



KARATÊ KID

COM DIREITO À VOLTA DE RALPH MACHIO, FRANQUIA RETORNA AOS CINEMAS

PÁGINA 15

Brando é acusado de usar nota fria e assessoras na campanha



Profissionais afirmam ter realizado, em horário de expediente, trabalho de marketing digital para reeleição do parlamentar, que usou nota de empresa de fiel da Igreja Universal na prestação de contas. PÁGINA 4-5

DIVULGAÇÃO PMRP



Mais multas RP MOBI DEFICITÁRIA

Empresa de Ribeirão Preto tem aumento de 46% no valor arrecadado com multas de trânsito em 2024, mas precisa faturar ainda mais com a punição de motoristas na cidade para equilibrar financeiramente suas operações e deixar de registrar prejuízos em seus balancetes. PÁGINA 3

TURISMO

Conheça as cinco rotas do café no interior do Estado de São Paulo

PÁGINA 12

CONCLAVE

Saiba quais os times dos cardeais brasileiros que vão escolher novo Papa

PÁGINA 11

SEU BOLSO

Lida bem com dinheiro no dia a dia? Conheça qual tipo de mãe é você

PÁGINA 9



PAULA CALDAS

A cortina vai se abrir PARA O 1º FESTIVAL DE CIRCO

Com atividades gratuitas e desenvolvidas em diferentes espaços da cidade, evento valoriza a arte circense e brinda a população com espetáculos e oficinas interativas; programação começa nesta quinta-feira, no Teatro Municipal com apresentações especiais para alunos da rede municipal de ensino

PÁGINA 15

ECONOMIA

Agrishow supera R\$ 14 bilhões em negócios e alcança números históricos na edição de 2025

Com R\$ 14,6 bilhões em negócios, a 30ª edição da Agrishow não apenas manteve o prestígio, como alcançou números históricos, consolidando a feira como o principal palco de negócios, inovação e sustentabilidade do setor.

PÁGINA 8

CASO DE POLÍCIA

Mototaxista da Uber é acusado de estuprar menor de 16 anos durante corrida em RP

PÁGINA 6

VEÍCULOS

Novas picapes da Ford, F-150 Tremor e Maverick 'estream' em Ribeirão Preto

PÁGINA 10

ARQUITETURA

Saiba como decorar um espaço em sua casa para ler com conforto e estilo todos os dias

PÁGINA 13

LUIZ RUFINO TRANSFORMAR TRABALHO APENAS EM FARDO É RETROCEDER À CONDIÇÃO DE ESCRAVO, MAS ATÉ ENTRE OS ESCRAVOS HOUVE GRANDEZA: EPICTETO

PÁGINA 2

OPINIÃO

EDITORIAL

Hora de cortar na carne

A denúncia publicada com exclusividade nesta edição do *Jornal Ribeirão* lança luz sobre uma prática tão velha quanto nociva à democracia: o uso de caixa dois em campanhas eleitorais. Segundo relatos de ex-assessoras, um vereador da atual legislatura teria recorrido a notas fiscais de serviços não prestados para maquiar gastos de campanha — uma grave acusação que exige investigação rigorosa e transparente.

Vale dizer: as denúncias gravaram entrevistas confirmando a prática delitativa e dando detalhes do funcionamento do esquema. Pelo menos R\$ 12 mil em notas foram emitidas de forma irregular, segundo a denúncia já encaminhada ao Ministério Público. O dinheiro usado para pagar essas notas saiu do famigerado fundão eleitoral. E de onde saem os recursos desse fundo? Se você pensou “do nosso bolso”, está correto!

Além do uso de dinheiro público para pagar por serviços supostamente não prestados, a denúncia trata do uso irregular de recursos da Câmara Municipal. Servidores pagos pela população para prestar serviço ao mandato parlamentar teriam, na verdade, ajudado o parlamentar a conquistar um novo mandato.

A emissão de notas frias e o uso indevido de recursos eleitorais não são meras irregularidades administrativas, daquelas que um simples reembolso com pedido de desculpas pode resolver. São crimes eleitorais. São fraudes contra o sistema democrático, que devem ser apuradas com isenção, firmeza e responsabilidade pelas autoridades competentes — inclusive pela própria Câmara Municipal, que não pode continuar refém de uma cultura corporativista.

Infelizmente, o histórico do Legislativo de Ribeirão Preto não inspira confiança quando o assunto é investigar e punir seus próprios membros. Não faltam exemplos de denúncias que

simplesmente desapareceram no tempo, soterradas por votações açodadas, manobras regimentais, blindagens políticas e silêncio conivente entre parlamentares.

Ainda na gestão passada, casos como o do vereador Sérgio Zerbinato (PSDB), acusado de prática de rachadinha — inclusive com inquérito e ação penal em trânsito neste momento —, e o da vereadora Duda Hidalgo (PT), que teria usado o carro oficial da Câmara para fins partidários, são emblemáticos dessa resistência sistemática à transparência e à devida punição aos flagrados no erro.

Da mesma forma, o Ministério Público tem, através de sua prerrogativa, todas as ferramentas para investigar o caso a contento, confirmando — ou não — as denúncias e punindo exemplarmente os envolvidos, se for o caso.

O tempo de passar pano ou fechar os olhos para ações corruptas definitivamente já se esgotou. É preciso que as instituições mostrem força para corrigir essas velhas práticas que passam de um mandato para o outro sem qualquer pudor.

A população ribeirão-pretana está cansada de ver o Legislativo — e também o Judiciário e o Ministério Público — se escondem atrás da própria toga. Está cansada de escândalos abafados, investigações engavetadas e da proteção mútua entre pares. Quando um vereador é acusado, é a imagem de toda a Câmara que sangra — e, com ela, a confiança popular naqueles que deveriam ser os seus representantes.

Chegou a hora de cortar na carne. Não basta emitir notas de repúdio ou abrir sindicâncias para inglês ver. A sociedade espera ações concretas, apurações profundas e punições exemplares, caso as denúncias se confirmem. Transparência não é favor. É obrigação.

OPINIÃO DO LEITOR

A Câmara precisa de transparência. Atos secretos, falta de transparência e fiscalização viraram regra. Queremos respostas, não encenação

Cláudia Menezes, Jardim Palmares

NOVAS IDEIAS

Entre a Cruz e a Malandragem: O Drama Existencial Brasileiro

LUIZ RUFINO



A relação entre cultura e personalidade é, no Brasil, uma tragédia de São Genésio — como aquele espetáculo ancestral encenado à exaustão, noite após noite, até que seus atores já nem soubessem para quem ou para que representavam, tornando-se apenas repetidores de gestos sem alma, mecânicos e vazios. Se outros povos constroem sua alta cultura a partir dos extremos da vida, dos terrores e dos êxtases do espanto, nós por aqui preferimos o alívio rápido do anedótico, do grito, da imitação.

Falta-nos, talvez, aquela espécie de assombro fundamental tão cara a Aristóteles: não o susto vulgar, mas o susto de raiz, que se entranha e obriga o homem a mirar o abismo, perguntando-se “quem sou?” diante de Deus ou do nada.

Aquilo que se vê nas grandes literaturas — Dante, Shakespeare, Goethe, Dostoiévski — é a materialização artística do desespero humano mais profundo. Ali, a experiência não é posta à mesa de bar, mas transformada em símbolo, em catarse e, sobretudo, em verdade. Por aqui, quando a literatura ensaia registrar o sofrimento nacional, já tropeça: tudo se falsifica, tudo se dilui em estereótipo sociológico ou manchete de jornal.

Eu, confesso, fui salvo cedo pelos livros — dei sorte de começar com Goethe, e Goethe dizia sem rodeios: “O dever — aquilo que se exige de nós — não é senão a necessidade interior de agir”. Trabalhar, criar os filhos, carregar o peso do dia. Não há artista que esteja isento disto, nenhum talento artístico, por maior que seja, justifica abandonar o dever de trabalhar e sustentar os próprios filhos. Rousseau, afinal, era esse essencialmente puro que muitos pregam? Jogou os filhos no orfanato, viveu sua pequena comédia e quis vender isso como liberdade.

O paraíso não conhece plano de vida: sem dificuldade, não há sentido; sem trabalho oferecido como trajeto em direção ao bem, não há verdadeira realização. Transformar trabalho apenas em fardo é retroceder à condição de escravo, mas até entre os escravos houve grandeza: Epicteto! Escravo de um homem brutal, fez da servidão o ápice de sua filosofia: não disse que não podia ser filósofo porque era escravo; fez da própria escravidão sua força, sua lição moral.

Eis que o brasileiro médio constrói sua biografia sobre a areia movediça da fraude. Toda carreira digna vira caricatura de esperteza; toda prosperidade, orgulho feio e parasitário. Nosso tipo dominante é o carreirista vaidoso, o malandro cordial, o desonesto que sonha, ao enriquecer, em pisar sobre quem ficou para trás... Lima Barreto, com sua lucidez incômoda, anotou: “No Brasil, o criado é considerado coisa, e não gente.” — quadro cruel, abjeto, tão nosso, em que a felicidade só parece possível cercada por uma legião de serviços de obediências compradas.

A vida começa na pobreza; nus viemos ao mundo. E esse deveria ser o ponto de partida para uma aprendizagem humilde sobre como se trabalha, como se carrega a própria cruz. A cruz, no fim das contas, é a estrutura da realidade, não um acidente; é nela e por ela que se constrói qualquer projeto de vida. Mas o brasileiro prefere enganar e ser enganado — espera de terceiros o sustento de suas vontades, enxerga o trabalho como condenação, nunca como dever, e se vangloria dos pequenos trambiques do dia a dia.

Não me espanta, então, que a massa apenas raciocine pelos clichês sociológicos, pelas fórmulas da imprensa, esquecida das lições da experiência direta, do espanto que engrandece e redime. Tudo o que não chega à imaginação vira engenho, e o imaginário nacional tornou-se pasto para modismos importados que nada dizem à vida real do povo. O destino comum é a frustração, a vocação abortada, a derrota erigida em Instituição Nacional... No Brasil, é preciso mesmo um milagre para dar certo — ou, quem sabe, um pacto com o próprio diabo!

Falta-nos a boa lição de Goethe, de Epicteto: trabalhar, criar, carregar, dignificar o fardo — e entender que no dever há a máxima expressão de liberdade. Até quando fugiremos do espanto necessário? Até quando a cruz parecerá, a cada brasileiro, um ultraje? Quando ela será, no fundo, a condição para algum sentido real? Eis aqui o drama nacional, exposto sem retoques: é o teatro da existência — e, nele, parecemos quase sempre preferir o papel do farsante à coragem trágica do Cristo.

* Cientista político e professor

Jornal Digital



Leia o QRCode e acesse a versão online do Jornal Ribeirão

Pontos de Distribuição

Veja onde você encontra a versão impressa do Jornal Ribeirão:

- Banca Tibiriça - R. Tibiriça, 600
- Banca do Denis - R. Otávio Gólfeto, 326
- Banca Saudade - Av. Saudade S/N
- Banca Paulista - Av. Independência, 1680
- Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N
- Banca Balleiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão
- Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N
- Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho
- Banca Camões - Praça Camões S/N
- Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800
- Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão
- Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma
- Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575
- Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588
- Banca Sete de Setembro - Praça
- Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431
- Banca Office Center - Av. Portugal, 1760
- Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395
- Banca da Lucia - Av. Dom Pedro S/N
- Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Centri, 425
- Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)
- Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

JORNAL RIBEIRÃO

SKY COMUNICAÇÃO E EVENTOS LTDA
CNPJ 12.884.377/0001-30

www.JORNALRIBEIRAO.COM.BR

REDAÇÃO:

Av. Eduardo Gomes de Souza, 766 - S/4
City Ribeirão - Ribeirão Preto/SP
CEP 14021-540

Editor-chefe: **Eduardo Schiavoni**
Editor adjunto: **Beatriz Camargo**
Editor de arte: **Daniel Torrieri**

Contato:
redacao@jornalribeirao.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR:
(16) 99173-3980

Acesse pelo QRCode >



Departamento Comercial: **Emerson Cosmo**
comercial@jornalribeirao.com.br

Material noticioso e fotográfico fornecido pelas agências de notícias Estado, Brasil, France-Press, Reuters, pela equipe de correspondentes e pelos colaboradores.

O Jornal Ribeirão não se responsabiliza por conceitos ou opiniões emitidos em colunas ou artigos assinados.

POLÍTICA

INDUSTRIA DA MULTA

RP Mobi 'precisa' multar 19% a mais por ano para zerar operação

Estatual arrecadou mais de R\$ 57 milhões com infrações de trânsito em 2024, mas fechou ano com prejuízo de R\$ 13 milhões

WALTER DUARTE E ANGELO LOPES
redacao@jornalribeirao.com.br

Dados do balanço financeiro da RP Mobi, empresa responsável pela fiscalização do trânsito e gerenciamento do transporte público de Ribeirão Preto, mostram que a receita com multas precisa aumentar em pelo menos 19% para que a estatal "zere" a sua operação, ou seja, pare de dar prejuízo ao município.

Isso acontece justamente após um ano de forte alta no faturamento da companhia. Em 2024, foram R\$ 57 milhões advindos de infrações cometidas por motoristas que trafegam pela cidade, um aumento de 46% em relação ao ano anterior, quando R\$ 39 milhões entraram nos cofres. Mesmo com um faturamento recorde, as contas fecharam no vermelho em mais de R\$ 13 milhões.

Projetando encargos e impostos, a RP Mobi precisaria de, no mínimo, R\$ 68 milhões de receita líquida para encerrar 2025 no azul.

QUADRO MAIS GRAVE

Além dos próprios problemas operacionais, a RP Mobi teve um empurrãozinho da prefeitura para acabar o último ano com prejuízo. Com aval da Câmara, a administração Duarte Nogueira (PSDB) renunciou a uma receita estimada em R\$ 14,7 milhões.

Os recursos são referentes às taxas de gerenciamento e fiscalização do transporte público municipal, operado pelo Consórcio Pro-Urbano.

As empresas de ônibus fecharam um acordo com o município e receberam, de forma parcelada, R\$ 70 milhões diretamente dos cofres municipais. Além disso, o município perdeu as taxas e multas não pagas.

Outra fonte de receita drenada da RP Mobi está nos cartões de vale-transporte. Desde dezembro de 2022, quando a Câmara Municipal aprovou e o então prefeito Duarte Nogueira (PSDB) sancionou a legislação que estipula um prazo máximo de dois anos para que os usuários do transporte público utilizem os créditos do Cartão Nosso,



DIVULGAÇÃO



Motoristas abordados durante operações realizadas pela RP Mobi: aumento na arrecadação proveniente de multas ainda não zerou déficit

OUTROLADO

RP MOBI E PREFEITURA COMENTAM A SITUAÇÃO DA EMPRESA

Procuradas pelo Jornal Ribeirão, as assessorias de imprensa da prefeitura e da RP Mobi se manifestaram sobre a gestão da empresa através de notas oficiais.

A estatal defendeu a sua política de transparência e gestão financeira. "A RP Mobi reafirma seu compromisso com a transparência e a boa gestão dos recursos públicos. A empresa realiza atualizações mensais de dados em seu Portal da Transparência, seguindo rigorosamente os preceitos da Lei de Acesso à Informação, em que qualquer cidadão pode ter conhecimento. As solicitações recebidas por meios oficiais são sempre atendidas com clareza e dentro dos prazos legais. Ainda, esclarece que empresa está em constante aprimoramento na busca por soluções que promovam o equilíbrio financeiro, a modernização dos serviços e a sustentabilidade a longo prazo. Diversas medidas já estão em andamento para otimizar custos operacionais, aprimorar a gestão da Área Azul e identificar novas fontes de receita, sempre com responsabilidade e atenção às diretrizes da administração municipal", diz o texto encaminhado ao JR.

Já o governo Ricardo Silva (PSD) disse acompanhar a gestão da estatal em busca de mais "eficiência". "A gestão atual acredita que o governo anterior, sob a liderança de Duarte Nogueira, poderia ter adotado medidas mais eficazes de controle financeiro, como o monitoramento constante dos resultados operacionais. A administração municipal segue comprometida com a melhoria da RP Mobi, buscando sempre o equilíbrio entre a gestão pública eficiente e a responsabilidade fiscal", conclui.

Nogueira fala em 'dinâmicas próprias' nas estatais

Também em nota, o ex-prefeito Duarte Nogueira afirmou que as empresas públicas têm "dinâmicas e execução orçamentária" próprias, o que resultou em problemas financeiros.

"Em relação à empresa municipal RP MOBI, vale destacar que, embora a administração direta tenha mantido as contas equilibradas, empresas públicas têm dinâmicas próprias de gestão

e execução orçamentária, que demandam acompanhamento contínuo e medidas de correção tempestivas. Cabe à atual gestão esclarecer os fatores que contribuíram para o cenário financeiro atual da empresa, sobretudo no que diz respeito ao aumento do passivo e à ineficiência na alocação de recursos. Eventuais medidas corretivas poderiam ter envolvido revisão de contratos, controle

mais rígido de despesas com pessoal e realinhamento da estratégia operacional. É essencial que a condução das empresas públicas siga os mesmos princípios de planejamento, eficiência e transparência aplicados à administração direta, garantindo que o interesse público e o bom uso dos recursos sejam sempre prioridade", diz a nota encaminhada ao JR.

já foram retidos pela prefeitura de Ribeirão Preto um total de R\$ 9.839.221,66 de 8,9 mil passageiros de ônibus. Este valor é deduzido do subsídio concedido ao Consórcio Pro-Urbano, com o objetivo de evitar o aumento na tarifa e também de financiar benefícios para idosos e estudantes.

ZONA AZUL DEFICITÁRIA

A operação de estacionamento rotativo, por meio de parquímetros locados à

Zona Azul Brasil, também demonstra sinais de insustentabilidade. Os balanços de 2024 indicam prejuízos contínuos: em novembro, a receita líquida foi de apenas R\$ 139 mil contra despesas de R\$ 222 mil; em outubro, R\$ 156 mil contra R\$ 209 mil; e em setembro, R\$ 132 mil contra R\$ 214 mil. Os custos operacionais permanecem elevados, com gastos com pessoal chegando a R\$ 57 mil em novembro de 2024, valor muito supe-

rior aos gastos com pessoal de 2022, quando os custos eram de aproximadamente R\$ 32 mil com vendas diretas de talões.

Além disso, o sistema digital de gerenciamento de Área Azul, que deveria reduzir custos, custou cerca de R\$ 153 mil por mês, valor que supera reiteradamente o faturamento obtido dentro do mês, resultando em prejuízos expressivos de aproximadamente R\$ 90 mil em novembro de 2024.

RECEITA

R\$ 57 MILHÕES

FOI O FATURAMENTO ADVINDO DE MULTAS REGISTRADO PELA RP MOBI DURANTE O EXERCÍCIO DE 2024. AINDA ASSIM, PREJUÍZO REGISTRADO NO ÚLTIMO BALANÇO SUPEROU OS R\$ 13 MILHÕES.

POLÍTICA

EXCLUSIVO

Ex-assessoras denunciam Brando Veiga por notas frias e uso irregular de funcionárias na campanha

Segundo relato, vereador, que é bispo da Igreja Universal, pediu à obreira nota fiscal de serviço prestado por assessoras

ANGELO LOPES
EDUARDO SCHIAVONI

O vereador Brando Veiga (REP) é acusado por duas ex-assessoras de utilizar ilegalmente funcionárias de seu gabinete durante a campanha eleitoral de 2024. Além disso, teria usado notas fiscais “frias” da empresa de uma fiel da Igreja Universal para justificar um gasto de R\$ 12 mil com recursos do Fundo Eleitoral. Se comprovadas, as acusações podem gerar suspensão dos direitos políticos por oito anos, com perda de mandato. O vereador não comentou as acusações.

As denunciadas afirmam que foram responsáveis pelos serviços de marketing digital na campanha, em horário de expediente. De acordo com relato de ambas, que pediram para que seus nomes não fossem divulgados, o vereador utilizou materiais que foram feitos dentro do gabinete, mas, ao fim da campanha, elas descobriram que o parlamentar declarou notas da empresa de uma obreira da Igreja Universal para o serviço que elas realizaram.

Segundo ambas, os serviços foram realizados por ordem direta de Brando Veiga, com ciência de Josélia Teixeira Veiga Magalhães, que atuou como tesoureira da campanha.

“Fomos nós [ex-assessoras] que fizemos todo o material de campanha, não houve terceiro, não houve empresa. Houve uma empresa que fez a parte de tráfego pago, mas apenas porque eu não quis fazer (...) ele nunca nos pediu para tirar férias, nunca fez qualquer pagamento por fora”, disse uma das ex-assessoras, que chamaremos de Letícia.

Ainda segundo Letícia, elas perceberam que teriam que fazer o material durante o expediente ao serem cobradas por Brando. “Eu sei que isso está errado, que a gente precisa se licenciar e ser contratada pela campanha. Falamos isso para ele, mas ele não nos ouviu”, conta.

ACESSO

A reportagem do Jornal Ribeirão teve acesso a conversas mantidas entre as ex-assessoras e o vereador que comprovam a criação e o envio, para aprovação, das peças de campanha, posteriormente publicadas nas redes sociais do vereador.

Há, ainda, arquivos originais, feitos pelas denunciadas, que corroboram as informações, além de entrevistas que somam, juntas, aproximadamente duas horas de conteúdo, e do compromisso das denunciadas sobre a veracidade das informações, com registro em cartório.

Por fim, as ex-assessoras afirmaram que prestarão depoimento ao Ministério Público Eleitoral sobre o assunto.

A LEI

Brando, que representa a Igreja Universal do Reino de Deus (IURD) no Legislativo municipal, teve 97,69% de suas receitas de campanha financiadas pelo partido Republicanos, totalizando R\$ 79.840,50 em recursos públicos.

Segundo as regras de prestação de contas eleitorais, os candidatos devem declarar todos os prestadores de serviço utilizados durante a campanha. A infração a esse princípio é considerada crime eleitoral e pode gerar, inclusive, a perda do mandato do parlamentar.

NOTAS

Na prestação de contas de Veiga, existem duas notas nas quais o serviço discriminado é de marketing digital, cada uma no valor de R\$ 6 mil. Foram emitidas pela empresa de Ana Caroline Freire Chagas Luiz, que é microempresendedora individual, em 5 de setembro e 1º de outubro de 2024.

No local indicado na nota fiscal como sede da empresa, o imóvel está abandonado. Os vizinhos afirmam não conhecer Ana Caroline e dizem que nunca houve prestação desse tipo de serviço.

NFS-e Nota Fiscal de Serviço eletrônica		DANFSe v1.0 Documento Auxiliar da NFS-e		Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto/SP (16)3977-5700 nfs-e_nacional@ribeiraopreto.sp.gov.br	
Chave de Acesso da NFS-e 3543402223547742500017000000000001124095956893382					
Número da NFS-e 11	Competência da NFS-e 05/09/2024	Data e Hora da emissão da NFS-e 05/09/2024 15:16:34		 <p>A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e</p>	
Número da DPS 11	Série da DPS 900	Data e Hora da emissão da DPS 05/09/2024 15:16:33			
EMITENTE DA NFS-e Prestador do Serviço Nome / Nome Empresarial 35.477.425 ANA CAROLINE FREIRE CHAGAS LUIZ Endereço MANUEL DE MACEDO, 472, JARDIM PIRATININGA Simples Nacional na Data de Competência Optante - Microempresendedor Individual (MEI)		CNPJ / CPF / NIF 35.477.425/0001-70 Inscrição Municipal - E-mail ASSESSORIATHIAGOLUCAS@HOTMAIL.COM Município Ribeirão Preto - SP Regime de Apuração Tributária pelo SN -		Telefone (16) 3615-1817 CEP 14030-560	
TOMADOR DO SERVIÇO Nome / Nome Empresarial ELEICAO 2024 ILDEBRANDIO OLIVEIRA VEIGA VEREADOR Endereço RUA PROFESSOR DOUTOR PAULO FREDERICO LUDWIG BECKER, 105, APTO 45, JARDIM BOTANICO		CNPJ / CPF / NIF 56.357.180/0001-18 Inscrição Municipal - E-mail vereador.brandoveiga@gmail.com Município Ribeirão Preto - SP		Telefone - CEP 14021-637	
INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e					
SERVIÇO PRESTADO					
Código de Tributação Nacional 17.02.04 - Redação, edição, revisão e congêneres.		Código de Tributação Municipal -		Local da Prestação Ribeirão Preto - SP	
Descrição do Serviço PRODUÇÃO, EDIÇÃO E PÓS PRODUÇÃO DE VIDEOS.					
TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL					
Tributação do ISSQN Operação Tributável		País Resultado da Prestação do Serviço -		Município de Incidência do ISSQN Ribeirão Preto - SP	
Tipo de Imunidade -		Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não		Número Processo Suspensão -	
Valor do Serviço R\$ 6.000,00		Desconto Incondicionado -		Total Deduções/Reduções -	
BC ISSQN -		Aliquota Aplicada -		Retenção do ISSQN Não Retido	
TRIBUTAÇÃO FEDERAL					
IRRF -		CP -		CSLL -	
PIS -		COFINS -		Retenção do PIS/COFINS -	
TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL					
VALOR TOTAL DA NFS-E					
Valor do Serviço R\$ 6.000,00		Desconto Condicionado R\$		Desconto Incondicionado R\$	
IRRF, CP, CSLL - Retidos R\$ 0,00		PIS/COFINS Retidos -		ISSQN Retido -	
Valor Líquido da NFS-e R\$ 6.000,00					
TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS					
Federais		Estaduais		Municipais	
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES					

OUTROLADO

Na segunda-feira (5), a reportagem procurou o vereador Brando Veiga, que não respondeu aos questionamentos. Na terça-feira (6), novos contatos foram realizados, mas também sem retorno até o fechamento desta edição.

A reportagem tentou contato com representantes da Igreja Universal, mas não foi atendida. O Republicanos, por sua vez, tem como política não comentar investigações em andamento. Já Ana Caroline não atendeu às ligações feitas pela reportagem.

“EU SEI QUE ISSO ESTÁ ERRADO, QUE A GENTE PRECISA SE LICENCIAR E SER CONTRATADA PELA CAMPANHA. FALAMOS ISSO PARA ELE, MAS ELE NÃO NOS OUVIU.”

Declaração de uma das denunciadas

Ex-assessora denunciou situação ao Republicanos

De acordo com a ex-assessora que chamaremos de Maria do Carmo, que participou diretamente da prestação de contas da campanha, as notas fiscais foram solicitadas a um obreiro da Igreja Universal para encobrir o uso de funcionárias da Câmara em atividades eleitorais.

“O vereador solicitou a um obreiro da Igreja, chamado Thiago, a emissão das notas. Essa pessoa ofereceu as notas da mulher, Ana Caroline, que entregou as notas que foram utilizadas na prestação de contas”, disse Maria do Carmo.

Ela afirma ter denunciado o caso à direção do Republicanos, incluindo o bispo Renato Cardoso, da Assembleia Legislativa, e o bispo Alessandro Paschoal. Segundo ela, o escândalo levou à substituição da administração regional do partido.

“Chegou a vir até Ribeirão

um emissário do partido. Fomos chamados e perguntaram o que estava acontecendo. Nos disseram que tinham recebido reclamações recorrentes sobre o vereador”, afirma Letícia.

A reportagem confirmou que integrantes da direção executiva do Republicanos estiveram em Ribeirão e realizaram encontros reservados com o vereador para apurar o caso.

A reportagem tentou contato com Thiago – que também trabalhou como motorista “voluntário” na campanha de Veiga. Ele informou que quem prestou os serviços foi a mulher dele.

“Isso tem que ser visto com ela. Vou passar o número dela”, disse. Momentos depois, ao ser questionado se foi motorista na campanha, desligou a ligação e não retornou mais os contatos.



ABERTURA DE CONTRATO DE LOCAÇÃO

Matriz
 SAMPAIO RENT A CAR
 CNPJ: 35.384.435/0001-61
 RUA DR. LUIZ MAIA 215 SALA 1
 Tel: 16 997871545
 CENTRAL DE RESERVAS: 0800 000 000 0800 000 000

Contrato: 1646/1 - Contrato - Eventual Atendente: VANDERLEI SAMPAIO JUNIOR	Reserva: 1098	Local de Ent: SAMPAIO RENT A CAR Data/Hora de Entrega: 19/08/2024 10:00:00 Local de Dev: SAMPAIO RENT A CAR Devolução Prevista: 07/10/2024 10:00:00
Cliente: ELEICAO 2024 ILDEBRANDIO OLIVEIRA VEIGA VEREADOR CNPJ: 56.357.180/0001-18 Email: vereador.brandoveiga@gmail.com End.: RUA PROFESSOR DOUTOR PAULO FREDERICO LUDWIG BECKER / Nº: 105 / Compl.: AP. 45 / Bairro: JARDIM BOTÂNICO / Cep: 14021-637 Cidade: RIBEIRÃO PRETO SP		
Motorista 1: THIAGO LUCAS CHAGAS LUIZ - CPF: [REDACTED] CNH: [REDACTED]		
Placa Atual: FJC1I22 - 9BWAG45U0PT106191 - VW / GOL 1.0 4P C/AR Grupo: B		Km Ent.: 65534 Combustível Ent.: 8/8 Data/Hora de Entrega: 19/08/2024 10:00:00
Forma de Pagamento: FATURAMENTO VALOR: R\$4.500,00		Franquia de Km: 6000 km Franquia Total de Km: 294000 Km Total Rodado/Fora/Real: 0 / 0 / 0 Km Total Acumulado: 0

Valores da Locação	Dias	Valor Unitário	Desconto	Valor com Desconto	Valor Total
Diária:	49	91,84	0,00	91,84	4.500,16
Hora Extra:	0	3,83 p/hora			0,00
Km. Excedente:	0	1,00			0,00
Combustível Adicional:	0,00	3,99			0,00
Sub Total:					R\$4.500,16

Valores da Proteção	Dias	Valor Unitário	Desconto	Valor com Desconto	Total
Completa	49	0,00	0,00	0,00	0,00
Total de Proteções:					0,00

Total de Despesas Adicionais: 0,00

Total R\$
 Total de Desconto: **0,16**
 Total sem taxa administrativa: **R\$4.500,00**
 Total com taxa administrativa: **R\$4.500,00**

Participação: **1646/1 - FURTO, ROUBO, INCÊNDIO E PERDA TOTAL VALOR: R\$5.000,00**
PEQUENOS DANOS E AVARIAS VALOR: R\$5.000,00
COBERTURA MÁXIMA CONTRA TERCEIROS VALOR: R\$5.000,00

Observação: **Locação para locomoção da militância**

(RB)

Termos e condições:
 1) Check-List do Veículo Integrado ao Contrato.
 2) Condições Gerais e Cláusulas Contratuais anexas a este Contrato de Locação.

Procuração de Multas:
 Cliente e motorista (s), pelo presente, nomeiam e constituem sua bastante procuradora a locadora: Sampaio Rent a Car, para em seu nome assinar o termo de apresentação do condutor/infrator, nos casos de multas de trânsito em geral, oriundas e praticadas na vigência deste contrato, nos termos do art. 257 Parágrafo 7º e 8º do Código Brasileiro de Trânsito.

[04/09/2024, 09:26:29] [REDACTED]: IMG_6606.MOV <anexado: 00000171-IMG_6606.mov>
 [04/09/2024, 09:27:03] [REDACTED]: <anexado: 00000172-VIDEO-2024-09-04-09-27-02.mov>
 [04/09/2024, 09:43:58] [REDACTED]: AGUARDANDO APROVAÇÃO - 3'08''
 [04/09/2024, 09:53:07] [REDACTED]: <anexado: 00000174-VIDEO-2024-09-04-09-53-06.mov>
 [04/09/2024, 09:53:26] [REDACTED]: AGUARDANDO APROVAÇÃO
 [04/09/2024, 12:08:59] [REDACTED] Brando RP - Vereador: Ok
 [04/09/2024, 12:09:34] [REDACTED] Brando RP - Vereador: Ok
 [04/09/2024, 12:10:16] [REDACTED] Brando RP - Vereador: Ok
 [04/09/2024, 12:23:41] [REDACTED]: Como podemos prosseguir com vídeo do bispo Osvaldo? 🗣️

Ao lado, nota fiscal de aluguel de veículo, dirigido por obreiro da Universal; acima, nota fiscal de serviços de marketing e conversa mantida por ex-assessora com vereador durante a campanha eleitoral



Brando Veiga, vereador em Ribeirão Preto, durante sessão legislativa

Local indicado como sede está abandonado

A empresa de Ana Caroline, que forneceu as notas para a campanha de Brando Veiga, está registrada em um endereço residencial na Rua Manoel de Macedo, 472, Jardim Piratininga, zona Oeste de Ribeirão Preto.

No local, a reportagem do Jornal Ribeirão encontrou um imóvel abandonado, com sinais de abandono e placa de venda. Vizinhos afirmaram que nenhuma empresa funcionou ali e disseram desconhecer a suposta prestadora de serviços.

Ex-assessora afirma que confrontou Brando

Uma das denunciante informou que chegou a questionar diretamente o vereador sobre o motivo da utilização das notas fiscais.

“Ele veio pedir desculpas sobre os problemas de assédio moral e perguntou se eu queria perguntar algo. Perguntei os motivos pelos quais foram utilizadas as notas com o trabalho que nós fizemos. Ele disse as seguintes palavras: ‘Eu errei tentando acertar.’”

VEREADOR ESTÁ SUJEITO À SUSPENSÃO DE DIREITOS POLÍTICOS POR OITO ANOS

É proibido utilizar servidores públicos ou empregados do governo para trabalhar em campanha eleitoral durante o horário de expediente, exceto se o servidor estiver licenciado.

Segundo o advogado Khaleo Dornaika Guaraty, coordenador acadêmico da Academia Brasileira de Direito Eleitoral, a situação descrita nesta matéria pode ser enquadrada como representando três ilícitos diferentes na esfera eleitoral:

“Em teoria, temos captação e gastos ilícitos (art. 30-A, Lei n. 9.504/97), ao usar o fundo eleitoral de forma irregular; uso irregular de servidores durante a campanha (art. 73, inc. III, da Lei n. 9.504/97) e abuso de poder político e econômico (Art. 22 da LC 64/90 e art. 14, §10º da CF/88)”, afirmou, ressaltando que, em todos os casos, a pena é de oito anos de suspensão dos direitos políticos.

Há, ainda, possível delito administrativo-criminal, já que o uso de assessores em campanha e a utilização de recursos com justificativa em notas de serviços não prestados podem configurar crimes como peculato e abuso de poder político, com penas de até 12 anos de reclusão.



Paulo Sartre, por Ângelo Lopes MTb 0097820/SP

QUASE UMA JEQUITI

O prefeito Ricardo Silva (PSD) introduziu o merchandising em suas redes sociais. Ele divulgou a marca de essência de perfume das lojas de sua irmã em suas redes. Será que funcionou?

SEMPRE EM DIA

Na boca pequena, comentários têm sido feitos sobre o vice-presidente da Câmara, Igor Oliveira (MDB), considerado o menos pontual dos parlamentares. “Nunca conseguiu chegar no horário correto das sessões, que começavam às 18h. Agora, quando começam às 18h30, é a mesma coisa”, disse um corneta.

“ISCRUSIVIS”

“(…) inclusive sempre chega atrasado, acompanhado por um assessor que o acompanha às pressas (...)”. Vale lembrar que o início das sessões coincide com o término do programa televisivo que apresenta junto com seu pai, o deputado Léo Oliveira. Em tempo: o colunista confirmou o início das últimas sessões, e é fato. Pela transmissão da TV Câmara, é possível ver o vereador tomando seu assento sempre após o início da sessão.

EDUCAÇÃO SEM VÍNCULO

A maioria governista venceu professores da rede municipal e aprovou o professor “avulso” por credenciamento emergencial, sem concurso público. O debate foi morno, comparado a outros governos que não conseguiram sequer encaminhar a discussão. A atual Secretaria Municipal de Educação (SME) foi além do governo anterior no tema. Em 2017, Nogueira recuou da proposta por pressão dos professores. Governo mais forte ou professores cansados?

ACERTADO

Antes da votação, um governista afirmou que o projeto passaria com alguma resistência e que estaria “tudo acertado” com vereadores da Casa, em razão da solução dada pela SME sobre a redução da jornada. O que se viu foi o presidente da Câmara e o líder do Governo fazendo contas diante do voto contrário dos vereadores rebeldes: Dédé (PL), Martinez (MDB), Scandiuzzi (PSD) e Scochi (MDB).

DERAM RECADO

Rangel Scandiuzzi, do partido do prefeito, e Juninho Dédé mandaram recado para o prefeito e seus partidos, dando uma forcinha para a oposição ao votar contra a proposta. Scandiuzzi falou em retaliação na base no Legislativo, o que incomodou o líder do Governo, Lincoln Fernandes (PL).

PRA RESOLVER

Paulo Modas saiu do seu gabinete para resolver problemas relacionados a indicações de cargos no gabinete do prefeito. O estresse foi intenso, mas, às vésperas da votação da proposta de contratação de professores avulsos, conseguiu o que queria. Coincidência?

ABRIL LILÁS

A campanha de prevenção contra o câncer de próstata é exemplo de como leis editadas por vereadores não têm o menor significado. O mês passou, o Executivo não tomou conhecimento do tema e o autor, Maurício Gasparini (UP), nem sequer lembrou do tema para divulgar ações nas redes sociais ou na tribuna da Câmara.

QUEM PASSOU??

Recado para o agente político inconformado pelo fato de a imprensa, vulgo este colunista e o Jornal Ribeirão, saberem “detalhes tão finos e pontuais” do momento vivido pela RPMobi... a fonte está pública, basta saber ler as ‘Notas Explicativas’, que contaram tudo.

PUBLICIDADE

A licitação para contratação de empresa de publicidade avança. A escolhida, após análise técnica, foi a Hold Comunicação, agência de publicidade com sede em Ribeirão. O valor do contrato é de R\$ 1,7 milhão, e ainda há possibilidade de recurso. Por sinal, há que se dizer que a Versão Br, empresa que prestou serviços para a gestão Duarte Nogueira (PSDB), foi desclassificada do processo por não atender aos critérios técnicos da licitação. Que fase!

COTIDIANO | SEGURANÇA

VIOLÊNCIA

Motociclista da Uber e acusado de estuprar menor de idade

Viagem foi compartilhada com a mãe da menor, que tentou contato com o motorista; acusado parou a rota por 40 minutos durante ação

DA REDAÇÃO
redacao@jornalribeirao.com.br

Uma adolescente de 16 anos, moradora dos Campos Elíseos, em Ribeirão Preto, registrou boletim de ocorrência contra um motociclista da Uber, acusado de estupro. O caso aconteceu quando a menor voltava da festa de aniversário de um amigo. A Uber informou que apura a ocorrência, mas tanto o Ministério Público quanto um especialista em segurança ouvido pelo Jornal de Ribeirão veem falha de segurança. O caso está sendo investigado pela Polícia Civil.

A viagem foi solicitada na noite do dia 24 de abril pela mãe da vítima, que acompanhou o deslocamento pelo aplicativo. Ao notar que o veículo fez uma parada não solicitada, ela enviou mensagem ao suspeito, que disse que a passageira estava “passando mal”. Depois disso, ele teria parado de responder às mensagens.

De acordo com a adolescente, que tem orientação sexual homoafetiva, o motociclista a levou para uma área de mata, na região leste da cidade, onde a obrigou a praticar sexo oral, apalpou seus seios e sua genitália. Ele teria tentado forçar uma penetração, mas ela resistiu. Inconformado, o motociclista teria forçado a penetração tanto vaginal quanto anal. Depois disso, segundo a vítima, ele subiu na motocicleta e deixou o local.

“Minha filha está em frangalhos, tem pesadelos a todo momento e crises nas quais, ao lembrar do estupro, não consegue se controlar e entra em surto. Ela nunca chegou perto de um homem e está ainda mais traumatizada”, disse a mãe da menor, que terá a identidade preservada.

“Eu estou à base de remédios, e ela também. Nem sei se a gente vai conseguir superar isso um dia. Só espero que esse monstro seja preso e pague”, disse.

POLÍCIA

Depois de ter as mensagens recusadas pelo acusado, a mãe da menor deixou a residência onde estava, viu uma viatura da Polícia Militar e pediu ajuda. A guarnição havia sido solicitada justamente pela filha, que pediu socorro em uma residência próxima ao local onde aconteceu o abuso. A menina relatou o abuso sexual à genitora, que procurou a Polícia Civil.

A jovem passou por atendimento médico na unidade de emergência do HC (Hospital das Clínicas) e fez exame de corpo de delito no IML (Instituto Médico Legal). Ela toma os medicamentos do protocolo de exposição ao vírus HIV e passa por atendimento psicológico.

IDENTIFICADO

O mototaxista foi identificado pelas autoridades e indiciado. Ele foi procurado, mas não atendeu às ligações. À família, que também conseguiu falar com ele – um tio da vítima conseguiu o telefone e falou com o acusado por aplicativo de mensagem – ele negou o estupro. Não justificou, no entanto, o motivo da parada, limitando-se a dizer que a menor “não estava bem”.

O caso está sob investigação da DDM (Delegacia de Defesa da Mulher) de Ribeirão Preto, que informou ter já identificado o motorista e o intimado para prestar esclarecimentos. Existe a possibilidade de decretação da prisão. O caso também foi denunciado à Uber.



Mototaxista que atende através da Uber em foto de divulgação: para especialista e Ministério Público, empresa falhou no dever de garantir a segurança dos passageiros durante as corridas

Uber suspende conta da mãe da vítima e do acusado

Em nota oficial, a Uber informou que apura o caso e que decidiu suspender as contas tanto do motorista quanto da mãe da passageira até que o caso seja melhor analisado.

“A Uber considera inaceitável qualquer tipo de assédio ou má conduta sexual. No entanto, os relatos da usuária e do motorista parceiro apresentam contradições, que só poderão ser elucidadas pelas investigações”, afirmou. “As contas foram suspensas enquanto aguardamos pela apuração do caso.”

A empresa, entretanto, não comentou sobre o tempo de parada, durante a corrida, do motociclista, nem relatou se há algum acompanhamento das corridas para evitar episódios de assédio.

“A Uber está à disposição das autoridades competentes para colaborar, nos termos da lei”, disse a empresa, em nota.

PARA ESPECIALISTA, HÁ FALHA NO MONITORAMENTO DA UBER

Sandro Christovam Bearare, especialista em segurança, pós-graduado em Perícias Criminais e Ciências Forenses, acredita que há falha de segurança nos aplicativos, que deveriam criar mecanismos para garantir a segurança dos passageiros.

“Há claros indicativos de negligência por parte da empresa. Não se trata apenas de algo que a Uber poderia fazer, mas sim de medidas que ela deveria adotar como parte do dever de segurança na prestação do serviço”, afirma Bearare.

Segundo ele, a empresa

tem que monitorar o transporte e atuar em casos que fujam da rotina.

“A ausência de um sistema de alerta automático para paradas não autorizadas, ou de um botão de pânico funcional, evidencia uma falha grave no design do aplicativo. Em casos como esse, a empresa tem total capacidade tecnológica de identificar desvios anormais e acionar mecanismos de acompanhamento emergencial em tempo real. Não agir diante disso é negligência operacional”, avalia.

Uber e 99 são investigadas pelo MP por falta de segurança

O Ministério Público de São Paulo, por meio da Promotoria de Justiça do Consumidor, instaurou inquéritos civis contra as empresas de aplicativo de transporte Uber e 99, tendo como base notícias de recentes casos de crimes sexuais praticados por motoristas contra passageiras em São Paulo.

O inquérito civil contra a Uber foi instaurado pelo 2º promotor do Consumidor, Marcelo Orlando Mendes, enquanto Maria Stella Camargo Milani, 5ª promotora do Consumidor, iniciou o procedimento contra a 99. Ambos visam apurar mecanismos eventualmente disponibilizados pelas empresas de aplicativo com o objetivo de coibir condutas ilícitas, notadamente de natureza sexual, por parte de seus motoristas parceiros.

Entre as diligências, a promotora solicitou à

empresa explicações sobre suas práticas de segurança no atendimento às vítimas. “As portarias de instauração destacam que o transporte público por aplicativos, mesmo sendo um serviço de intermediação, possui obrigação de garantir a segurança do usuário, com base no Código de Defesa do Consumidor”, afirmou o MP, em nota.

“Matérias jornalísticas veiculadas nos anos de 2020 a 2025 demonstram que [os casos de estupro e assédio] não se tratam de acontecimentos isolados, mas sim de práticas reiteradas, perpetradas por motoristas cadastrados nas plataformas de aplicativos de viagem – neste caso, na plataforma da Uber, fato este que demonstra, por si só, a falha na prestação de serviço”, disse o promotor Marcelo Mendes.

“EU ESTOU À BASE DE REMÉDIOS, E ELA TAMBÉM. NEM SEI SE A GENTE VAI CONSEGUIR SUPERAR ISSO UM DIA. SÓ ESPERO QUE ESSE MONSTRO SEJA PRESO E PAGUE”

Mãe da menor

VOLTAR ÀS ORIGENS NUNCA FOI TÃO ATUAL.

NO JORNAL RIBEIRÃO, ACREDITAMOS
QUE O VERDADEIRO JORNALISMO
SE REINVENTA SEM PERDER SUA ESSÊNCIA.

A CADA EDIÇÃO, TRAZEMOS A PROFUNDIDADE,
A QUALIDADE E A CREDIBILIDADE QUE
SÓ O JORNAL IMPRESSO PODE OFERECER.

É A RENOVAÇÃO QUE RESPEITA AS RAÍZES.



Pontos de distribuição

SEMANALMENTE, ONDE VOCÊ ENCONTRA
O JORNAL RIBEIRÃO, GRATUITAMENTE:

- Banca Tibiriça - R. Tibiriçá, 600
- Banca do Denis - R. Otavio Golfeto, 326
- Banca Saudade - Av. Saudade S/N
- Banca Paulista - Av. Independência, 1680
- Banca 2000 - Praça Coração De Maria S/N
- Banca Balieiro - R. Gen. Osório, 549 - Calçadão
- Banca Oracilda - Praça Jose Mortari S/N
- Banca Solange - Av. Pres. Vargas, 25 - Esq. Av. R. Nove De Julho
- Banca Camões - Praça Camões S/N
- Banca Oásis - R. Duque de Caxias, 800
- Banca Pinguim - R. Gen. Osório em frente a Choperia Pinguim - Calçadão
- Banca do Valdir - Av. Nove De Julho, 378 - Esq. R. Visconde de Inhaúma
- Banca 13 de Maio - Av. 13 De Maio, 575
- Banca Irajá - R. Dr. Isaac Teodoro de Lima, 588
- Banca Sete de Setembro - Praça
- Banca do Emerson - R. Campos Salles, 431
- Banca Oficce Center - Av Portugal, 1760
- Banca do Amaral - R. Amador Bueno, 395
- Banca da Lucia - Av Dom Pedro S/N
- Banca do Rogério - R. Maria Tereza Braga Cenri, 425
- Banca do Peruano - R. Florêncio De Abreu S/N (Calçada Catedral)
- Banca da Japa - Av. Jerônimo Gonçalves, 493 (Próx Rodoviária)

LEIA O QR CODE E ACESSO:

jornalribeirao.com.br



Na internet

LEIA O QR CODE E TENHA ACESSO
A TODO O CONTEÚDO DE NOSSO PORTAL



Edição Digital

LEIA O QR CODE E ACESSO A VERSÃO
ONLINE DO JORNAL RIBEIRÃO



Contribua e apoie

COM QUALQUER VALOR, CONTRIBUA PARA
MANTER A DISTRIBUIÇÃO GRATUITA.
PIX 12.884.377/0001-30

VOLTE ÀS ORIGENS DO JORNALISMO.
SINTA A EXPERIÊNCIA DE LER,
REFLETIR E SE POSICIONAR.

**JORNAL
RIBEIRÃO**

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

ATENDIMENTO AO LEITOR: (16) 99173-3980

redacao@jornalribeirao.com.br

comercial@jornalribeirao.com.br

ECONOMIA

EVENTO

Agrishow 2025 movimentou R\$ 14,6 bilhões e reforça protagonismo de Ribeirão no agro

Intenções de negócio registradas durante os cinco dias de feira tiveram aumento de 7% em relação à edição anterior

DA REDAÇÃO

A 30ª edição da Agrishow (Feira Internacional de Tecnologia Agrícola em Ação) encerrou-se nesta sexta-feira (2) em Ribeirão Preto, consolidando-se como a maior feira do agronegócio da América Latina. Durante os cinco dias de evento, foram registradas intenções de negócios que somam R\$ 14,6 bilhões, um aumento de 7% em relação ao ano anterior, e um público recorde de 197 mil visitantes.

João Carlos Marchesan, presidente da Agrishow nos anos de 2024 e 2025, destacou os avanços tecnológicos e sustentáveis do setor: “Com esses avanços, passamos a produzir com mais eficiência, protegendo o solo e garantindo sustentabilidade”.

Maurílio Biagi, presidente de honra da Agrishow, enfatizou a importância de envolver as futuras gerações no agronegócio: “Estamos vendo a tecnologia deixar de ser uma promessa e se tornar ferramenta concreta contra os extremos do clima”.

O prefeito de Ribeirão Preto, Ricardo Silva, ressaltou o impacto econômico da feira na região: “A feira injeta recursos importantes na economia da cidade e fortalece nossa vocação para o agronegócio”.

DESTAQUES DE 2025

A Agrishow 2025 apresentou uma ampla gama de inovações tecnológicas,

incluindo máquinas agrícolas de última geração, sistemas de irrigação inteligente e soluções sustentáveis para o campo. Além disso, foram realizados painéis e workshops sobre temas como agricultura de precisão, bioeconomia e políticas públicas para o setor.

Impacto econômico local
A feira impulsionou significativamente a economia de Ribeirão Preto e região. Segundo estimativas da Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo (Setur-SP), o evento movimentou até R\$ 500 milhões em setores como hospedagem, transporte, alimentação, comércio e entretenimento (Transporte Moderno).

PARTICIPAÇÃO POLÍTICA

A Agrishow 2025 contou com a presença de diversas autoridades políticas. O governador de São Paulo, Tarcísio de Freitas, anunciou a liberação de R\$ 1,4 bilhão para o agronegócio paulista, incluindo linhas de crédito da Desenvolve SP e incentivos fiscais para fabricantes de máquinas e produtores de proteína animal. Além dele, estiveram presentes os secretários estaduais Arthur Lima (Casa Civil), Antônio Junqueira (Agricultura e Abastecimento), Jorge Lima (Desenvolvimento Econômico) e Roberto de Lucena (Turismo e Viagens), além do presidente da Assembleia Legislativa, André do Prado (PL), deputados federais e estaduais, prefeitos e vereadores (Revide).



Organizadores celebraram o sucesso do evento ao lado de autoridades

OPIAO DO JR

Com recordes de público e negócios, a Agrishow 2025 reafirmou sua importância como principal vitrine do agronegócio brasileiro e internacional. O evento destacou a força e a inovação do setor, além de impulsionar significativamente a economia de Ribeirão Preto e região. As expectativas para a próxima edição já são altas, com a promessa de superar ainda mais os resultados alcançados neste ano.

11 | MAIO

FELIZ DIA DAS Mães

Celebre o amor mais puro e forte que existe.

Aquele que acolhe, ensina, protege e inspira para sempre.



JORNAL RIBEIRÃO

A RENOVAÇÃO DO JORNAL IMPRESSO

redacao@jornalribeirao.com.br

comercial@jornalribeirao.com.br

Das econômicas as generosas

COMO AS MÃES LIDAM COM O DINHEIRO?

Especialista explica que existem cinco perfis financeiros, que indicam como as mulheres lidam com as finanças pessoais e da família

No Brasil, 51,7% dos domicílios (40,2 milhões) são chefiados por mulheres. Esse dado, extraído da mais recente Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD), indica que elas assumiram mais responsabilidades econômicas ao longo dos anos. Contudo, ainda enfrentam desafios para alcançar equidade quando o assunto é

emprego. Segundo o IBGE, as mulheres representam a minoria (43,3%) das pessoas ocupadas no Brasil.

Apesar disso, segundo estudo divulgado pela Serasa no ano passado, 93% delas participam ativamente das finanças familiares — e um agravante é que mais de 11,3 milhões de mulheres no país são mães solo, que criam filhos sem uma rede de apoio, segundo a FGV.

Os números escancaram que, ao se tornar mãe — até mesmo antes —, o ideal é se planejar financeiramente, considerando o cenário. Numerosas despesas acompanham o crescimento de um filho até a vida adulta, o que pode aumentar os gastos dos pais entre 40% e 60%, segundo a corretora Geração Futuro.

Para manter uma vida material confortável, as

mães (e pais!) precisam aprender sobre educação financeira e transmitir esses valores para os filhos desde cedo, bem como entender o próprio perfil de gastos. A seguir, Ana Paula Oliveira, executiva de negócios de uma fintech de crédito pessoal online, explica quais são os cinco perfis mais comuns das mães quando se trata de dinheiro. Confira.



MÃES COM PERFIL *gastador*

Mulheres com esse perfil costumam gastar toda a renda mensal disponível. Isso não significa, necessariamente, que elas acumulam dívidas; contudo, dificilmente conseguem fazer sobrar dinheiro. Por serem impulsivas e motivadas pelo prazer imediato que sentem ao comprar, podem deixar de construir uma reserva financeira ou realizar investimentos. **“As mães com perfil gastador precisam desenvolver autocontrole, estabelecer um orçamento e desenvolver estratégias para controlar os gastos. É uma maneira de dar o exemplo mais adequado aos filhos e evitar dar início a uma longa cadeia de endividamento familiar”, aconselha Ana.**



MÃES COM PERFIL *devedor*

Mulheres com esse perfil tendem a ter um longo histórico de dívidas. Como têm dificuldade em controlar os gastos, costumam recorrer a alternativas de crédito desvantajosas, que comprometem ainda mais o equilíbrio financeiro da família. **“Para mulheres com perfil devedor, é importante aprender a administrar as dívidas, bem como buscar soluções alternativas para reduzi-las. Uma ideia é substituir ‘dívidas caras’, como as do rotativo do cartão de crédito ou do cheque especial, por ‘dívidas mais baratas’, como um empréstimo pessoal com juros reduzidos”, opina a executiva.**

MÃES COM PERFIL *poupador*

Mulheres com esse perfil costumam ter mais equilíbrio financeiro, pois além de controlarem os gastos, colocam a segurança financeira em primeiro lugar, mantendo o hábito de guardar dinheiro para emergências. Também planejam o futuro dos filhos, guardando algum montante para despesas com educação.

“O único ponto de atenção para mães com perfil poupador está na tendência de adotar uma postura excessivamente cautelosa, o que pode limitar a visão para oportunidades que poderiam fazer o dinheiro render de forma segura. Em alguns casos, essa atitude também leva a renunciar a momentos de lazer, seus e de seus filhos, deixando de curtir o presente”, sugere.



MÃES COM PERFIL *investidor*

Mulheres com esse perfil buscam aprender sobre finanças para diversificar seus investimentos e assumem riscos em busca de retornos financeiros mais robustos, especialmente para aumentar o patrimônio. Mas devem tomar cuidado para não perder dinheiro em investimentos de alto risco, colocando a estabilidade financeira da família em xeque.

MÃES COM PERFIL *“desligado”*

Mulheres com esse perfil não gastam tudo o que ganham, tampouco têm dívidas; contudo, costumam deixar o dinheiro parado na conta corrente e não estabelecem objetivos financeiros, demonstrando completo desinteresse pelo assunto. O desafio para essas pessoas é desenvolver consciência financeira, educar-se sobre o assunto e aprender a investir.

INDEPENDENTE DO PERFIL FINANCEIRO DE CADA MULHER, 85% DOS PAIS CONVERSAM COM OS FILHOS SOBRE A EDUCAÇÃO FINANCEIRA SAUDÁVEL, DE ACORDO COM UMA PESQUISA DA SERASA E OPINION BOX. ALÉM DISSO, PESQUISAS INDICAM AINDA QUE 70% DAS MÃES INCENTIVAM SEUS FILHOS A ADMINISTRAR DINHEIRO NA PRÁTICA.

MERCADO | VEÍCULOS

LANÇAMENTO



DIVULGAÇÃO/FORD

Novas picapes da Ford aparecem pela 1ª vez na Agrishow

Apostas da montadora para o segmento agro, F-150 Tremor e Maverick Tremor foram apresentadas ao público durante o evento em Ribeirão

A Ford apresentou na Agrishow, em Ribeirão Preto, as picapes F-150 Tremor e Maverick Tremor, nova família off-road que faz sua primeira exibição pública antes da chegada ao mercado nacional.

“A Ford é a marca líder mundial em picapes e continuamos a expandir a nossa linha com produtos avançados e inovadores para atender diferentes tipos de clientes e aplicações. A família Tremor, mostrada em primeira mão na Agrishow, faz parte dessa estratégia. Ela é mais uma opção para quem deseja uma picape esportiva e com maior capacidade off-road, sem abrir mão da versatilidade para uso na cidade”, diz Antonio Baltar Jr., diretor de Marketing, Vendas e Serviços da Ford América do Sul.

A F-150 Tremor e a Maverick Tremor se destacam pela altura elevada do solo, suspensão e amortecedores especiais, ângulos de entrada e saída ampliados, pneus todo-terreno, diferencial blocante e protetores inferiores. O seu visual ousado é marcado pela grade e faróis com desenho único e detalhes da carroceria na cor laranja. O interior segue o mesmo estilo, combinando tons escuros com costura dos bancos e apliques no painel e nas portas em laranja.

VISUAL EXCLUSIVO

Além da grade dianteira e faróis com novo design e

detalhes em laranja, a F-150 Tremor se diferencia pelas entradas de ar no capô, protetor frontal de alumínio e ganchos de reboque dianteiros e traseiros. Vem também com rodas de 18” e pneus General Grabber AT 275/70, estribo e os emblemas “F-150 Tremor” nas saídas de ar e “Tremor” na lateral traseira e na suspensão exclusiva. Na traseira, há saída de escapamento dupla, preparação para reboque e tampa da caçamba com sistema de abertura Pro Access.

O interior tem bancos com ajuste elétrico e o emblema “Tremor” no encosto, teto solar panorâmico, painel de instrumentos digital de 12”, multimídia SYNC com tela de 12”, botões auxiliares no teto e assistente de reboque Pro Trailer.

A Maverick Tremor também traz grade e faróis com novo design e detalhes em laranja, ganchos de reboque dianteiros e preparação para reboque. O emblema “Tremor” é visto nas saídas de ar laterais e na traseira, na tampa da caçamba e na suspensão exclusiva. As rodas são de 17”, com pneus General Grabber P235/65 R17.

No interior, os bancos em preto e azul marinho exibem o emblema “Tremor” no encosto e costura em laranja, que é aplicada também no volante e em detalhes do painel. Teto solar, quadro de instrumentos de

8” e multimídia SYNC com tela de 13,2” estão incluídos no pacote.

Segundo a Ford, a data de lançamento das novas picapes e outras informações, como motorização e dados técnicos, serão divulgadas mais próximo da sua chegada ao mercado.

LÍDER REGIONAL

A região de Ribeirão Preto é um dos principais mercados consumidores de picapes do Brasil, formada por cerca de 60 municípios como Franca, São Carlos, Sertãozinho e Araraquara. Este ano, a Ranger liderou o segmento de picapes médias no primeiro trimestre.

“Em 2024, tivemos um volume recorde de vendas da Ranger na Agrishow, com mais de 800 unidades. Este ano a expectativa é repetir o excelente resultado e reforçar ainda mais a nossa liderança na região, que em abril já chega a 31% de participação”, destaca Baltar.

No Brasil, a Ranger foi a picape média que mais cresceu em 2024 – na casa de 60%, com o recorde de mais de 31.000 unidades – e para atender o crescimento da demanda a sua produção está sendo ampliada em 15% este ano. No primeiro trimestre de 2025 ela continuou a crescer, com mais 46% em volume (7.366 unidades) e cerca de 22% de participação, mantendo-se no segundo lugar e cada vez mais próxima da líder.

AUTO FOCO



Lamborghini: a marca que nasceu de um “fora” e virou sonho de consumo

GABRIEL YUKI



Na última semana, Ribeirão Preto recebeu a maior feira do agronegócio da América Latina: a Agrishow. E em meio a tratores gigantes, máquinas de alta tecnologia e inovações para o campo, é impossível não lembrar da Lamborghini. Afinal, o DNA agrícola também está sob o capô dessa marca lendária.

Pensando nisso, o AutoFoco preparou um resumo da história dessa marca imponente, que começou entre tratores e hoje é cobijada pelos apaixonados por carros no mundo inteiro.

Quando a gente fala em supercarros, a Lamborghini vem à cabeça na hora. Com design futurista, portas que abrem pra cima e um ronco de motor que arrepiam, os modelos da marca italiana são verdadeiras obras de arte sobre rodas.

Mas por trás de toda essa potência, a história começa de forma bem mais... rural. Logo após a Segunda Guerra Mundial, na Itália, Ferruccio Lamborghini — um mecânico talentoso — começou a fabricar tratores com peças de veículos militares. O negócio foi um sucesso, e ele rapidamente ficou milionário.

Apixonado por carros, Ferruccio comprava Ferraris, mas sempre achava defeitos. Um dia, resolveu dar algumas sugestões ao próprio Enzo Ferrari, que não gostou nada da ousadia e deu um baita fora.

A resposta de Ferruccio? Criar sua própria fábrica de carros esportivos, em 1963. Nascia a Automobili Lamborghini, em Sant’Agata Bolognese. O primeiro modelo, o 350 GT, chamou a atenção, mas o grande divisor de águas foi o Miura, lançado em 1966 — o primeiro supercarro com motor central-traseiro. Uma revolução!

CURIOSIDADES QUE VOCÊ (PROVAVELMENTE) NÃO SABIA:

· O touro do logotipo não é por acaso: Ferruccio era do signo de Touro e fã de touradas. Por isso, a maioria dos modelos tem nomes de touros famosos, como o Murciélagos e o Aventador.

· O Countach, lançado nos anos 70, impressionou tanto que até o nome veio de uma gíria piemontesa usada para expressar surpresa — algo como “UAU!” em italiano.

· A Lamborghini já enfrentou altos e baixos. Chegou a falir mais de uma vez e passou por diversos donos até ser comprada pelo Grupo Volkswagen em 1998. Desde então, sob o comando da Audi, voltou a brilhar.

· A marca também faz SUV! O Urus, lançado em 2018, é o modelo mais vendido da Lamborghini e prova que até um superesportivo pode ter seu lado “família” — ou quase isso.

Hoje, a Lamborghini é sinônimo de luxo, velocidade e estilo. Mais do que vender carros, ela vende uma experiência: emoção, barulho e presença.

E pensar que tudo isso começou com um trator... e um “chega pra lá” da Ferrari! Quer mais histórias assim? Siga a gente no Instagram: @autofocorp

ESPORTES

WILSON ROCHA



CURIOSIDADE

Os times dos bispos brasileiros no Conclave

Com os olhos do mundo voltados para o Vaticano, saiba para quem torcem os brasileiros que ajudarão a escolher o novo papa

Desde quarta-feira, 7 de maio, os olhos do mundo católico se voltam para a Cidade do Vaticano, onde se inicia um dos eventos mais solenes e enigmáticos da Igreja Católica: o conclave. Esse encontro reservado e profundamente simbólico reunirá 133 cardeais com direito a voto, que terão a missão de escolher o novo Papa — o sucessor do argentino Jorge Mario Bergoglio, o Papa Francisco, que faleceu no dia 21 de abril.

A possibilidade de um Papa brasileiro é real — e tem despertado curiosidades que ultrapassam os muros do Vaticano. Uma delas, curiosa e leve, é sobre qual clube de futebol teria a honra de contar com um Papa torcedor, caso um dos nossos cardeais seja eleito.

A paixão pelo futebol não é exclusividade do Papa Francisco. Muitos dos cardeais também carregam consigo a herança cultural do esporte mais popular do planeta. No caso dos brasileiros, os clubes de coração variam, e alguns deles já são conhecidos. Ao todo, são sete clubes para oito cardeais, sendo que dois times contam com mais de um torcedor no Colégio Cardinalício.

Conheça ao lado quem são os oito cardeais brasileiros cotados (sete votantes e um elegível) e os clubes pelos quais torcem.



REPRODUÇÃO

Cardeais de todo o mundo reunidos em preparação para o Conclave

Dom Jaime Spengler

Arcebispo de Porto Alegre (RS): torcedor do Internacional

Dom João Braz de Aviz

Arcebispo emérito de Brasília Palmeiras

Dom Leonardo Ulrich Steiner

Arcebispo de Manaus Criciúma

Dom Odilo Pedro Scherer

Arcebispo de São Paulo (SP) dividido entre AthleticoPR e Santos.

Dom Orani João Tempesta

Arcebispo do Rio de Janeiro Santos

Dom Paulo Cezar Costa

Arcebispo de Brasília (DF): torcedor do Vasco da Gama

Dom Raymundo Damasceno Assis

Arcebispo emérito de Aparecida (SP) Torcedor do Botafogo

Dom Sérgio da Rocha

Arcebispo de Salvador (BA) Torcedor do Palmeiras



DIVULGAÇÃO

NOVA CIRURGIA

O jovem atacante Pedro Severino (foto), de 19 anos, permanece internado no Hospital Unimed, em Ribeirão Preto, após um acidente de carro ocorrido no início de março. Na última terça-feira (6), a família foi comunicada sobre a piora no quadro clínico, com resultados de exames considerados insatisfatórios. Diante disso, os médicos decidiram interromper o tratamento com medicamentos e optaram por uma nova intervenção cirúrgica, que aconteceu no dia seguinte.



BOTAFOGO SA

Alexandre Jesus, atacante do Panteta, fez dois gols no jogo contra o Furacão

DEMOROU, MAS ACONTECEU

A vitória do Botafogo sobre o Atlético do Paraná ainda é o assunto da semana entre a galera tricolor. Afinal de contas ganhar de 4 a 1 do Furacão em seu estádio é algo raro, principalmente pelo placar elástico, e que deve ser comemorado mesmo. Mas, para quem vive o dia a dia do futebol a vitória do Botafogo sobre o Atlético não é tão incomum assim. Em nove confrontos com os paranaenses, o time de Ribeirão venceu 6. Esta foi a primeira vitória do Pantera na competição. A próxima partida do tricolor será contra o Athletic de Minas Gerais que está na zona de rebaixamento. O jogo acontece no estádio Santa Cruz segunda feira.

EM BUSCA DE UMA S/A

A diretoria do Comercial e o Conselho Deliberativo buscam uma parceiro para que o clube e torne uma S/A ainda este ano. As primeiras tentativas não foram bem sucedidas. Com o time rebaixado para a quarta divisão do futebol paulista fica mais difícil achar um parceiro. Talvez, o ideal seja o clube voltar pelo menos para a terceira divisão para conseguir um melhor negócio neste modelo de gestão. Enquanto isso, Roberval Davino vai montando o time para a disputa da Copa Paulista.

SKY-Consultoria em leilões

COMPRE SEU IMÓVEL COM PREÇOS ATÉ 50% ABAIXO DO VALOR DE MERCADO

ASSESSORAMENTO E ANÁLISE DE DÍVIDAS PARA GARANTIR SUA SEGURANÇA

16 98177-8254

RUA EDUARDO PRADO, 720. VILA TIBÉRIO - RIBEIRÃO PRETO

Consultoria em leilões

TURISMO

INTERIOR

ROTAS DO CAFÉ Destinos e atrações turísticas em São Paulo

Estado tem cinco roteiros turísticos que conectam fazendas, patrimônios culturais, atrativos naturais e experiências gastronômicas ligadas à produção cafeeira



Fazenda de café no interior de São Paulo: lavouras viraram atrações turísticas para apaixonados pela bebida

DA REDAÇÃO

O Estado de São Paulo produz cerca de 5 milhões de sacas de café por ano e é um dos três maiores produtores do grão no Brasil. Mas além da importância comercial, o café também ganha destaque como atração turística em São Paulo. Atualmente, o estado tem cinco roteiros turísticos que conectam fazendas, patrimônios culturais, atrativos naturais e experiências gastronômicas ligadas à produção cafeeira.

Rota Cuesta, Itaqueri e Tietê Paulista

Com paisagens de relevos marcantes, a Rota Cuesta, Itaqueri e Tietê Paulista

está localizada no centro-oeste paulista, abrangendo cidades como Brotas, Dois Córregos, Torrinha e Dourado. A geografia privilegiada, com solos férteis e mata preservada, favorece o cultivo de café de qualidade e o desenvolvimento de processos artesanais de torrefação.

Essa é uma rota que junta a produção cafeeira com turismo de aventura. Além de degustar cafés com perfil sensorial sofisticado, o visitante pode conhecer trilhas ecológicas, participar de cursos e workshops, e visitar fazendas como o Sítio Estação Canela, o Café São Francisco do Gramado e o premiado Mokoí Café, em Dois Córregos.

ROTA CIRCUITO DAS ÁGUAS PAULISTA

Famoso por suas fontes de água mineral, o Circuito das Águas Paulista também se firmou como uma importante região produtora de cafés especiais. Em cidades como Serra Negra, Amparo, Monte Alegre do Sul e Campinas, pequenas propriedades familiares cultivam o café.

O clima equilibrado e os solos férteis resultam em cafés aromáticos, com bom corpo e doçura. Os visitantes podem participar de degustações guiadas, visitar torrefações e aproveitar atividades paralelas, como trilhas, cachoeiras e visitas a museus e fazendas históricas.

Destaques da rota incluem o Sítio Cafetal em Flor, o tradicional Hotel Fazenda Campo dos Sonhos, a Fazenda Benedetti e o Sítio São Roque, todos com estrutura para receber turistas e promover o contato direto com o universo do café.

Para quem busca chegar à Rota do Café que passa por Serra Negra, o acesso é fácil a partir da capital. Serra Negra está a cerca de 150 km de São Paulo, com acesso pela Rodovia Fernão Dias (BR-381) ou Rodovia Anhanguera (SP-330), seguindo depois pela SP-360. A cidade integra o Circuito das Águas Paulista, uma das rotas mais visitadas do interior.

ROTA MOGIANA PAULISTA

A Mogiana Paulista é considerada uma das regiões mais tradicionais da cafeicultura nacional. Cidades como Franca, Altinópolis, Pedregulho, Jiquerara e Santo Antônio da Alegria fazem parte desse roteiro que combina inovação, pesquisa e tradição.

Essa é uma das poucas regiões do país onde o visitante pode vivenciar todas as etapas da cadeia produtiva do café, com destaque para o trabalho técnico, os cafés com certificações e a herança familiar preservada. As experiências vão desde trilhas nos cafezais e cursos de torra até visitas a centros de pesquisa. Fazendas como a Pietà Café,

o Sítio Capoeira, o Café Labareda e o Sítio Falcão do Alto da Serra oferecem visitas técnicas, degustações, workshops e espaços gastronômicos com foco nos grãos produzidos localmente.

ROTA MANTIQUEIRA VULCÂNICA PAULISTA

A Mantiqueira Vulcânica Paulista é uma das regiões cafeeiras mais premiadas do Brasil. Os solos de origem vulcânica beneficiam a produção e proporcionam características únicas aos grãos: cafés com notas florais, frutadas e acidez equilibrada, muito valorizados no mercado de cafés especiais.

A rota se destaca pela produção artesanal, paisagens naturais e receptividade dos produtores. Entre as experiências oferecidas estão degustações, trilhas pelos cafezais, visitas monitoradas e hospedagem rural em fazendas. A região também abriga propriedades como a Fazenda da Prata, o Sítio Santa Rita do Olho D'Água e a cooperativa Coopac, que conectam o visitante diretamente ao universo da produção e da sustentabilidade.

ROTA ALTA PAULISTA

A região é conhecida pelo solo fértil, clima propício e cafés com perfil sensorial doce, encorpado e equilibrado. Em 2022, Garça conquistou a Indicação Geográfica de Procedência, valorizando ainda mais o café produzido na área.

A cafeicultura da Alta Paulista passou por um salto qualitativo nos últimos anos, com produtores investindo em sustentabilidade, rastreabilidade e experiências turísticas. As propriedades da região oferecem passeios guiados, trilhas, almoços rurais e atividades educacionais voltadas para a cultura do café.

Entre os destaques da rota estão a Tosta Coffee Roaster, o Sítio Olho D'Água, o Sítio Santa Clara e o Recanto da Querência, que integram o café a outras atividades culturais e ambientais, como educação rural, ecoturismo e gastronomia caipira.

O QUE FAZER NAS ROTAS DO CAFÉ

As Rotas do Café no estado de São Paulo oferecem uma série de atrações de turismo rural. Os passeios incluem visita a fazendas de café, onde é possível vivenciar as etapas de produção do grão, da colheita até a degustação. Além disso, as visitas passam pela história e cultura do café em São Paulo.

CONFIRA AS ATRAÇÕES DAS ROTAS DO CAFÉ:

• **Colheita do café:** entre maio e outubro, turistas podem participar da colheita, vivenciando o trabalho no campo e aprendendo sobre o processo de seleção de grãos;

• **Florada do café:** antes da colheita, entre outubro e novembro, ocorre a florada, quando os cafezais se enchem de pequenas flores brancas com um aroma adocicado;

• **Torrefação e moagem:** fazendas e torrefações abertas ao público permitem acompanhar de perto o processo de torra dos grãos e a moagem. A experiência inclui degustação de café fresco;

• **Aromas:** Nas Rotas do Café, também é possível conhecer a fermentação controlada, técnica usada para intensificar aromas e sabores do café. Além disso, há também os cafés envelhecidos, em que os grãos passam por uma maturação especial antes da torra;

• **Visitação a fazendas:** quem percorre as Rotas do Café pode conhecer fazendas centenárias do estado de São Paulo. Lá, os visitantes encontram hospedagem, trilhas, passeios ecológicos, entre outros.



DIVULGAÇÃO/GOVERNO SP



Visitantes das rotas turísticas podem acompanhar a colheita, a lavagem e a separação dos frutos do café até o seu preparo final como bebida

ARQUITETURA

ILUMINAÇÃO



Dicas para criar um cantinho de leitura confortável e bem iluminado

Soluções e produtos inovadores ajudam a compor um bom ambiente destinado exclusivamente ao prazer de ler em sua casa ou apartamento

DA REDAÇÃO

São inúmeros os benefícios da prática da leitura: melhoria da memória e da criatividade; vocabulário rico; aprimoramento da escrita; oportunidade de viajar para outros países e culturas sem sair de casa; forma prazerosa de reduzir o stress, entre outros exemplos que somente quem mergulha nesse hábito poderá vivenciar. Pensando nisso, o Jornal Ribeirão apresenta um especial recheado de dicas de décor e inspirações de ambientes para quem deseja montar um Cantinho de Leitura para chamar de seu.

Entre os tipos de artigos mais comuns estão as luminárias de mesa ou abajures. Como o nome sugere, essas peças podem ser apoiadas sobre mesinhas laterais ou ao lado da cama, para uma leitura leve antes de dormir. A escolha por luminárias focais e articuláveis (que possibilitem direcionar a luz para o livro) são ótimas soluções para um melhor conforto visual, evitando forçar ou ofuscar a vista. Modelos com cúpulas também ajudam a criar uma iluminação indireta e acolhedora.

As versáteis arandelas são peças para paredes

que podem ser posicionadas acima das mesas laterais, assim como ao lado de poltronas.

Também chamadas de colunas, as luminárias de piso agregam uma estética imponente e escultural ao ambiente (em casos de materiais como metal) e aconchegante (em modelos de madeira ou fibras).

Já para quem prefere uma opção leve e descontraída, pode eleger os pendentes, que são itens que caem bem para a decoração e funcionalidade do espaço.

ESTILOS

Quanto ao estilo ideal da peça, isso será determinado pelo gosto pessoal de cada um. Há uma série de luminárias diferentes no mercado, assim o leitor poderá adequá-la ao tipo de decoração de sua residência. Para quem gosta do estilo clássico ou tradicional, os modelos com cúpulas são ótimas ideias, pois além de agregarem muito charme, proporcionam uma luz suave e difusa. Já para os mais descolados, as peças com design moderno e com hastes flexíveis, também são ótimas alternativas.

LIVROS E DECORAÇÃO

Além de fonte de conhecimento e histórias, os

livros também exercem função estética em prateleiras e nichos dos espaços. Nesses locais, a iluminação linear cai muito bem, com o auxílio de fitas e perfis de led que criam uma iluminação indireta. Outra ideia para criar um visual cheio de personalidade é a inclusão de pequenas luminárias de mesa dentro dos nichos ou apoiadas sobre as prateleiras.

Leitura e iluminação têm tudo a ver: invista em um bom projeto de luz e tenha na sua residência um espaço dedicado a esse hábito tão saudável

TEMPERATURA DE COR

Com relação à escolha da temperatura de cor da luminária, há duas situações que deverão ser avaliadas: em leituras durante o dia (momentos de trabalho e estudo, por exemplo), lâmpadas de temperatura branco neutro (4000K) são indicadas para contribuir com uma maior concentração. No entanto, com a proximidade da noite e da hora de dormir, luzes quentes (2700K a 3000K) são excelentes opções a fim de trazer mais conforto e relaxamento.

Para quem busca praticidade, uma alternativa é adquirir modelos de lâmpadas e luminárias do tipo Tunable White ou Branco Dinâmico, que permite a regulação da temperatura de cor. Há também a tecnologia RGBW, com a possibilidade de variação de temperaturas e de cores de luzes (no entanto, a recomendação é sempre verificar os detalhes de cada produto com o fornecedor).

Em diferentes formatos, cores e potências, as luminárias são peças essenciais para quem busca um espaço confortável e aconchegante para ler em casa. Confira algumas opções modernas e estílicas



ENTRETENIMENTO

ARTE CIRCENSE

Teatro Municipal recebe 1 edição do Festival Internacional de Circo

Magia circense transforma palco em picadeiro com programação variada para todas as idades

Até 7 de junho, Ribeirão Preto vivenciará um marco cultural com a realização da 1ª edição do Festival Internacional de Circo de Ribeirão Preto (FIC RP). O evento promete revolucionar a cena circense local e oferecer à população uma programação diversa, com atrações de renome internacional e com entrada gratuita para todas as apresentações.

A abertura do festival acontece nesta quinta-feira (08) no Teatro Municipal, às 9h, com o espetáculo “Reciclown Circus”, da Cia Raros Circo e Teatro. Durante a tarde, às 15h, é a vez da peça “MalabaRindo”, com a Cia MB Circo - as duas atividades serão exclusivas para escolas agendadas. A partir das 19h30, a atração da noite conta com participação da “Cia O Circo de Histórias” que apresenta o espetáculo “Um Conto Chamado Circo”. A atividade é aberta e gratuita ao público, com entrada por ordem de chegada e sujeita à lotação do espaço.

Na primeira fase da programação, o festival segue na sexta-feira (9), às 9h, a Cia Pé de Chinelo traz o espetáculo “Circo de Dois” e, às 15h, é a vez da companhia O Circo de Histórias, voltar ao palco do teatro com “Um Conto Chamado Circo” – as duas apresentações também serão direcio-



Reciclown Circus, com a Cia Raros Circo e Teatro, abre o Festival

nadas para escolas da cidade e região. Às 19h30, o festival terá participação da companhia A Grande Lona com o espetáculo “Cabaret LUX”.

Já no sábado (10), o Festival tem outra proposta – será aberto ao público da cidade e região, no Parque Municipal Dr. Luis Carlos Raya. Trata-se de uma apresentação internacional única do artista argentino Sebastian Godoy, às 16h30. O artista apresenta o espetáculo “YO-YO”, que retrata um personagem excêntrico, acompanhado de sua inseparável mala e que faz de tudo para entreter o público enquanto o show não começa. Com classificação

livre e linguagem universal, “YO-YO” é uma experiência única para toda a família.

PROGRAMAÇÃO

A realização do festival de abrangência internacional é uma novidade para a cidade. O evento é uma produção independente, com a curadoria e idealização exclusiva da Eu Sou Brasileiro Produções Culturais, sob a coordenação do artista circense e produtor cultural, Fábio Brasileiro, idealizador do festival. A proposta, segundo ele, “é inovar e trazer para Ribeirão Preto um festival de circo autêntico e de qualidade internacional, com um foco em diversidade de espetáculos e descentralização da programação”.

Brasileiro destaca a história singular de Ribeirão Preto com o circo brasileiro, tradição que o incentivou a criar o festival. Segundo ele, a cidade foi berço de Abelardo Pinto, o lendário palhaço Piolin, nascido em 27 de março de 1887, que tornou-se um símbolo do circo nacional, sendo exaltado por expoentes do Modernismo como Tarsila do Amaral e Mário de Andrade, que viam nele a essência do artista brasileiro.

Durante sua realização, o Festival contará com apresentações de circo de alto nível e atrações internacionais em diversas localidades, incluindo o Teatro Municipal, praças, parques e o calçadão do centro da cidade.

Além das apresentações, o festival promoverá ações formativas, levando oficinas de iniciação circense a escolas municipais e instituições sociais que trabalham com crianças em situação de risco e vulnerabilidade social de diversos bairros de Ribeirão Preto.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE RIBEIRÃO PRETO

Primeira fase: 8 a 10 de maio/2025

Locais: Teatro Municipal de Ribeirão Preto, calçadão, praças e parques de Ribeirão Preto

Entrada gratuita

Mais informações e programação completa no Instagram oficial do Festival Internacional do Circo de Ribeirão Preto: @festivalinternacional-circorp

agenda

SHOW



Danilo Teoro, vocalista da banda Cães de Aluguel

Especial Tarantino

A banda ribeirão-preta Cães de Aluguel apresenta sucessos que fizeram parte da trilha sonora de filmes do diretor Quentin Tarantino. No repertório, faixas de Kill Bill, Jackie Brown, Pulp Fiction e muito mais.

SERVIÇO

Quinta-feira (08/05), às 20h, na Área de Convivência do Sesc - Rua Tibiriça, 50
Entrada grátis

TEATRO



“O Gato de Botas” é atração no Sesi-RP

Contaço de História

“O Gato De Botas” conta a história de um velho moleiro que tinha três filhos. Antes de morrer, o velho reuniu seus filhos e diante deles dividiu os seus bens pelos três. O filho mais velho ficou com o moinho, o do meio com um burro e o filho caçula com um gato. Porém não era um gato qualquer. O gato “falava” como gente e a primeira coisa que disse ao novo dono é que faria dele um homem rico se este lhe arrumasse um par de botas.

“O GATO DE BOTAS” COM IRIARTE CIA. TEATRAL

Domingo (11/05), às 16h, no Teatro do Sesi Ribeirão Preto - Rua R. João Ignachiti, 20-364 - Jardim Castelo Branco
Ingressos gratuitos mediante reserva no site <https://meusesi.sesisp.org.br/>

CINEMA

Ação, drama e terror marcam as estreias nas telonas

Daniel-san, icônico personagem que marcou a carreira de Ralph Macchio, está de volta em “Karatê Kid: Lendas”. A mais nova sequência da saga iniciada em 1984 traz um novo prodígio do kung fu: o garoto Li Fong (Ben Wang). Depois de uma tragédia familiar, Li e sua mãe se mudam de seu lar em Beijing para viver uma nova vida em Nova York. Diante de um mundo novo e desconhecido, ele contará com a ajuda do mestre e professor de kung fu Sr. Han (Jackie Chan) e o lendário Daniel LaRusso (Ralph Macchio). Li Fong aprenderá uma nova maneira de lutar, unindo dois estilos e duas abordagens diferentes.



O estreade Ben Wang, Jackie Chan (centro) e Ralph Macchio em Karatê

Outra novidade é “Invençível”, filme baseado numa história real que acompanha Austin (Jacob Laval), um garoto que tem autismo e uma doença rara que deixa seus ossos quebradi-

ços, e que enfrenta dificuldades para se enturmar na escola. Apesar dos obstáculos, Austin tem uma visão de mundo alegre, engraçada e afirmativa que transforma e une todos ao seu redor -

especialmente seu pai, Scott (Zachary Levi), que passa a vê-lo como o triunfo de um espírito indestrutível, mesmo nos momentos mais difíceis.

Já “A mulher no jardim” promete muitos sustos com a figura da mulher vestida de preto da cabeça aos pés que aparece misteriosamente no jardim da casa de Ramona (Danielle Deadwyler). Devastada por um luto e cuidando sozinha de seus dois filhos, Ramona acredita que a mulher está apenas desorientada. Mas, quanto mais perto ela se aproxima da casa, mais claro fica que suas intenções são pouco pacíficas e bem mais tenebrosas.

EM FOCO Coluna Social



Ribeirão recebe evento internacional sobre o agro

A cidade recebeu na última semana a primeira edição do Brasil Agro-Global, evento internacional dedicado ao agronegócio, que reuniu mais de 100 convidados no Hotel Mont Blanc. Promovido pelo escritório Teófilo & Raspantini Sociedade de Advogados, o evento foi marcado por homenagens às personalidades e instituições que têm contribuído significativamente para o desenvolvimento do setor. Maurílio Biagi Filho recebeu o Prêmio Martim Afonso de Souza, por sua trajetória no setor sucroenergético. Já Talita Cury foi agraciada com o Prêmio Ana Maria Primavesi, em reconhecimento ao seu trabalho em sustentabilidade, inclusão social e liderança feminina no campo.



Maurício Gasparini, Dr. André Ronaldo Teófilo, Maurílio Biagi Filho e Janssen Maciel Ribeiro



DRONE JC

Última noite do RRM 2025 bateu recorde de público, com 52 mil pessoas



Talita Cury recebe o Prêmio Ana Maria Primavesi

RIBEIRÃO RODEO MUSIC 2025 BATE RECORDE DE PÚBLICO

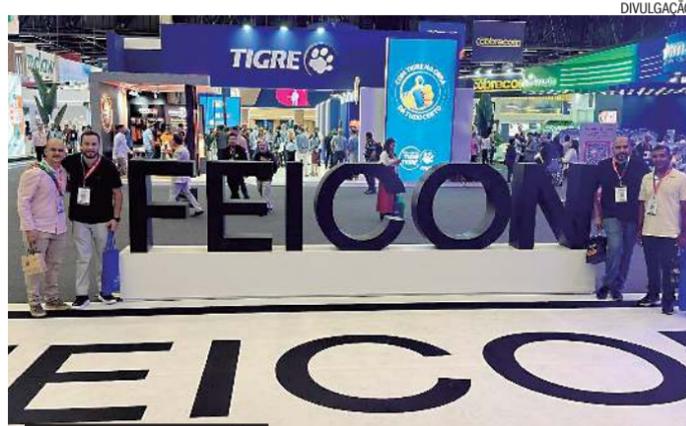
Mais de 52 mil pessoas aproveitaram o último dia de evento, que contou com shows de Jorge (da dupla com Mateus), Luan Santana, Murilo Huff e Clayton e Romário; RRM 2026 acontecerá de 30 de abril a 09 de maio

INAUGURAÇÃO DO 55º POSTO DA REDE SEWAL

Neste dia 30 de abril com inauguração para convidados, a Rede Sewal inaugurou na Avenida Portugal, 595 seu 55º posto e com muita festa celebrou os 34 anos da empresa que diariamente, atende mais de 50 mil pessoas, movimentada mais de 10 milhões de litros de combustível por mês e gera mais de 800 empregos diretos e mais de 1.000 indiretos. Parabéns Antônio Blundi, Adolfo Oliveira e Rosângela Blundi sócios diretores por mais esse empreendimento de sucesso.



Antonio Blundi, Adolfo Oliveira e Rosângela Blundi



Equipe da Habiarte na FEICON

RODONAVES É RECONHECIDA NO PRÊMIO VEZ & VOZ

A Rodonaves foi premiada na 2ª edição do Prêmio Vez & Voz, com o projeto "Mulheres em Movimento", na categoria "Mais Mulheres no Transporte Rodoviário de Cargas (TRC)". A iniciativa reconhece ações que promovem a participação feminina no setor de cargas, igualdade de oportunidades e o desenvolvimento pessoal e profissional das colaboradoras.



Paulo Cruz (diretor vice-presidente da Unimed Nordeste Paulista), Eduardo Portoli (diretor presidente da Unimed Nordeste Paulista), Caio Simões e Daniel Haber



Camila Florêncio, Ana Jarrouge, Regiane Rodrigues e Marcelo Rodrigues

6ª EDIÇÃO DO OPMED 2025 É LANÇADA OFICIALMENTE

A Unimed Nordeste Paulista realizou no mês de abril o lançamento oficial da 6ª edição do OPMED - o maior congresso nacional de órteses, próteses, materiais especiais e medicina especializada, que acontecerá entre os dias 27 a 29 de novembro, no Centro de Eventos do RibeirãoShopping. A cerimônia reuniu representantes das Unimeds do Estado, médicos, empresários do setor e convidados especiais. Os organizadores destacaram a relevância do congresso para o mercado nacional e o papel de Ribeirão Preto como polo

HABIARTE PARTICIPA DA FEICON

Como em todos os anos, uma equipe de líderes da Habiarte Incorporadora e Construtora esteve presente na Feicon, uma das principais feiras da construção civil e arquitetura do Brasil, que reúne as principais marcas e fornecedores de produtos em acabamentos, estruturas, instalações e externos. A edição 2025 foi realizada no mês passado, na capital Integraram a comitiva Leandro Galoni, da área de Suprimentos, juntamente com o engenheiro André Araújo, o coordenador de Obras, Daniel Pallos Barbosa, e o mestre de obras José Aparecido Teixeira Silva.