagens, estudos ou novos aprendizados. O amor se torna mais leve, com possibilidade de encontros estimulantes ou reaproximações. No trabalho, surgem propostas de expansão, que devem ser analisadas com critério. Cuide da saúde, equilibrando mente e corpo. Evite assumir compromissos além da sua capacidade. Aposte na criatividade para resolver desafios. A busca por sentido traz respostas valiosas.

ESCORPIÃO

23 DE OUTUBRO A 21 DE NOVEMBRO

Transformações emocionais ganham força. Velhos padrões precisam ser superados para abrir espaço ao novo. No amor, a intensidade cresce, exigindo equilíbrio entre entrega e liberdade. No trabalho, informações ocultas surgem, mudando sua visão de projetos. As finanças pedem atenção com dívidas e acordos mal esclarecidos. Cuidar da saúde emocional se torna fundamental. Escute sua intuição e não ignore sinais que o universo envia.

SAGITÁRIO

22 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Relacionamentos são o centro das atenções. Parcerias, tanto afetivas quanto profissionais, precisam de diálogo, equilíbrio e clareza. No trabalho, acordos se fortalecem, mas exigem alinhamento de interesses. As finanças pedem cuidado com contratos e sociedades. A saúde emocional melhora com atividades prazerosas. Surpresas agradáveis chegam através de alguém próximo. Pratique empatia, evite julgamentos e valorize as trocas.

CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 19 DE JANEIRO

A rotina exige ajustes urgentes. No trabalho, pendências acumuladas podem gerar sobrecarga, exigindo mais organização. No amor, cuide do convívio, promovendo mais afeto no dia a dia. As finanças pedem moderação e planejamento rigoroso. Na saúde, foque em melhorar hábitos, alimentação e sono. Pequenas mudanças na rotina aumentam a produtividade. Seja paciente consigo e evite querer controlar tudo ao mesmo tempo.

AQUÁRIO

20 DE JANEIRO A 18 DE FEVEREIRO

Semana marcada por criatividade, leveza e expansão pessoal. No amor, clima descontraído favorece paqueras, reencontros ou fortalecimento de vínculos. No trabalho, suas ideias inovadoras se destacam, gerando reconhecimento. As finanças seguem estáveis, desde que evite gastos por impulso. Saúde pede atividades que aliviem o estresse mental. Convites para eventos ou viagens podem gerar experiências enriquecedoras e surpreendentes.

PEIXES

19 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

O foco recai sobre vida familiar, emoções e questões do lar. Resgatar laços, resolver pendências e fortalecer vínculos se faz necessário. No trabalho, mantenha equilíbrio entre razão e sensibilidade para não se sobrecarregar. As finanças exigem atenção com despesas domésticas. O amor se fortalece no aconchego do lar, com momentos de cumplicidade. A saúde emocional melhora com práticas que tragam paz interior e estabilidade.

ENTRETENIMENTO

TEATRO

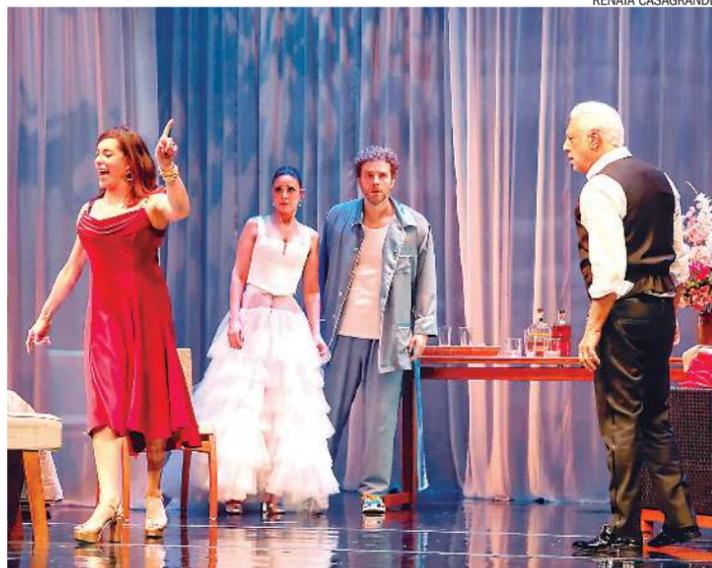
Pedro II recebe sessão tripla de “Dois de nós”

Antonio Fagundes, Christiane Torloni, Thiago Fragoso e Alexandra Martins estrelam espetáculo que será apresentado neste final de semana

Um dos casais mais icônicos da televisão e do cinema brasileiros, Antonio Fagundes e Christiane Torloni se encontram pela primeira vez no teatro, ao lado dos atores Thiago Fragoso e Alexandra Martins na peça “Dois de Nós”, que terá sessões neste final de semana no Theatro Pedro II.

Na comédia “Dois de Nós”, dois casais de gerações diferentes, se encontram num quarto de hotel. Segredos e mentiras começam a ser revelados trazendo à tona um divertido turbilhão de sentimentos, com muita emoção e desafios, que mudarão a vida deles para sempre. “A peça propõe um jogo muito prazeroso e divertido para os atores e mais ainda para a plateia”, conta Fagundes, há 22 anos sem encenar um texto de autor brasileiro (o último foi “Sete Minutos”, de sua própria autoria).

De forma poética e bem-humorada, são abordados assuntos comuns aos casais, como rotina, filhos, dinheiro, tempo, realização profissional, desejo sexual, frustrações e mágoas, tudo à luz das mudanças velozes de comportamento, características da atualidade. Da interação dos personagens, emergem as picuinhas da intimidade, as questões mal resolvidas, as implicâncias, mas também as complicitades. “Estar com o meu querido Antonio Fagundes em ‘Dois de Nós’ é uma celebração dos nossos 40+2! Uma



Christiane Torloni, Alexandra Martins, Thiago Fragoso e Antonio Fagundes

provocação para uma viagem ainda mais bonita. Dessa vez pelos palcos, nossa casa, compartilhando emoções com novos companheiros como Alexandra e Thiago e... mais um reencontro com meu delicioso e rigoroso diretor, amigo, irmão, José Possi. Evoé!”, celebra Christiane Torloni.

Fagundes e Torloni trabalharam juntos pela primeira vez há 43 anos, na série “Amizade Colorida” (1981) e, em seguida, na novela “Louco Amor”, ambas da TV Globo. Depois, contracenaram na telona, no filme “Besame Mucho” (1987). Há exatos 30 anos, em 1994, formaram um dos casais mais antológicos da teledramaturgia brasileira: Dinah e Otávio, em “A Viagem”. Os atores se encontraram pela última vez diante das câmeras em “Velho

Chico” (2016), também da Globo.

Outro reencontro em cena é o de Fagundes com o ator Thiago Fragoso que, juntos, fizeram enorme sucesso na novela “Amor à Vida” (TV Globo). A montagem da peça “Dois de Nós” também renova a longa e bem-sucedida parceria profissional de Torloni com o diretor José Possi Neto, que já a conduziu em peças de sucesso como “O Lobo de Ray-Ban” (1988), “Salomé” (1997), “Joana D’Arc” (2000), “Mulher por um fio” (2005) e “Master Class” (2015-2019).

DOIS DE NÓS

Sexta (06), às 21h, Sábado (07), às 20h, e Domingo (08/06) às 18h no Theatro Pedro II - Rua Álvares Cabral, 370 - Centro
Ingressos a partir de R\$ 50 (meia-entrada) na bilheteria do teatro ou no site www.megabilheteria.com

CINEMA

“Como treinar seu dragão”: pré-estreia

Um dos live-actions mais aguardados do ano, “Como treinar seu dragão” chega aos cinemas neste sábado (07/06). O filme resgata a história da versão exibida nos cinemas em 2010 e que conta a história de Soluço (Mason Thames), um jovem imaginativo e subestimado pelo pai, o Chefe Stoico (Gerard Butler). Diferente de seus conterrâneos vikings, Soluço não possui habilidade para caçar dragões, mas busca provar seu valor. Tudo muda quando ele derriba um temido Fúria da

Noite, mas, em vez de matá-lo, forma uma improvável amizade com o dragão, a quem chama de Banguela. Esse laço revela a verdadeira natureza dos dragões, desafiando séculos de tradições e crenças da sociedade viking.

Outra estreia é ‘Bailarina’, filme de ação e suspense neo-noir, dirigido por Len Wiseman e faz parte do universo expandido de John Wick. Com roteiro de Shay Hatten, a trama segue uma assassina habilidosa, interpretada por Ana de Armas,

que foi treinada nas tradições da organização Ruska Roma. Ela busca vingança contra aqueles que assassinaram sua família. O filme se passa entre os eventos de John Wick: Capítulo 3 – Parabellum e John Wick: Capítulo 4.

Por fim, “Memórias de um Caracol” é uma história agridoce de resiliência e esperança, baseada nas memórias de Grace Pudel. Na Austrália dos anos 1970, Grace (Sarah Snook) cresce em uma família marcada pela tragédia.

agenda

EXPOSIÇÃO



Totens retratam figuras importantes na história da igreja

A História e a Arte da Catedral

Buscando sensibilizar a população sobre a situação estrutural enfrentada pela Catedral Metropolitana de Ribeirão Preto e ressaltar sua relevância histórica e cultural, o Shopping-SantaÚrsula sedia a exposição “A História e a Arte da Nossa Catedral Metropolitana de São Sebastião”.

A mostra é composta por totens que retratam deta-

lhes da fundação, da arquitetura e de figuras marcantes na trajetória da igreja.

EXPOSIÇÃO A HISTÓRIA E A ARTE DA NOSSA CATEDRAL METROPOLITANA DE SÃO SEBASTIÃO

Até 31 de julho, segunda a sábado, das 09h às 21h, e aos domingos e feriados, das 11h às 21h, no Espaço de Eventos do Piso 2 do ShoppingSantaÚrsula - R. São José, 933 - Higienópolis
Visitação gratuita

ARTES VISUAIS

Projeto Ensaio 1

O projeto Ensaio 1, idealizado pela bailarina e artista visual Dora Golfeto (foto), realiza em junho uma programação que combina artes visuais e dança na Biblioteca Sinhá Junqueira. A abertura será no próximo sábado (07/06), às 14h, com a performance “Marcação: antes do fim”, apresentada pelas bailarinas Marília Ribeiro Garcia e Izabelle Pimenta Penha, e a exposição “Ensaio Geral: a fusão com o outro”.

A mostra é composta por 12 quadros de pintura a óleo de Dora Golfeto, que retra-

tam corpos femininos em posições de dança. As imagens representam as duas intérpretes que participam da performance e exploram a plasticidade do corpo em movimento.

PROJETO ENSAIO 1 - EXPOSIÇÃO “ENSAIO GERAL: A FUSÃO COM O OUTRO”

De 7 a 28 de junho na Biblioteca Sinhá Junqueira - Rua Duque de Caxias, 547 - Centro

Performance “Marcação: antes do fim” com Marília Ribeiro Garcia e Izabelle Pimenta Penha

Dias 7 de junho (sábado), às 14h, e 28 de junho (sexta-feira), às 11h, na Biblioteca Sinhá Junqueira
Entrada gratuita

FOTOGRAFIA

Voluntários do Sertão

A exposição “Voluntários do Sertão: Há 25 anos abrindo novos caminhos”, apresenta um recorte da trajetória do projeto que, desde o ano 2000, transforma vidas no interior do Brasil por meio de ações voluntárias nas áreas médica, odontológica e social.

A exposição reúne fotografias e textos que documentam o trabalho realizado por milhares de profissionais voluntários que, ao longo de mais de duas déca-

das, atuaram em comunidades carentes do sertão brasileiro. As imagens revelam o impacto das ações, a emoção dos encontros e as histórias de vida que marcaram as edições do projeto.

EXPOSIÇÃO “VOLUNTÁRIOS DO SERTÃO: HÁ 25 ANOS ABRINDO NOVOS CAMINHOS”

Até 29 de junho, de segunda a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos e feriados, das 12h às 22h, no Setor Imigrantes do RibeirãoShopping - Av. Cel. Fernando Ferreira Leite, 1540 - Jardim Califórnia
Visitação gratuita

EM FOCO Coluna Social



Saiu a premiação da 15ª edição do Comida di Buteco em Ribeirão Preto

A premiação da 15ª edição do Comida di Buteco em Ribeirão Preto reuniu os donos dos 27 bares participantes deste ano, os patrocinadores, autoridades públicas, a imprensa e influenciadores digitais. O evento contou com delicioso cardápio de petiscos de buteco e muita cerveja gelada. O Empório Paulistano venceu a competição em Ribeirão Preto. O resultado foi divulgado nesse dia 28/5. O segundo lugar ficou com o Bar do Jefferson, enquanto o terceiro ficou com o Bar da Patroa.



1º lugar: Alex Brunelli, proprietário do Empório Paulistano



Marcelo Oliveira, proprietário Maltesa, Chef Marcelo Bezerra, Chef Rodrigo Arino, Daniel Santos, proprietário Maltesa



2º lugar: Jefferson França



3º lugar: Jennifer Sergio

MAIS BUTECO

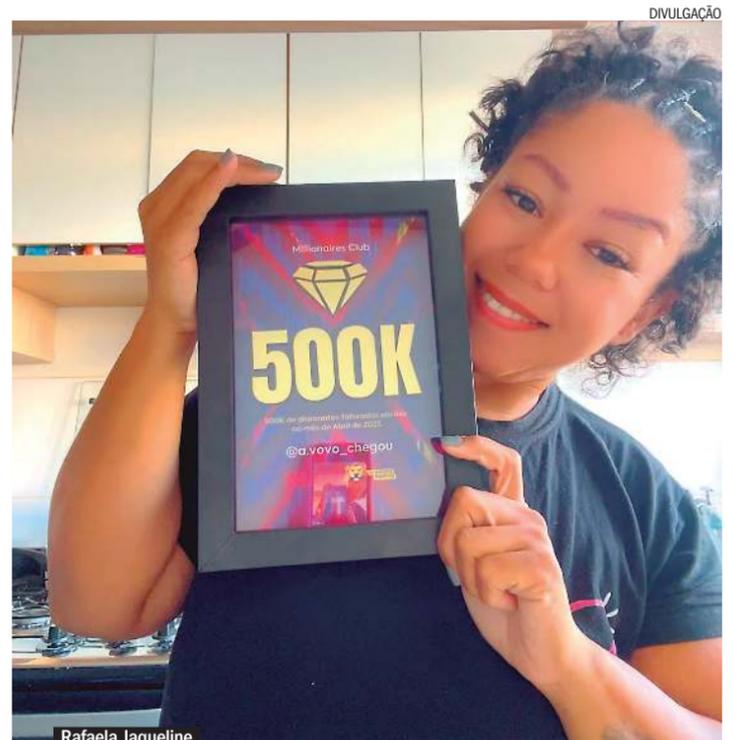
O Bar Maltesa inaugurou sua segunda unidade em Ribeirão Preto, no Shopping SantaÚrsula, no último dia 28/5. Chef Rodrigo Arino, que acumula mais de um milhão de seguidores em suas redes sociais, foi o responsável por desenvolver todo o cardápio da nova casa, que está localizada no térreo, ao lado da entrada principal do shopping.



Rodolfo D'Elboux, Augusto Collaço, José Renato Magdalena e Luciano Menezes

MERCADO IMOBILIÁRIO

A Copema anunciou o lançamento do World Trade Center Ribeirão Preto, em evento no Multiplan Hall. O empreendimento é um hub urbano que integra moradia, trabalho, lazer e serviços. O projeto prevê a construção de duas torres residenciais e duas torres corporativas no complexo do RibeirãoShopping. Inspirado no conceito Life Center e nas branded residences, o projeto conecta Ribeirão Preto ao mercado global.



Rafaela Jaqueline

RIBEIRÃO-PRETANA RECEBE PRÊMIO DO TIK TOK

Rafaela Jaqueline, de Ribeirão Preto, trabalhando como streaming no TikTok há 2 anos com o nick @a.vovo_chegou, criando entretenimento para o público, chegou ao Marco de 500 mil diamantes em um mês, sonho de muitos streamings conseguir. O Tik Tok é uma plataforma internacional que permite a conexão de pessoas do mundo inteiro sem sair de casa e premia os criadores de conteúdo com audiências expressivas! Parabéns Rafa!!!