

# ENTRETENIMENTO

## CINEMA

# “Terras Perdidas” estreia nas telonas

Além do filme inspirado em três obras de George R.R. Martin, “Pecadores”, com Michael B. Jordan, “Sneaks: De Pisante Novo” e “Tempo de Guerra” chegam aos cinemas

A programação para o feriado prolongado é marcada pela aguardada estreia de “Terras Perdidas”, adaptação de três histórias escritas por George R.R. Martin e que acompanha a saga de uma rainha que contrata os serviços de uma temida e poderosa feiticeira chamada Gray Alys (Milla Jovovich) com o objetivo de enviá-la para uma terra fantasmagórica chamada Terras Perdidas. Essa perigosa missão consiste em obter um poder mágico capaz de alterar a forma física das pessoas e dos objetos. Gray, porém, carrega um segredo: cada desejo que realiza possui consequências devastadoras. Ao lado de Gray, um misterioso caçador de nome Boyce (Dave Bautista) ajuda a bruxa a navegar e a lutar com as forças sombrias e os inimigos dessa terra amaldiçoada. Apesar de seu jeito reservado e sério, Boyce se tornará um importante e valente aliado enquanto enfrentam criaturas épicas e sombrias e inimigos inimagináveis.

Outra novidade é “Pecadores”, que traz Michael B. Jordan interpretando irmãos gêmeos que voltam à sua cidade natal com o objetivo de reconstruir a vida e apagar um passado conturbado. Esses acontecimentos, porém, voltam a atormentá-los quando uma força maligna pas-



Gray Alys (Milla Jovovich) e Boyce (Dave Bautista) enfrentam criaturas épicas e sombrias em “Terras Perdidas”

sa a persegui-los, trazendo para a superfície medos e traumas. Esse mal busca tomar conta da cidade e de todos os cidadãos, obrigando-os a lutar para sobreviver. Mais do que contornar os demônios dominadores e famintos por poder (e sangue), Smoke e Stack (Michael B. Jordan) terão que lidar com as lendas e os mitos ameaçadores que podem estar por trás desse terror. Dirigido por Ryan Coogler (mesmo realizador de Pantera Negra e Creed) numa parceria já consagrada com Michael B. Jordan, “Pecadores” traz um thriller intenso com elementos sobrenaturais numa história repleta de mistérios.

Já a animação “Sneaks: De Pisante Novo” conta as aventuras de Maxine, um tênis único e exclusivo que é roubado pelo desonesto ‘Colecionador’. Seu irmão Ty precisa superar o medo e sua zona de conforto

para salvar sua irmã. Sozinho e perdido no meio de Nova York, Ty está desesperado para encontrá-la e voltar para seu verdadeiro dono e sua caixa aveludada. Quando conhece JB, um tênis malandro e esperto, que conhece as regras da rua, Ty se aventura pela cidade, encontra um grupo de amigos-sapatos de diferentes origens e aprende que os melhores momentos da vida acontecem quando você sai do conforto da sua caixa.

Por fim, “Tempo de Guerra” traz um retrato visceral da batalha de Ramadi, um episódio da Guerra do Iraque que revive uma série de memórias e experiências vividas pelo co-diretor Ray Mendonza, ex-fuzileiro naval do exército americano. No longa, um grupo de militares se encontra no meio de um fogo cruzado com tropas guerrilheiras iraquianas.

## agenda

### SHOW



Banda Apostullus é atração do SESI-RP

## Apostullus - Rock Chronicles: Uma Viagem Musical

“Rock Chronicles: Uma Viagem Musical” é um espetáculo eletrizante que apresenta clássicos do rock, incluindo músicas de Iron Maiden, Black Sabbath e Deep Purple entre outras, e também composições originais da banda local Apostullus.

As performances apaixonadas e virtuosas da banda piracicabana formada pelos

amigos Will, Daniel e Wagner oferecem uma experiência musical emocionante, que vai desde a adrenalina do metal até as reflexões das baladas profundas.

### APOSTULLUS - ROCK CHRONICLES: UMA VIAGEM MUSICAL

Sábado (25/04), às 20h, no Teatro do SESI Ribeirão Preto - Rua R. João Ignachiti, 20-364 - Jardim Castelo Branco  
Ingressos gratuitos no site [www.sesisp.org.br/meu-sesi](http://www.sesisp.org.br/meu-sesi) (reservas liberadas a partir do dia 18/04)

### FESTIVAL



Banda Matuto S.A., vencedora do concurso em 2024

## Concurso João Rock 2025

Com a proposta de revelar novos talentos e impulsionar a música autoral brasileira, o Festival João Rock iniciou as inscrições para a edição 2025 do Concurso de Bandas.

O concurso é voltado a grupos que dialoguem com a identidade musical do João Rock – do rock em suas diversas vertentes a gêneros parceiros como Pop Rock, Hard Rock, Samba Rock,

Blues, Grunge, Hardcore, Hip Hop, Rap, Reggae, MPB, Indie Rock, entre outros.

A banda vencedora se apresenta no palco João Rock. O festival acontece em 14 de junho, com mais 36 atrações, em quatro palcos.

### CONCURSO JOÃO ROCK 2025

Até o dia 28/04 através do site [www.joaorock.com.br/concurso](http://www.joaorock.com.br/concurso)

## MÚSICA CLÁSSICA

# OSRP apresenta “Nessun Dorma – a magia da ópera italiana” no Pedro II



Grande Noite de Ópera “Nessun Dorma – a magia da ópera italiana” contará com regência do maestro Reginaldo Nascimento

A Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto apresenta Grande Noite de Ópera “Nessun Dorma – a magia da ópera italiana”, no próximo final de semana no Teatro Pedro II. O programa terá trechos de óperas celebradas mundialmente de compositores como Rossini, Verdi, Donizetti e Puccini.

A regência é do maestro titular Reginaldo Nascimento, com direção geral e artística de Paulo Esper, cenografia da Cia Ópera São Paulo e o público poderá acom-

panhar com as legendas em português. A apresentação tem ainda a participação dos solistas Alan Faria, Laura Duarte, Rafael Siano, Cristina Modé, Carla Barreto, Bruno Assis e Otávio Megda.

### PROGRAMA

Gioacchino Rossini (1792-1868) - La Gazza Ladra: Abertura (10'00)  
Gioacchino Rossini (1792-1868) - O Barbeiro de Sevilha: “Largo al factotum” (5'00)  
Gaetano Donizetti (1797-1848) - Lucia di Lammermoor: “Regnava nel silenzio” (recitativo, ária e

cabaletta) (9'00)  
Giacomo Puccini (1858-1924) - Tosca: “E lucevan le stelle” (3'00)  
Vincenzo Bellini (1801-1835) - I Puritani: “Qui la voce” (recitativo, ária e cabaletta) (9'00)  
Giuseppe Verdi (1813-1901) - Rigoletto: “Cortigiani” (5'00)  
Giuseppe Verdi (1813-1901) - Macbeth: “Patria oppressa” (4'00)

### INTERVALO

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Il Trovatore: “Stridi la vampa” (3'00)  
Giuseppe Verdi (1813-1901) - Rigoletto: “Un dì, quando le vesti”  
“Bella figlia dell'amore” (5'00) -

Giuseppe Verdi (1813-1901) - Nabucco: “Va, pensiero” (4'30) - Giacomo Puccini (1858-1924) - La Bohème: “Quando men vo” (2'30) - Giacomo Puccini (1858-1924) - Turandot: “Nessun dorma” (3'00) - Gaetano Donizetti (1797-1848) - Lucia di Lammermoor: “Chi mi frena” (3'30)

### ORQUESTRA SINFÔNICA DE RIBEIRÃO PRETO APRESENTA “NESSUN DORMA – A MAGIA DA ÓPERA ITALIANA”

Sexta-feira (18) e sábado (19/04), às 19h30, no Teatro Pedro II - R. Álvares Cabral, 370 - Centro  
Ingressos a partir de R\$ 40 na bilheteria do teatro ou no site [www.megabilheteria.com](http://www.megabilheteria.com) (inclui taxa)